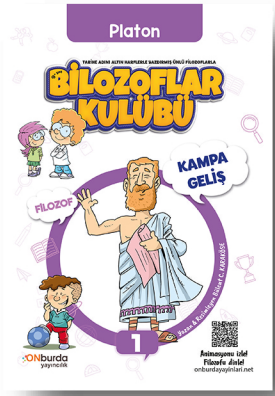


BİLOZOFLAR KULÜBÜ

SERİMİZDEKİ KİTAPLARIMIZ

Platon

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

FİLOZOFLAR KULÜBÜ

Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

1

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Herakleitos

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

BİLOZOFLAR KULÜBÜ

DÜŞÜNCE ODASI

FİLOZOF

Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

2

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Aristoteles

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

FİLOZOFLAR KULÜBÜ

Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

3

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Diyojen

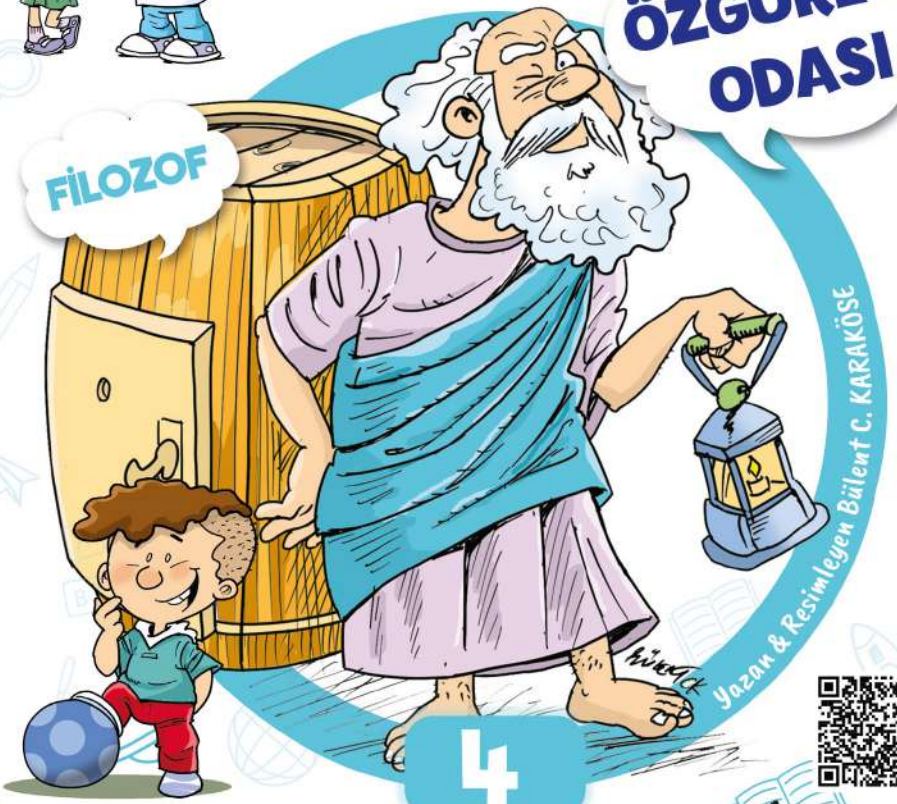
TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

FİLOZOFLAR KULÜBÜ

ÖZGÜRLÜK ODASI

FİLOZOF



Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

4

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Konfüçyüs

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

FİLOZOFLAR KULÜBÜ

Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

5

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Sokrates

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

BİLOZOFLAR KULÜBÜ

ADALET ODASI

FİLOZOF

Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

6

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Mevlânâ

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

BİLOZOFLAR KULÜBÜ

DUYGULAR ODASI

BİLGİNLER SULTANI

Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

7

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Leonardo Da Vinci

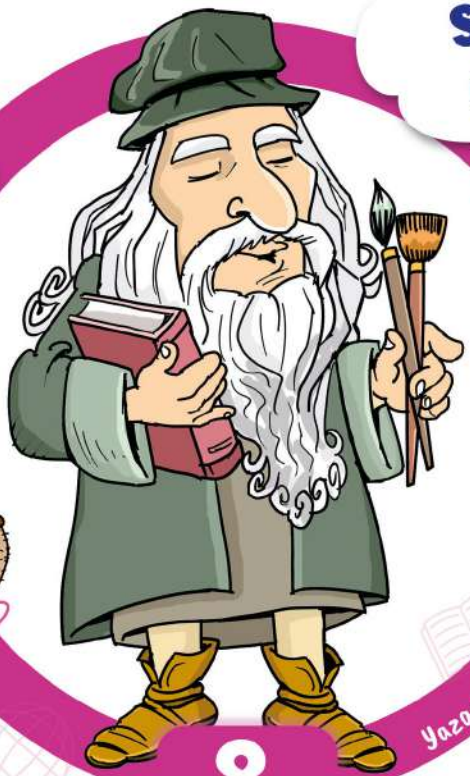
TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

