



MADEM
VE
ÖYLEYSE
SERİMİZDEKİ
KİTAPLARIMIZ



8+YAŞ

1

Yazan
Zeynep SEİGÜZEL

Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Madem

BİR ÇİZGİLİ FİLM



ONburda
yayınılık

8+YAŞ

2

Yazan
Zeynep SEŞİGÜZEL

Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Madem BİR AHTAPOT DEĞİLİM



SONburda
yayınclık

8+YAŞ

3

Yazan
Zeynep SEŞİGÜZEL

Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Madem BİR GÖZ KAPAĞIM YOK



SONburda
yayınclık

8+YAŞ

4

Yazan
Zeynep SEİGÜZEL

Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Madem

BİR UZAYLI İLE KARŞILAŞAMIYORUM



8+YAŞ

5

Yazan
Zeynep SEŞİGÜZEL

Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Madem

BÖCEKLERİN FOTOĞRAFINI ÇEKEMİYORUM



SONBURDA
yayınılık

8+YAŞ

6

Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Yazan
Zeynep SEŞİGÜZEL

Madem

ELEKTRİKLER KESİLDİ



SONBURDA
yayınclık

8+YAŞ

7

Yazan
Zeynep SEŞİGÜZEL

Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Madem

KALBİM HIZLA ÇARPIYOR



SONburda
yayınclık

8+ YAŞ



Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Yazan
Zeynep SEŞİGÜZEL

Madem

PARAŞÜTLE ATLAMAMA İZİN VERİLMİYOR



SONBURDA
yayınılık

8+ YAŞ

9

Yazan
Zeynep SESİGÜZEL

Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Madem SAKLAYACAK BİR ŞEY YOK