BİLOZOFLAR KULÜBÜ

SANAT ODASI

FİLOZOF



Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

8

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Theseus'un Gemisi

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

FİLOZOFLAR KULÜBÜ

KNİDOS ANTİK KENTİ

PARADOKS

Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

9

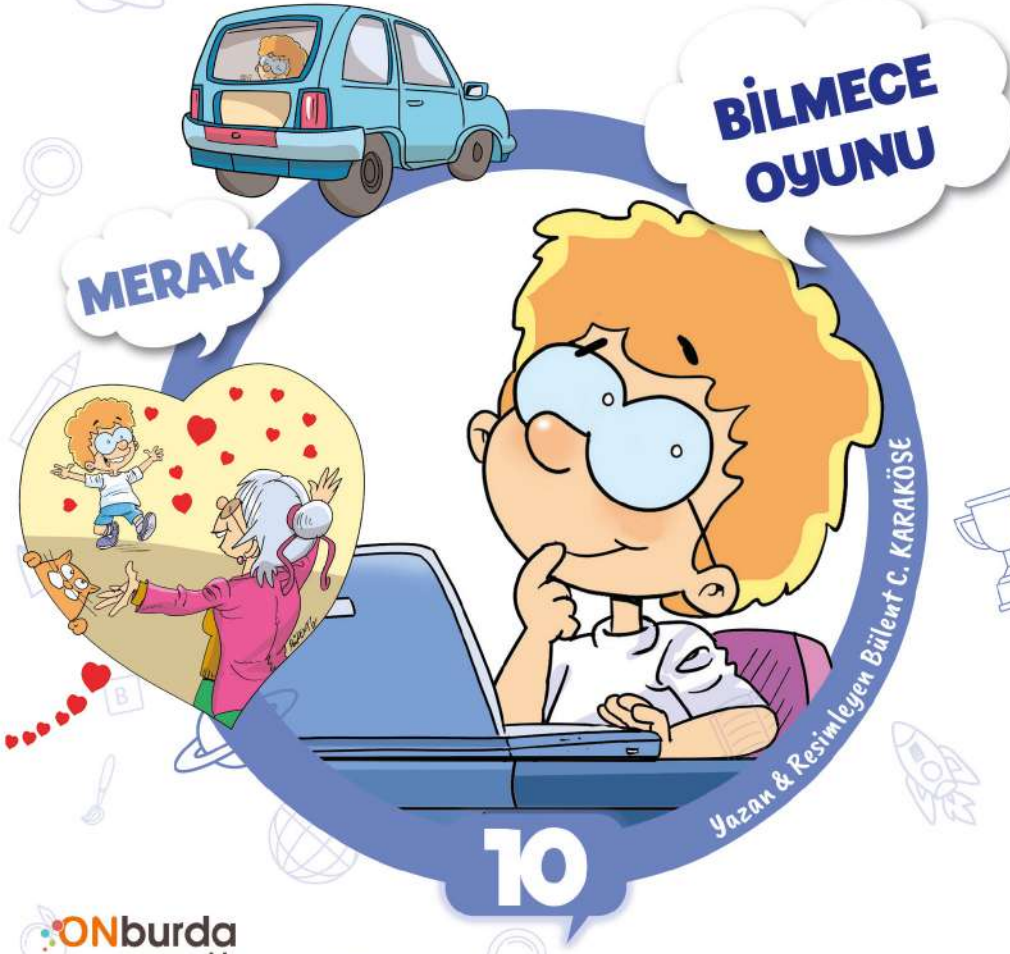
ONburda yayıncılık

Filozoflar Geçidi

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

FİLOZOFLAR KULÜBÜ



Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

10

ONburda yayıncılık

Mutluluk Odası ve Aristoteles

ONburda yayıncılık

Aristoteles

TARİHE ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRMIŞ ÜNLÜ FİLOZOFLARLA

9+ yaş

FİLOZOFLAR KULÜBÜ

Yazan & Resimleyen Bülent C. KARAKÖSE

3

ONburda yayıncılık

Animasyonu izle!
Filozofu dinle!
onburdayayinlari.net

Mutluluk Odası ve Aristoteles

ONburda yayıncılık

Mutluluk Odası ve Aristoteles

Umut'un dürbünüyle nereye baktığını...

Gök taşlarının nasıl oluştuğunu...

Kamptaki çocukların mutluluğu nasıl tarif ettiğini...

Origaminin nasıl yapıldığını...

Beyin fırtınasının ne anlama geldiğini...

Duyguların birbirimize nasıl bulaştığını...

Aristoteles'in kim olduğunu...

Umut ve arkadaşlarının, ipucu cevabını nasıl bulduğunu...

MERAK EDİYORSAN, BU MACERAYI DA OKUMAYA DEVAM...

© Bu kitabın her hakkı ONburda Yayınlarına aittir.

İçindeki şekil, yazı, resim ve grafiklerin yayınevinin izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

Yazar
Bülent KARAKÖSE

ISBN
978-625-7386-20-3

Ressam
Bülent KARAKÖSE

Dizgi / Grafik
Onburda Yayıncılık Grafik Servisi

Baskı
UYGUN BASIN ve TİC.LTD.ŞTİ
Çınar Cd. Kavak Sk. No: 34
Bahçelievler/İST.

ONburda yayıncılık

www. onburdayayinlari.net

www.onburdayayinlari.com

e-satış: www.onburdayayinlari.com

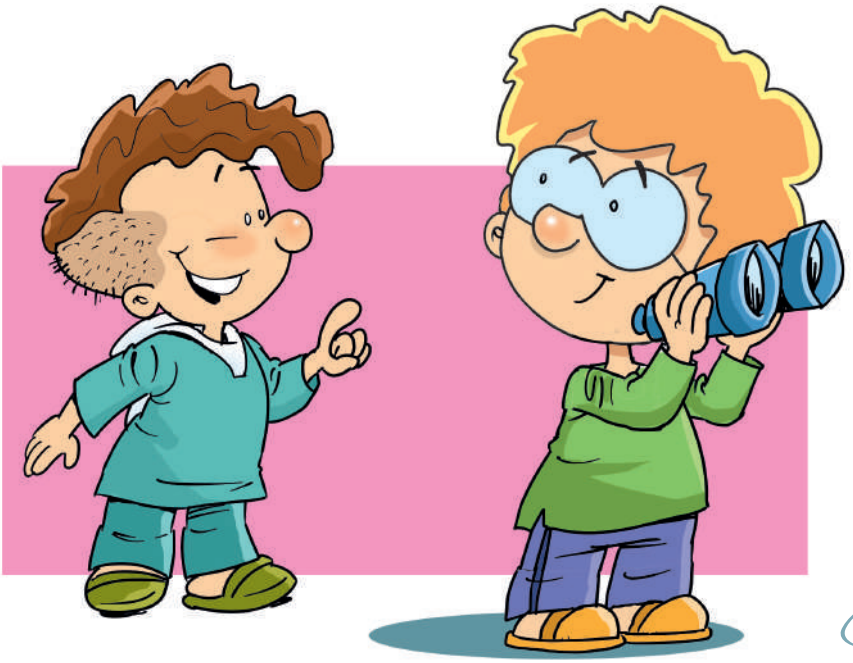
/onburdayayincilik

/onburdayayincilik

— Umut, ne yapıyorsun o elindeki dürbünle?

— Gökyüzündeki yıldızlara bakıyorum Tuna. İlk defa bu kadar çok yıldızı bir arada görüyorum. Benim yaşadığım şehirde geceleri yıldızlar hiç görünmüyorlar, biliyor musun?

— Bizimkinde de görünmüyorlar ki. Ama bir keresinde büyük bir elektrik kesintisi olmuştu. Her yer karanlıkta kalmıştı ve etrafta tek bir ışık bile yoktu. Evimizin bahçesine çıktığımızda fark ettim ben de



yıldızları. O zaman babam bunun nedeninin **"IŞIK KİRLİLİĞİ"** olduğunu söylemişti. Özellikle büyük şehirlerde ışık kirliliği yaşandığından yıldızları göremez olmuşuz artık.

— Benim babam da çocukken gökyüzünü seyredip astronot olma hayalleri kuruyormuş. Eskiden, şehirlerde de buradaki kadar net görünüyormuş yıldızlar. O da her gece yıldızlara bakıp, meraklı düşüncelere dalıyormuş. Hatta adını "Mavi Şimşek" koyduğu bir uzay gemisi bile yaratmış hayallerinde. Kendisi geminin kaptanıymış. Mürettebatıyla bir-

likte galaksileri dolaşıp, gezegenlerden kopan gök taşlarının Dünya'ya düşmesini engelliyor, bazen de kara delik korsanlarını yakalamaya çalışıyormuş.

— Kara delik korsanları mı? Kara delik nedir Umut?

— Uzayın derinliklerinde çevresindeki her şeyi içine çekip yok eden kozmik yapılar varmış. Bu yapılara kara delik ismini vermişler. Babamın hayalindeki korsanlar da kaçırdıkları gemileri kendi kara deliklerine götürüp hapsediyorlarmış. Bu uzay oyununu hemen her gece oynayan babam, gökyüzü hakkında daha çok şey öğrenmek istemiş. Bir keresinde kayan bir yıldız görünce dilek tutmak gelmiş aklına. Hemen gözlerini kapatıp "Bir teleskopum olsun istiyorum." demiş. Ne olmuş söyleyeyim mi Tuna?

— Ne olmuş?

— O yaz, dedem babama küçük bir teleskop almış. Buna inanabiliyor musun?

— Vay be! Demek ki yıldızlar kayarken dilek tutulması boşuna değilmiş.

— Aslında bu bir efsane Tuna. Yıldız kayması diye bildiğimiz olay, gerçekte atmosfere çok yüksek hızla girip yanan gök taşlarıymış. Bu taşlar Güneş sistemimiz içinde bir oraya bir buraya savrulup duruyorlarmış. Bazıları, Dünya'nın yakınından geçerken çekim alanından etkilenip hızla atmosferi geçiyorlarmış. Sürtünme hızından ısınıp birden yanmaya başlıyorlarmış. Yanan gök taşları arkalarında parlak çizgi gibi bir iz bırakıyor ve yok oluyormuş. Atmosfere girdiklerinde yanan ve çoğunlukla yok olan gök taşlarına **"meteor"** denilirken bunlardan yere ulaşmayı başaranlara da **"meteorit"** deniyormuş.

— Gökyüzü hakkında ne çok şey biliyorsun Umut.