SONburda
yayınclık

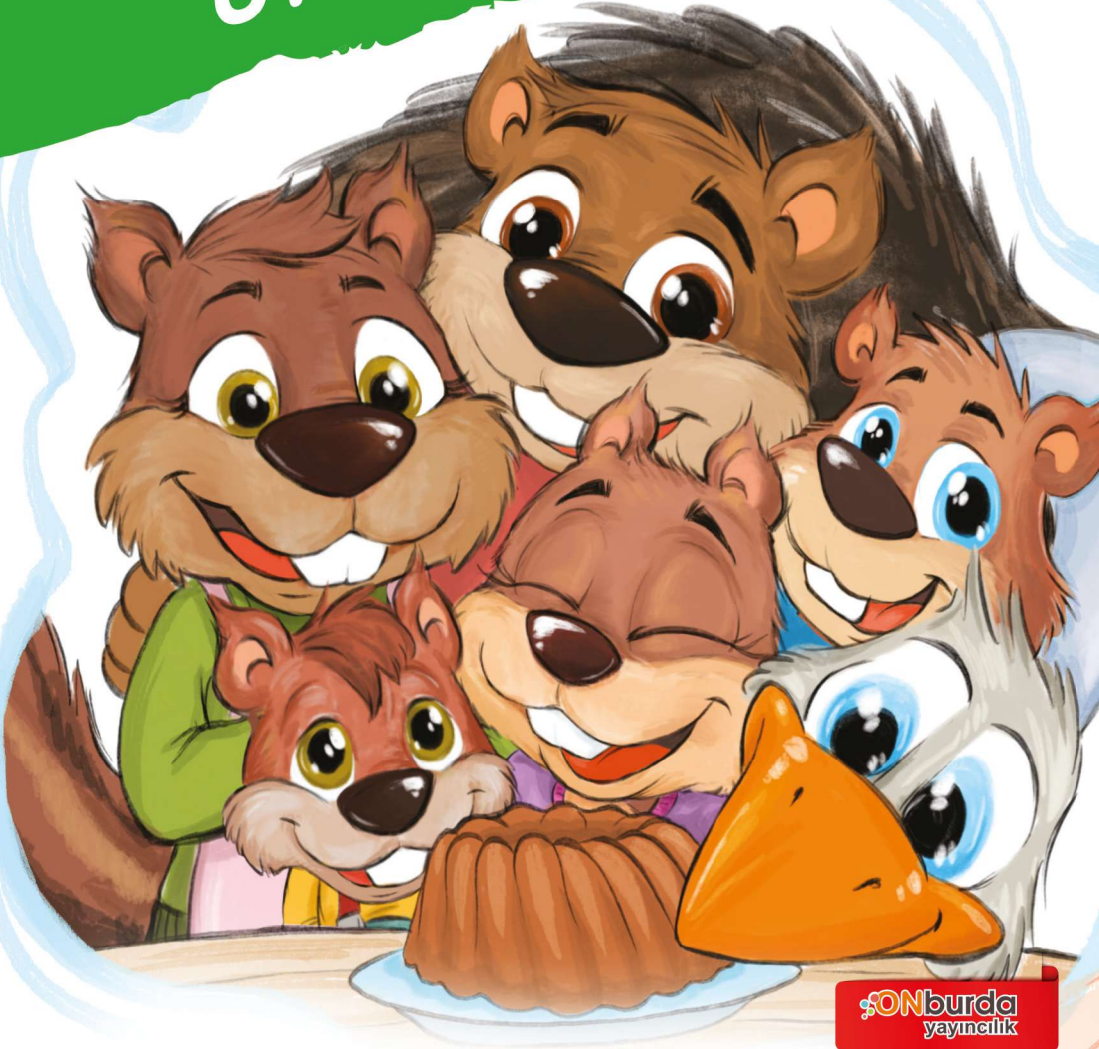
8+YAŞ

10

Resimleyen
Sinem SAVAS

Yazan
Zeynep SESİGÜZEL

Madem UYUYAKALDIM



SONBURDA
yayınclık

**MADDEM
PARAŞÜTLE
ATLAMAMA
İZİN
VERİLMİYOR**

8+ YAŞ



Resimleyen
Sinem SAVAŞ

Yazan
Zeynep SEŞİGÜZEL

Madem

PARAŞÜTLE ATLAMAMA İZİN VERİLMİYOR



SONBURDA
yayınılık

**MADDEM
PARAŞÜTLE
ATLAMAMA
İZİN
VERİLMİYOR**

© Bu kitabın her hakkı ONburda Yayınları'na aittir.
İçindeki şekil, yazı, resim ve grafiklerin yayınevinin izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

YAZAR

Zeynep SESİGÜZEL

ISBN

978-625-7386-37-1

RESSAM

Sinem SAVAŞ

BASKI

UYGUN BASIN ve TİC. LTD. ŞTİ.
Çınar Cad. Kavak Sok. No: 34 Bahçelievler/İST.

ONburda
yayıncılık

Merkez Mah. İhlamur 3 Sok. Nu.: 2 Yenibosna/İSTANBUL

☎ 0850 441 46 62

☎ 0532 637 10 85

🔍 www.onburdayayinlari.com

🛒 e-satış: www.onburdayayinlari.com

📘 /onburdayayincilik

📱 /onburdayayincilik

**MADAM
PARAŞÜTLE
ATLAMAMA
İZİN
VERİLMİYOR**





Madem paraşütle uçmama izin verilmiyor, öyleyse ben de Gülşen teyzenin yemenisiyle uçarım. Apartmanımızın girişinde üç basamaklı bir merdiven var. En üst basamağa çıkıp yemeninin kenarlarından tutar, kendimi aşağı bırakırım. Kendi başıma atladığımda yere düşmem bir saniye sürüyor. Paraşütüm olursa en az bir dakika sürer.

Babaannem doğum günümde tik tak-
ları olan bir saat aldı. O günden beri
yaptığım her şeyin süresini ölçüyorum.
Örneğin dişimi fırçalamam 73 saniye,
çoraplarımı katlamam 12 saniye sürüyor.





Ölçmeye başladığımdan beri, yapmamak için direndiğim pek çok şeyin aslında çok kısa sürdüğünü fark ettim. Şimdi daha az şeye itiraz ediyorum.

Fikrimi ablama söylediğimde “Ona uçmak değil, paraşütle atlamak denir akıllım.” dedi. “Aşağı doğru uçacağım işte.” diye yanıt verdim. Kuşları aşağı doğru uçarken gördüğümüzde, atladıklarını söylemiyoruz öyle değil mi?



Tabii asıl yaygara, yemenisini istemek için alt kat komşumuz Gülşen teyzenin kapısını çalınca koptu:

- Onların etrafını oyalamak için ne kadar göz nuru döktüğümü biliyor musun sen? Genceciktim. Gece yaralarına kadar oturur, işlerdim. Oyuncak yapacakmış benim iğne oyalı çeyizimi. Hadi ordan.

- Oyuncak değil Gülşen teyze, paraşüt. Teknolojik bir şey, diyerek kendimi savunmaya kalkınca, tüm yaşitlarım bu öfkeden nasibini aldı:



- Ah bu yeni nesil. Elinizde ya telefon ya bilgisayar.



Beni azarlamakla yetinmeyip, yukarı kata doğru bağırmaya başladı:

- Ayteen, senin bu oğlan sanatın kıymetini hiç bilmiyor. Bir hafta sonu elinden tutup bir sergiye götüreceğim onu. İtiraz istemem.



Sesimizi duyan ve tahmin ettiğiniz gibi adı Ayten olan annem kapıya çıkmıştı bile:

- Ne güzel olur Gülşen Hanımcım. Ben de katılırım size.

Eve döndüğümde anneme durumu açıkladım:

- Sporun da kıymetini bilmeye çalışıyorum anne. Spor da sanat kadar önemli değil mi?



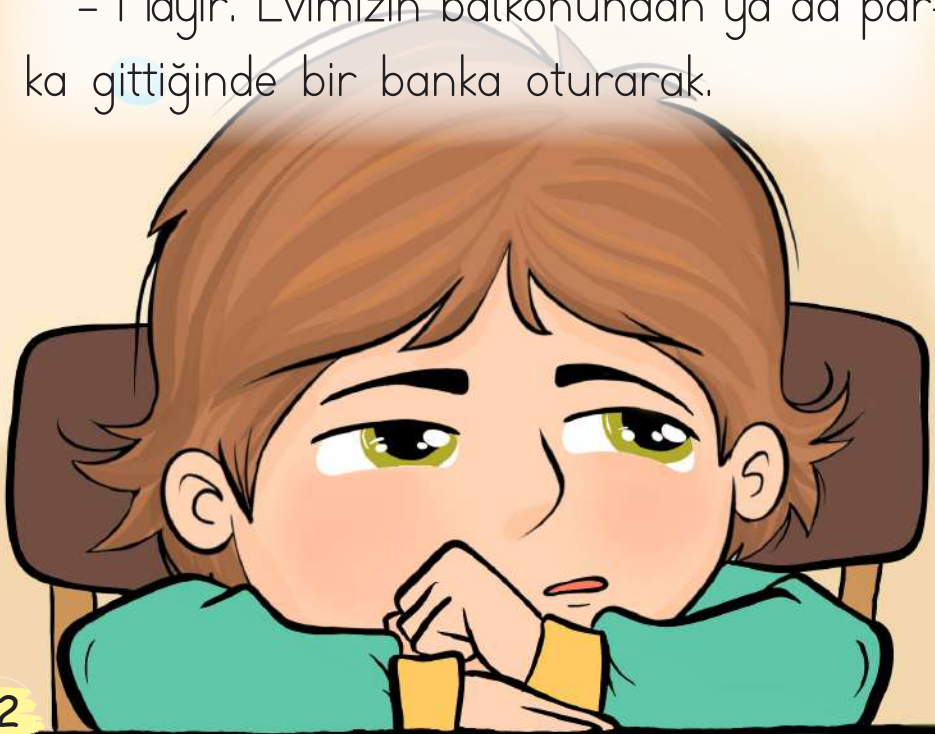
Neyse ki annem çabuk sinirlenen birisi deęildi. Sakince cevapladı beni.