— Sen de denizler hakkında bir sürü şey biliyorsun. Hem sana bir şey daha söyleyeyim mi, Dünya'mızın büyük bir kısmı sularla kaplı olduğundan yere ulaşabilen gök taşlarının çoğu da okyanuslara düşüyormuş. Belki dalgıç olunca, daldığın sularda bu meteoritlerle karşılaşabilirsin.

— Sahi mi söylüyorsun? O zaman, bu bir efsane de olsa bu gece kayan bir yıldız görürsem onunla denizlerde tekrar karşılaşmayı dileyeceğim.

— Bence de dile. Ben büyükanneme mektup yazarken sen de dürbünümle gözünü dört açıp iyice bak Samanyolu'na. Hem ne demişler, nasıl olsa denemesi bedava.

Merhaba Büyükanne,

Biraz önce arkadaşım Tuna'ya babamın teleskop macerasını anlattım. Epeyce şaşırıp heyecanlandı. Şu an pencerenin önünde, tıpkı bir yıldız bekçisi gibi gökyüzünü seyredip duruyor dürbünümle.

Bugün Mutluluk Odası'nda tanıştığımız Pınar Öğretmen'imiz:
– Mutlu insanı bir görüşte tanırız. Onlar da bir yıldız gibi çevresini aydınlatıp, etrafına ışık saçarlar. dedi.

Benim de aklımda kalmış olmalı ki bu gece yıldızları seyrederken hep mutluluk üzerine düşündüm.

Belki de bunun en büyük nedeni, etkinlik sırasında öğretmenimizin bizlere:

– Mutluluk sizin için ne ifade ediyor,

diye sorması oldu. Sırayla ayağa kalkıp:

"Ailemle ve arkadaşlarımla güzel vakit geçirmek"

"Dev bir külahta çilekli dondurma yemek"

"Dans etmek ve şarkı söylemek"

"Sevdiğim şeyleri yapmak çünkü mutluluk bir şeyleri sevmektir." cevapları verince, öğretmenimiz hemen yeni bir soru daha sordu:

– Peki mutluluk size ne hissettiriyor?

Yine sırayla tek tek yanıtladık:

"İçimde kocaman bir güneş topu varmış gibi hissediyorum."

"Sürekli gülümsüyorum."

"Mutlu olduğumda hiçbir şeyden korkmuyorum..."

"Arkadaşlarıma sarılmak istiyorum..."

Tüm bu yanıtları dinlerken, mutluluğun benim için de ne ifade ettiğini düşünüp durdum. Bana iyi gelen her şey beni mutlu edebiliyordu. Ar-

tık büyük bir çocuk olsam da senin o güzel sesinle anlattığın masalları dinlemek, babamla balık tutmaya gitmek, arkadaşlarımla sohbet etmek ama en çok da bisiklete binmek mutluluğumun tarifi olabilirdi. Bisikletle dolaştığımda yüzüme çarpan rüzgâr ve etrafımdan kayıp giden manzaranın akışı, sanki uçuyor gibi hissetmeme neden oluyordu. Böyle anlarda, çevremde yürüyen insanların, caddelerden geçen arabaların, gökyüzünde uçan bir kuşun hareket alanının dışında, bambaşka bir dünyada buluyordum kendimi. Ama tüm bu düşüncelerimi kendime sak-

Bana iyi gelen her şey,
beni mutlu edebiliyordu.