Annemin cevabı aslında bir soruydu:

- Uçmak senin için bu kadar önemliyse, neden uçan şeyleri daha yakından izlemiyorsun? Örneğin kuşları.

- Çatıya çıkararak mı?

- Hayır. Evimizin balkonundan ya da parka gittięinde bir banka oturarak.

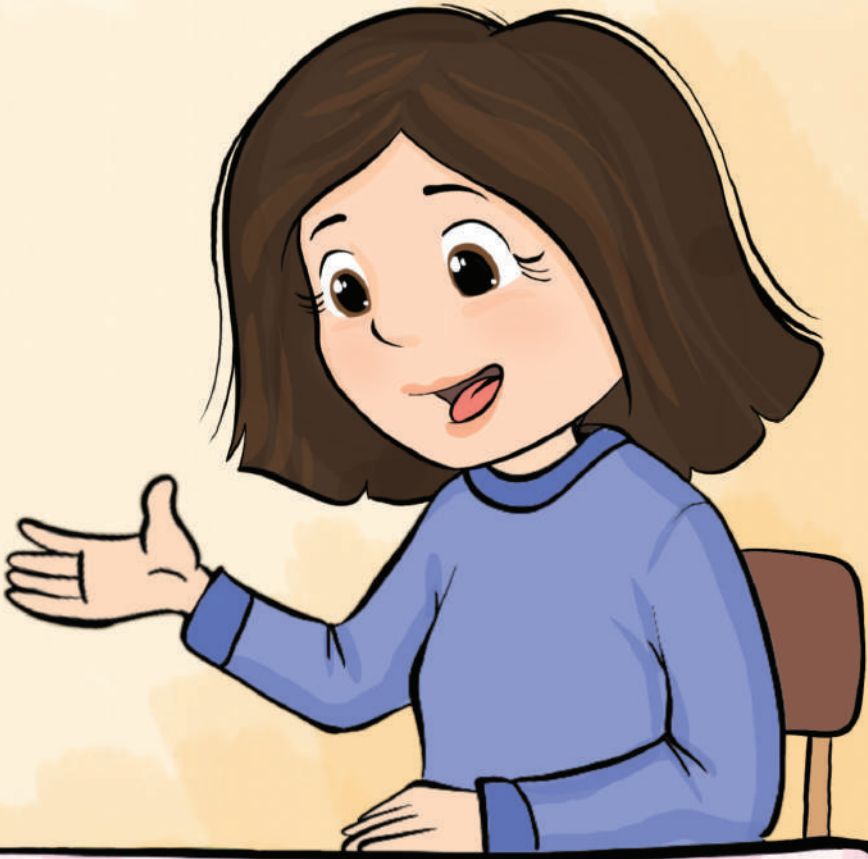




- Sadece mahallemizdeki kuşların bile düşündüğünden çok daha çeşitli olduğunu gördüğünde çok şaşıracaksın. Üstelik her birinin kanat yapısının farklı olduğunu ve kanat çırpma şekillerinin birbirlerine benzemediğini göreceksin.

İyi de ne keyfi olacaktı bunun? Sadece karartılar görebilecektim. Yakından izlemek bu muydu yani?





“Renklerini bile göremem.” dedim. “Ne gagalarını ne de kuyruklarının boyunu...”

- Bir dürbünün olsa? O zaman yakınlasmazlar mı?

Bu çok hoşuma gitmişti. Tıpkı film kahramanları gibi görünecektim.

- Kuş gözlemciliği için uygun olan dürbün çeşitlerini araştır internetten. Uygun fiyatlı olanları not al. Sonra hangisini alacağımıza birlikte karar verelim, diyerek devam etti annem.



- Kuş türlerini anlatan bir de kitap almalıyız sana. Gözlemlediğin kuşlarla ilgili notlar alacağın bir de defter.

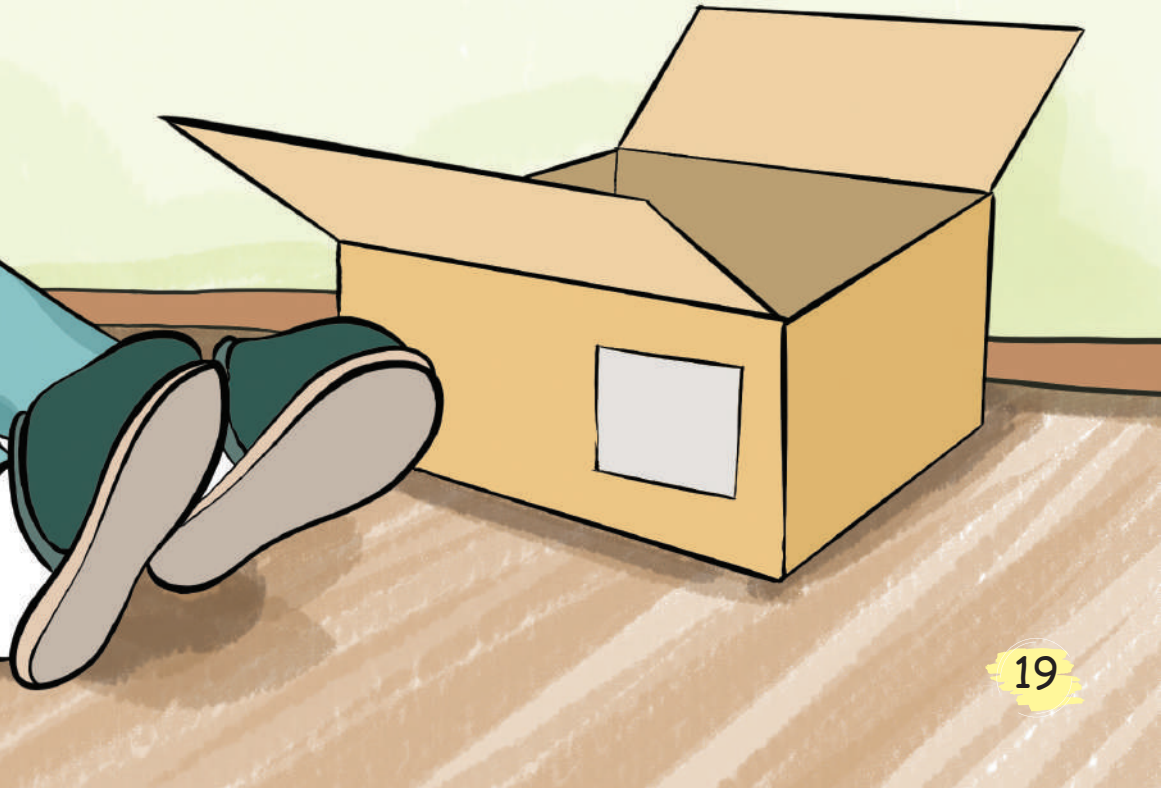


- Uçabilecek yaşa geldiğimde de bir paraşüt, diye eklemeyi dursam.

Annem "Anlaştık" derken kollarım boynunu ahtapot gibi sarmıştı bile.



İnternetten sipariş verdiğimiz dürbün ve kitap iki gün sonra geldi. Dürbün harika bir aletmiş! O yanımda olmadan bakkala gitmiyorum artık. Onsuz kitap okumuyorum, banyo yapmıyorum... Yemek masasında bile elimden bırakamıyorum. Ama keşke tabağımdaki karabiberleri ayıklamaya kalkmasaydım.



- Bir daha evin
içindeyken bu
aleti elinde
görmeyeceğim,
dedi babam.
Yemeğimi bal-
konda yiyebilir
miyim diye de
sorma sakın, diye
ekledi.