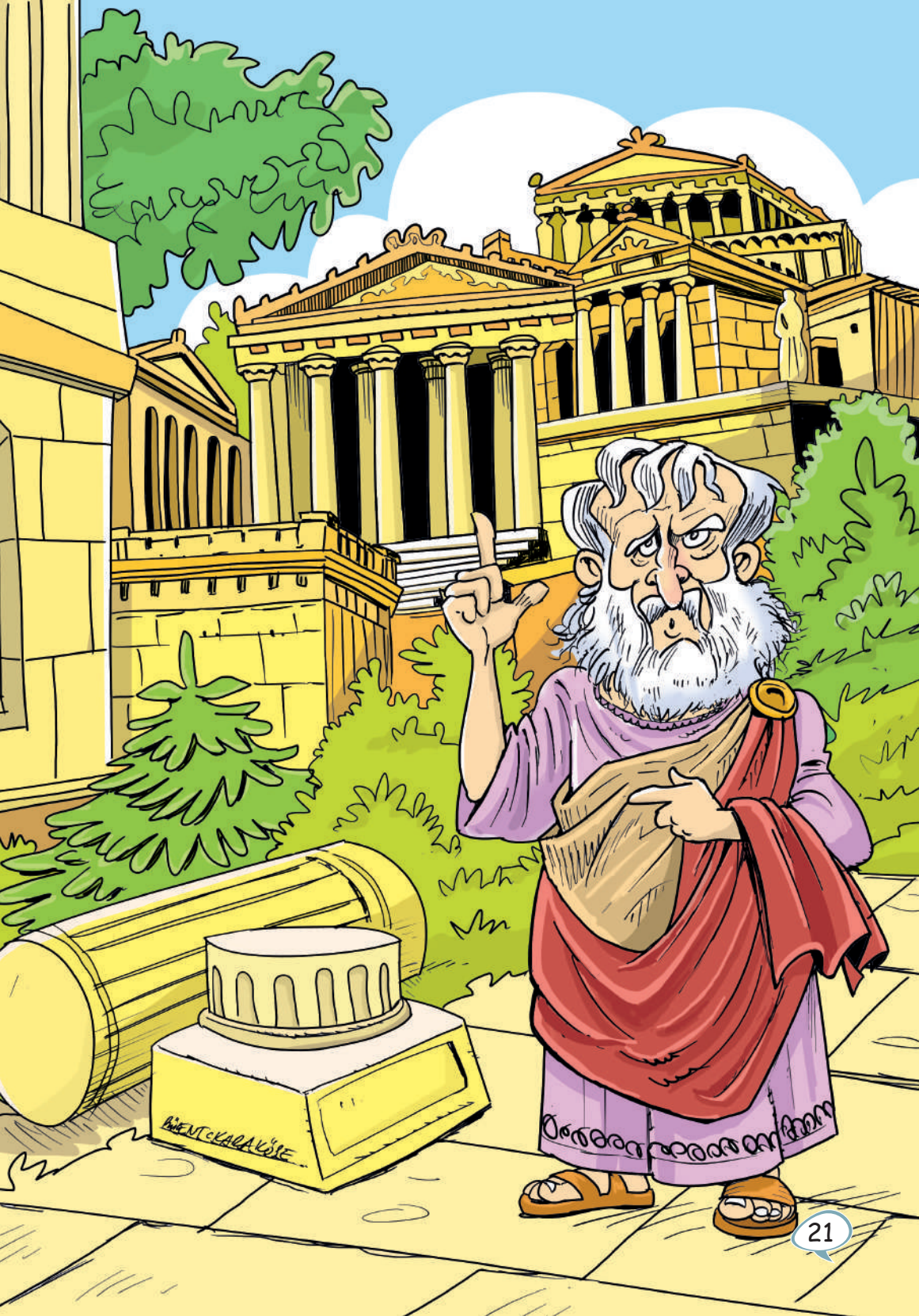
lamayı tercih edip tekrar öğretmenimizin söylediklerine kulak vermeye devam ettim.

— Ne hoş örnekler bunlar, harikasınız. İnsanlık tarihi boyunca mutluluğu tarif eden pek çok filozof olmuştur sevgili çocuklar. Bunlardan biri de

"ARİSTOTELES" tir.

"Mutluluk bize bağlıdır."

diyen Aristoteles, başkalarını sevmek ve mutlu olmak için önce kendimizi sevmemiz gerektiğine inanan bir filozmuş. Mutluluk hakkında en fazla çalışmaya sahip olan bu filozofu şimdi size biraz tanıtmak isterim.


BUENT CKARAKŠE

Bu düşünür tarihin çok eski zamanlarında Makedonya'da doğmuş. Babası Mekedon kralının özel doktoruymuş. Çocukluğu sarayda geçen Aristoteles'in en sevdiği şeylerden biri, kendi yaptığı maskelerle saray çalışanlarına görünüp onları şaşırtmakmış. Oldukça meraklı olduğundan oyun oynarken bile etrafta gördüğü şeyler hakkında "Ne?", "Neden?", "Nasıl?" gibi sorular sorarmış. Onun, "Bu ağaç neden yeşil?", "Yağmur nasıl yağar?", "İnsan niye acıkır?" gibi bitmek bilmeyen soruları nedeniyle oyunları yarım kalıyor, bu yüzden kalıcı arkadaşlıklar kurmakta zorlanıyormuş. İnsanların geneli çok soru soranları sıkıcı bulduklarından, arkadaşları da onun bu merakıyla ilgilenmek yerine eğlenmeyi tercih ediyorlarmış.

Ama ona göre mutlu bir yaşam sürmenin en iyi yollarından biri, sadece eğlenceli ve maceracı arkadaşlara sahip olmak değilmiş.

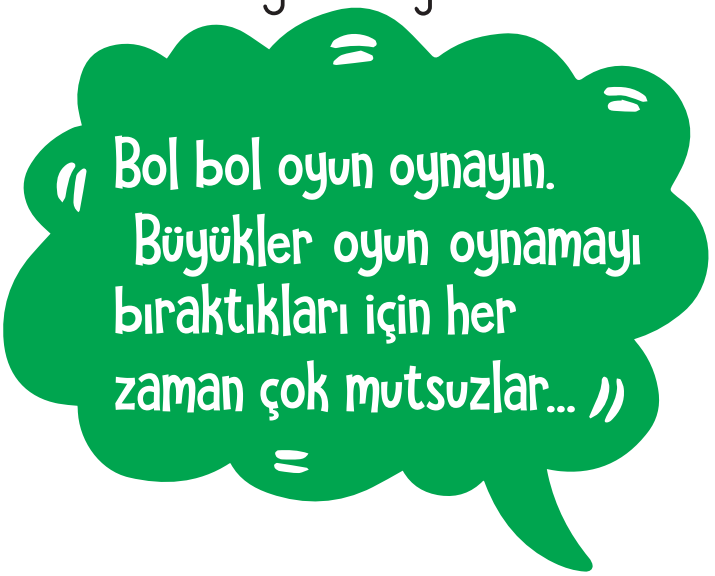
Aristoteles, ancak ve ancak bizlerin daha iyi insanlar olmamıza yardımcı olan ve bu yoldan ne zaman çıkarsak, bunu bize dürüstçe söyleyip uyaran gerçek arkadaşlara sahipsek mutlu olabileceğimizi düşünüyormuş. Bir başka tanımında ise, mutluluğun sadece para sahibi olarak değil, akıl ve bilgiye sahip olarak mümkün olabileceğine değinmiş. "Bilgili olmak, akıllı olmaya yetmez. Akıllı olmak için bu bilgileri uygulamada kullanmak gerekir." derken de **insanların akıl yürütmeyi öğrenmesini, aklını kullanarak doğru tercihler yapmasını tavsiye etmiş.**