Yemekten sonra defterimi gösterince, tekrar gülümseyerek bakmaya başladı bana. Gördüğüm kuşlarla ilgili notlarımı tek tek okudum:

- Bu kuşu geçen hafta gördüm. Yüzünün altı ve göğsü turuncu. Karnı beyaz. Serçe kadar ufak.

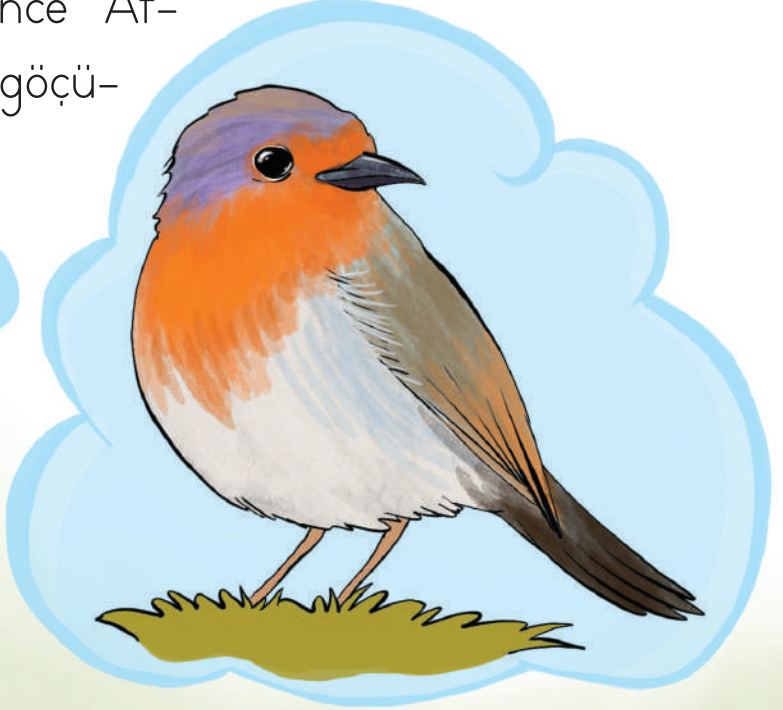


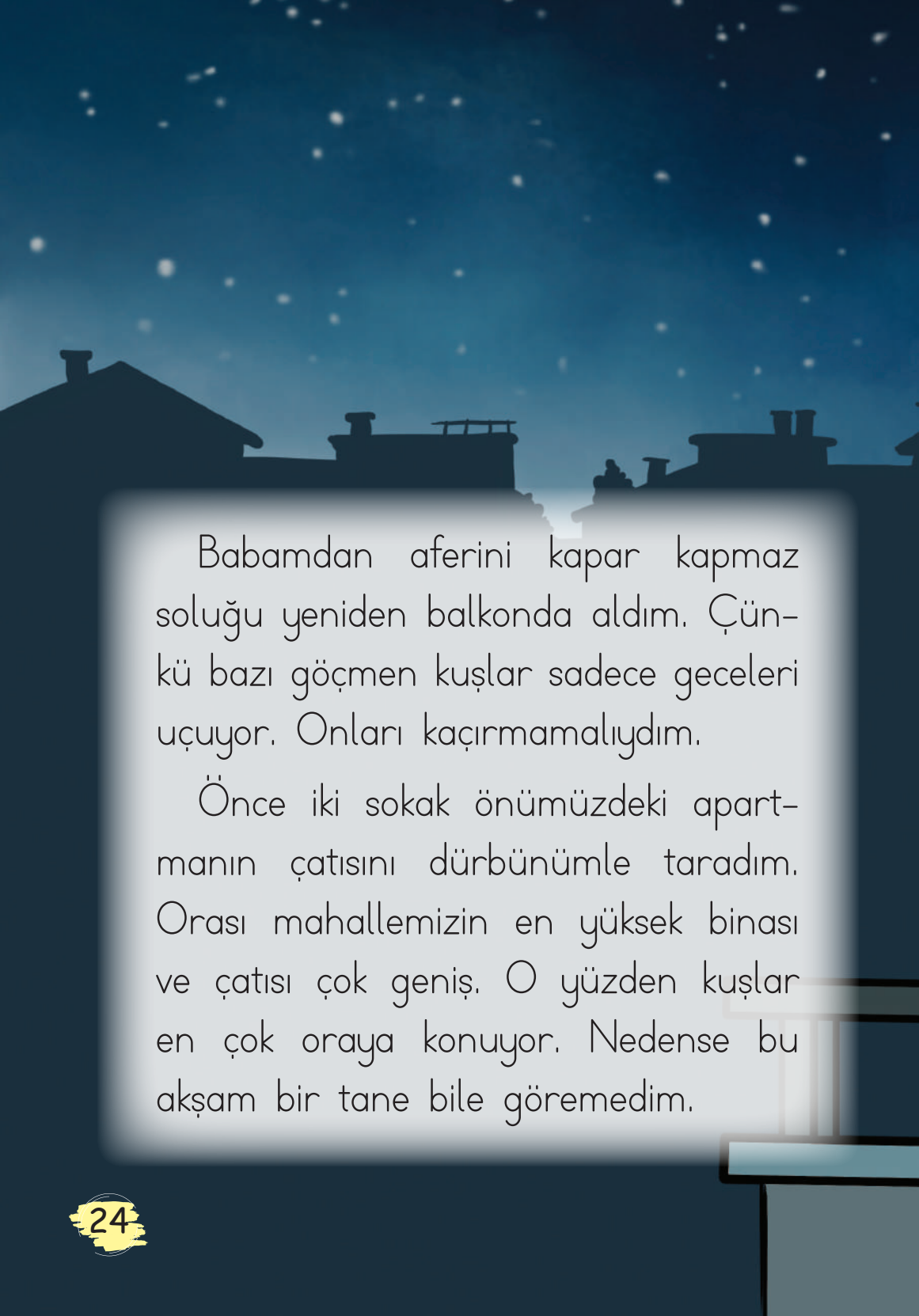


- Bu kuş şimdiye kadar izlediğim en geniş kanatlı kuş. Renkli bir kuş değil. Gövdesi beyaz, sadece kanat uçları gri renkte. Ama çok hızlı ve yüksekten uçuyor.

Kitabımı açıp her kuşun adını ve resmini orada bulup gösteriyordum:

- Adı kızılgerdan. Nar bülbülü de deniyor. Avrupa'nın kuzeyinde yavruluyor. Kış gelince Afrika'ya g   yor.