Peki ya sizler, arkadaşlarınıza nasıl mutlu olunacağına dair ne tavsiye edersiniz, diye bir soru daha sordu öğretmenimiz.

"Sevdiklerinize hediyeler verin, onlar mutlu olunca siz de mutlu olursunuz."

"Kışın kartopu oynayın, bu çok eğlenceli."

"Mutluluk sevmek demekse, daha çok sevin daha çok mutlu olun." gibi yine birbirinden farklı cevaplar dinledik. Fakat en çok ilgimi çeken arkadaşım Aslı'nın verdiği tavsiye oldu.



Etkinlik boyunca ilk kez mutsuzluktan bahseden biri olmuştu. Aslı'nın sözleri, Mutluluk Odası'na büyük bir sessiz-

lik bombası gibi düşünce, hepimiz bir anda suspus oturup öylece kalakaldık.

Gerçekten de büyükler neredeyse hiç oyun oynamıyorlar büyükanne. Arkadaşlarıyla bir araya geldiklerinde ya iş ya da ev sorunlarını anlatıp duruyorlar. Bir yaz tatilinde, annem sık sık voleybol oynadığı için bazı aile büyükleri onu eleştirmişlerdi. Annem de onlara bir yandan yanlış bir düşünceye sahip olduklarını anlatmaya çalışırken diğer yandan da çok üzülmüştü. Bunda tuhaf ve yanlış olan şey ne olabilir ki? Hâlâ anlayamıyorum. Şimdi hatırlıyorum da oyun oynarken annem ne kadar da mutlu görünüyordu. Eve döner dönmez onunla sık sık voleybol oynayacağım ve anneme mutlu olduğu günleri tekrar hatırlatacağım.

Konuya tekrar dönecek olursam, Aslı'nın bu haklı siteminden sonra etrafımızı saran sessizliği bozan Pınar Öğretmen'imiz, hemen etrafımızdaki kara bulutları dağıtacak çok güzel bir şeyden bahsetti.

– Biliyor musunuz çocuklar, mutluluk ve gülümseme bulaşıcıdır. Size bunun nasıl olduğunu göstermek için bir deney yapmamı ister misiniz?

Hepimiz yine olanca sesimizle "Eveeet" diye bağırınca, aramızdan bir çocuğu yanına çağırıp ona:

— Şimdi senden rica etsem, bizim için kahkaha ile gülmeyi deneyebilir misin, diye sordu.

Çocuk dünden hazırmış gibi hemen kocaman bir kahkaha patlattı. Bunu o kadar iyi yaptı ki Mutluluk Odası'nda çınlayan sesini duyan herkes birden gülmeye başladı. Bir süre sonra çocuğun şakasına, attığı kahkahalar gerçek bir neşeye dönüşerek tüm kamp alanına doğru yayıldı.

Birden aklıma takılan bir şey oldu. Eğer mutluluk bulaşıcıysa, o zaman iyilik ve cesaret de bulaşıcı olabilir miydi?

Bunu öğretmenime sorduğumda hemen cevapladı:

— Evet. Kesinlikle! Ama şunu da bilmenizi isterim, olumlu duygular kadar olumsuz duygular da bulaşıcı olabilir. Mutsuzluk, kötülük ve korkaklık gibi. Kötü haber şu ki evet, bir başkasının mutsuzluğunun bizi etkilemesi mümkün. Ancak iyi haber şu ki çevremizdeki insanların ruh hâllerine nasıl tepki vereceğimiz tamamen bizim takdirimize bağlıdır. Mesela, bardağın hep boş tarafını gören bir insanın mutsuzluğu bana bulaşamaz. Çünkü ben, sürekli en kötüsünü düşünen biri olmak istemem ve kendi-

mi bundan korurum. Kedilerin kuyruğunu çekip canlarını yakan bir insanın kötülüğü de bulaşamaz bana. Bunun eğlenceli değil aksine korkunç bir şey olduğunu bilirim. Hatırlarsanız biraz evvel Aristoteles'in mutluluk tarifinde doğru arkadaş seçmenin önemini konuşmuştuk. Kimi örnek alacağımıza, kimlerle arkadaşlık kuracağımıza karar verirken aklımız kadar kalbimizin sesine de kulak vermeliyiz. Korkuyu, öfkeyi, mutsuzluğu ve kötülüğü çoğaltan her ne varsa onlardan uzak kalmak için elimizden geleni yapmalıyız.

— Sevgili Bilozoflar, sohbet çok güzeldi. Mademki Mutluluk Odası'ndayız, artık sizleri çok mutlu edecek bir şey yapmalıyım diye düşünüyorum. İşte ipucu zamanı geldi! İkinci bilmeceyi almaya hazır mısınız?

Gruptan çıkan "Oley!", "Yaşasın!", "Hazırım!" çığlıkları diner dinmez:

— Sıkı durun o zaman söylüyorum:

Bilmece???

2. ipucu

"Olsa da onların toprağı, göğü, suyu
Yoktur hiçbirinin tek bir huyu."

— İşte ikinci ipucunuz bu sevgili Bilozoflar. Bilmece oyununu oynarken fırsat buldukça bugün konuştuklarımızın üzerine düşünmenizi öneririm. Evlerinize dönerken Mutluluk Odası'nı zihninizin bir yerlerinde saklı tutun. Sizi üzen bir du-

rumla karşılaştığınızda hemen bu odaya çekilip akıl yürütmeyi ve konuştuklarımızı hatırlamayı unutmayın, olur mu? Sizleri tanıdığıma çok mutlu oldum. Hepinize başarılar dilerim diyerek etkinliği bitirdi.

Sabah kahvaltı yaparken, bir gün öncesinde bulduğum cevabı Aslı ve Ozan'a da söylemiş, bu oyunu birlikte oynamayı teklif etmiştim. Hatta küçük grubumuza **"Fırtına Bilozoflar"** diye bir isim bile bulmuştum. Okulda takım çalışması yaptığımız bir gün öğretmenimizin bizlere:

— Çocuklar şimdi hep birlikte bir **"beyin fırtınası"** yapacağız.

Beyin fırtınası demek, yeni fikirler ve çözümler üretmek için bir araya gelmek demektir.

Bunu yaparken özgürce düşünebilir ve aklınıza gelen ilk şeyi söyleyebilirsiniz. Fakat kesinlikle uymanız gereken çok önemli bir kuralı vardır. **Hiç kimse bir diğerinin düşündüğü veya söylediği şeyi eleştirmemeli ve yargılamamalıdır.** Ancak bu şekilde birbirimize ilham verebilir ve çalışmalarımızdan yaratıcı çözümlerle çıkabiliriz, diye anlatıp beyin fırtınasını nasıl yapacağımızı öğrettiği için aklıma bu fikir gelmişti.

Sabah aldığımız bu kararlardan sonra, oyuna başlamak için hemen ağaç evlerden birine çıkıp, aramızda konuşmaya başladık. Ozan, ipucunu ezberlemiş sürekli tekrarlayıp duruyordu.

İPUCU

"Olsa da onların toprağı, göğü, suyu
Yoktur hiçbirinin tek bir huyu."

Kafa kafaya verip başladık beyin fırtınası yapmaya. Elimizde üç tane kesin bilgi vardı:

Birincisi "toprak", "gökyüzü" ve "su";

ikincisi, "onların" ve "hiçbirinin" kelimeleri kullanıldığına göre birden fazla oldukları;

üçüncüsü de "huyu" dediğine göre söz ettiği varlığın "canlı" olduğu...

O zaman sayısı çok olan, gökyüzünde, toprakta ve suda yaşayan şeyler ne olabilirdi?

Aramızda sular hakkında en çok bilgi sahibi olan Tuna olduğu için Aslı birdenbire ona:

— Tuna, sence suda en çok hangi canlılar var, diye sordu.

— Balıklar var tabii ki, deyince bunu duyan Ozan:

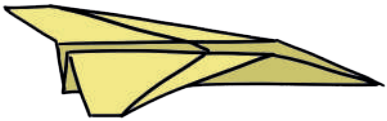
— Gökyüzünde de kuşlar var. Toprakta da kediler, köpekler, filler ve daha pek çok hayvanlar var, diye devam etti.

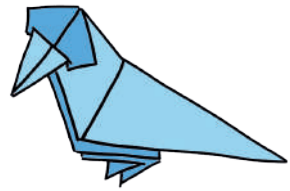
Yaptığımız beyin fırtınasının işe yarayıp bizi sonuca götürdüğünü görünce, sevinçten ağaç evin içinde zıp zıp zıpladık.

Aristoteles'in tavsiye ettiği gibi aklımızı kullanarak bilmeceyi çözmüştük. Bulduğumuz ikinci ipucunun cevabı:

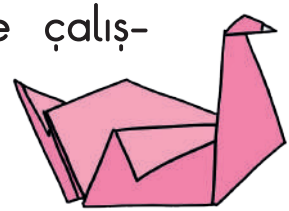
"Toprak, su ve gökyüzünde yaşayan ve pek çok türü bulunan şey elbette ki hayvanlardı."

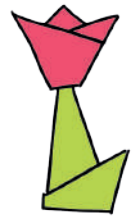
Kahkahalarla birbirimize bulaştırdığımız mutluluk gün boyunca sürdü.