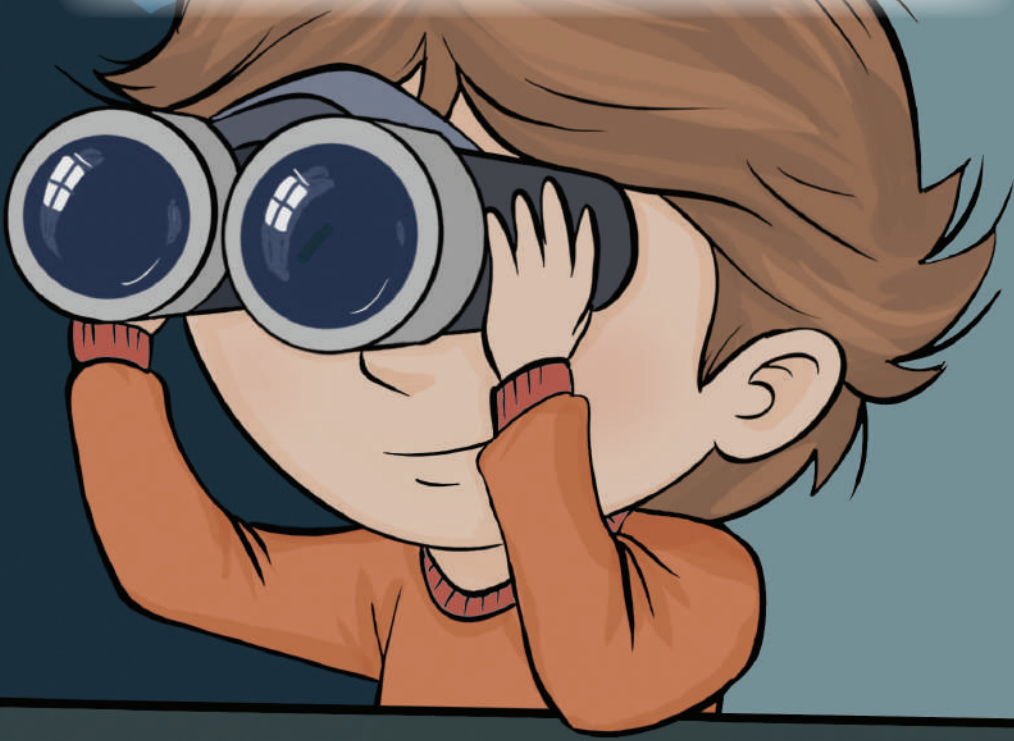




Babamdan aferini kapar kapmaz soluğu yeniden balkonda aldım. Çünkü bazı göçmen kuşlar sadece geceleri uçuyor. Onları kaçırmamalıydım.

Önce iki sokak önümüzdeki apartmanın çatısını dürbünümle taradım. Orası mahallemizin en yüksek binası ve çatısı çok geniş. O yüzden kuşlar en çok oraya konuyor. Nedense bu akşam bir tane bile göremedim.

Yine de ısrarla devam ettim gözlemime. Bu akşam hava biraz rüzgârlıydı. Belki de o yüzden daha kuytu yerlere girmişlerdir diye düşündüm. Dürbünümle bacaların çevresini taradım.



Balkon demirlerine bakmak için üstten üçüncü kata kadar indim. Şu küçük pencerenin rengi ne kadar ilginç. Tıpkı nar bülbulünün göğsü gibi. Kırmızımsı bir turuncu. Hem de dalga dalga hareket edi-



yor. Mutfak penceresi galiba. Daha iyi görebilmek için dürbünümün açısını biraz daralttım. Çok garip! İçerde ateş yanıyor.

Hızla evin diğer köşesine baktım. Ev sahipleri benim gibi balkona çıkmış, çay içiyorlar. Bakışımı tekrar mutfak penceresine çevirince, camdan dışarıya dumanlar çıktığını gördüm.



İşte o zaman anlamıştım ne olduğunu. İçeriye koştum.

- Anne! Baba! Yangın var! İtfaiyeyi aramalıyız hemen.

Balkona çıktıklarında haklı olduğumu anladılar. "Numara kaçtı Ayten?" diye panik halinde sordu babam. Öğretmenimizin acil durumlar için ezberlettiği numaraları hatırladım: Ambulans 112. Polis 155. İtfaiye 110.



Tüm gücümle bağırmaya başladım:
“İtfaiye 110! İtfaiye 110! 110! 110!”





Ertesi gün annem Gülşen teyzeye çok büyük bir felaketi önlediğimi anlatıyordu. Kulağına yaklaşıp fısıldayarak “Sürpriz yapıp ona küçük bir teleskop alacağız.” dedi. Tabii ki çok sevindim buna. Ama hayat kurtarmanın sevinciyle hiçbir şey yarışamaz.

Ben de onlara bir sürpriz yapacağım. Bir gün bir teleskop alabilmek için harcamayıp sakladığım bayram harçlıklarımı anneme vereceğim.



SCAMPER SORULARI



1. Bir el sanatını öğrenip onu yepyeni bir amaçla kullanma şansın olsa, hangi sanatı seçerdin ve onu hangi amaçla kullanırdın?

.....

2. İnsanlar da bazı kuşlar gibi mevsimlere bağlı olarak göç etselerdi, hayatımızda neleri daha farklı yaşıyor olurduk?

.....

3. Bir göçmen kuş olsaydın hangi şehirde konaklamak isterdin? Bu şehrin bir özelliğini bize çizerek anlatır mısın?