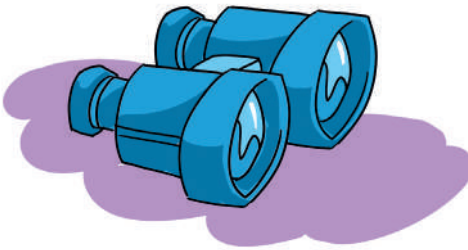
Ozan bize kâğıttan uçak ve kuş yapmayı öğretti. Bu tekniğe **"ORİGAMİ"** deniliyormuş. **Japonların ve Çinlilerin kâğıt katlama sanatıymış.** Arkadaşım bu hobiyi ailesinin gönderdiği bir atölye çalışmasında öğrenmiş. Pek çok hayvan ve eşya figürünü, kâğıdı hiç kesmeden ve yapıştırmadan sadece katlama metoduyla yapabilmek mümkünmüş. Ozan bugün bize turna kuşu yapmayı öğretti. İlk denemem fena olmasa da daha iyisini yapmayı deneyeceğim. Sonra da hazırladığım





kuş ve çiçek origamilerini döndüğümde sevdiklerime hediye edeceğim.

Bugün en az dün kadar keyifli ve eğlenceli geçti. Akşam yemeğine başlamadan önce Selim Müdür bize küçük bir duyuru yaptı. Bol bol su içip yemek yememiz, bir sonraki gün için enerji depolamamız gerektiğini söyledi. Sağlığımızın değerini bilmezsek, mutluluklarımız sabun köpüğü gibi kaybolup gidermiş.

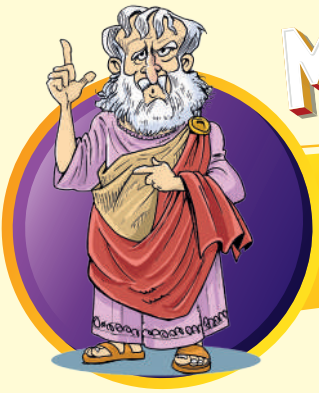


Dediğine göre güçlü ve sağlıklı olmak, mutluluğun en önemli unsurlarından biriymiş ve buna "ESENLİK" denilirmiş.

Biz de yemeklerimizi güzelce yiyip bol bol suyumuzu içtik. Sonra da odamıza gelip anlattığım gibi dürbünümle Samanyolu'nu seyrettik. Birazdan yatıp uyuyacağım. Bu gecelik mektubumu burada bitiriyor, sana mutluluk ve esenlikler diliyorum.

Sevgilerimle.
Torunun Umut.

Not: Tuna, yıldızlara bakarken babamın Mavi Şimşek uzay gemisini görmüş olabileceğini söyledi.

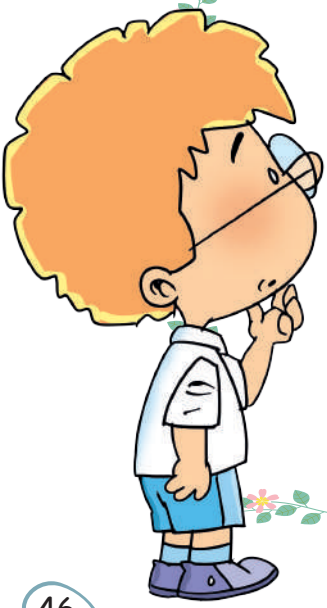


MERAKLISINA

Aristoteles

Milattan önce 384'te Selanik yakınlarındaki Stagira'da dünyaya gelmiştir. Babası Nikhomakos, Makedonya kralının hekimi ve yakın dostudur. Aristoteles daha 19 yaşındayken Atina'ya gelip, Platon'un açtığı okul Akademia'da öğrencisi olmuştur. Platon'un ölümüne kadar da burada kalmış ve Akademia'da eğitim almıştır. Burada kısa bir sürede kendini ispatlayıp, öğretmen konumuna yükselmiştir. Daha buradayken, yazdığı eserlerle adını duyurmayı başarmıştır. 343 yılında Makedonya Kralı Philip, Aristoteles'i oğlu İskender'i yetiştirmek üzere saraya çağırır. Aristoteles yaklaşık 3 yıl boyunca İskender'in eğitimiyle meşgul olur. İskender yetişip de babası ona orduda görevler vermeye başlayınca Aristoteles memleketi Stagira'ya döner ve bir süre burada bilimsel çalışmalar yürütür. İskender Asya seferlerini düzenlediği sırada da Atina'ya gider ve burada kendi okulunu kurar. Aristoteles'in bu okulunun bilimsel çalışma ve araştırmalarda Plato'nun okulunu geride bıraktığı söylenir. Aristoteles, derslerini çoğunlukla yürüyerek işlermiş. Peripatos, Yunanca da gezinenler demektir. Aristoteles derslerini bu şekilde işlediği için bu okul "Gezinenler" olarak da anılmıştır.

- Sence mutluluk nedir? Düşünelim.
- Bu sayfaya düşündüklerimizin resmini çizelim.



Aristoteles'ten Altın Değerinde Sözler

Akıllı insan düşündüğü her şeyi söylemez, fakat söyleyeceği her şeyi düşünerek söyler.

Bilim, iyi zamanlarda servet, kötü zamanlarda bir sığınak ve iyi bir yol göstericidir.

Arkadaşlarımıza bize aynı şekilde davranmalarını istediğimiz gibi davranmalıyız.

Bilgi, yaşamı anlama eylemidir.