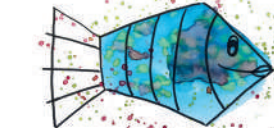




OKUL ÖNCESİ

SANAT YAĞMURU

KOLAS



ONburda
yayıncılık

“

© Bu kitabın her hakkı ONburda Yayınları'na aittir.

İçindeki şekil, yazı, resim ve grafiklerin yayınevinin izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

”

“

SANAT YAĞMURU

Sanatın insan yaşamının her karesinde aktif bir rolü vardır. Sanat, kişinin kendini ifade etme şeklidir. Duyguların, hislerin, düşüncelerin; özgür ve özgün bir şekilde anlatımıdır sanat. Özgünlüğün öncüleri ise çocuklardır. Yetişkinlerin dahi duygularını, düşüncelerini etkili bir şekilde ifade edemedikleri bu zamanda, çocuklarımızdan duygu ve isteklerini doğru bir şekilde ifade etmesini beklemekteyiz. Sanat ile küçük yaşlarda tanışan çocuklar, kendilerini daha iyi tanırlar; duygularını da daha net ifade edebilir. Sanat, çocukların sosyal ve bilişsel gelişimine katkı sağlarken onları pratik ve çözüm odaklı düşünmeye yönlterek işbirlikçi yönlerini geliştirir.

“Sanat Yağmuru” kitabı okul öncesi çocuğun gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır. Sanat, çocukların gözünden anlatılmıştır. Bu kitapla beraber hayatta karşılaştıkları, her gün gördükleri ve hissettikleri dokuları, çizgileri, noktaları, lekeleri, renkleri surat ifadelerini farklı bir bakış açısıyla algılamayı öğreneceklerdir. En önemlisi, öğrendiklerini birden fazla bakış açısıyla hem sözlü hem sanatsal şekilde ifade edebileceklerdir.

Kitapta ünlü sanatçı ve eserlerinin görsellerini inceleme fırsatı sunulmuştur. Bu sayede çocuklar sanatı ve sanatçıyı tanıma, yorumlama, düşünce geliştirme, anlam yükleme, anladığını tasarlayıp yapma aşamalarını gerçekleştirerek sanat kültürünü edinmiş olacaktırlar.

Kitapta çocuğun temel sanat ilkelerine karşı farkındalığının artması ve yorumlama, düşünce geliştirme, anlam yükleme, anladığını tasarlayıp yapabilme becerileri için görseller ile yönergeler paralel bir şekilde verilmiştir. Uygulanan temel sanat ilkelerini somutlaştırarak görmeleri için üç boyutlu etkinliklere yer verilmiştir.

Unutmayalım ki hayatı güzel kılmak çocuk yaşta başlar. Hayatın güzelliğini yaşamak ve yaşatmanın formülü sanattır. O hâlde tüm çocukları “Sanat Yağmuru” altında ıslanmaya çağırıyoruz.

Küçük ve gerçek sanatçılara sevgiler...

Yağmur BİLGİCİ TURHAN

Resimleyen

Yağmur BİLGİCİ TURHAN

Dizgi / Grafik

OnburdaYayincılık

Baskı

UYGUN BASIN ve TİCLTDŞTİ (Çınar Cd. Kavak Sk. No: 34 Bahçelievler/İST.)

ONburda
yayincılık

Merkez Mah. Ihlamur Sok. No:2 Kat:3 (Uygun Basım) YENİBOSNA/İSTANBUL



0850 441 46 62



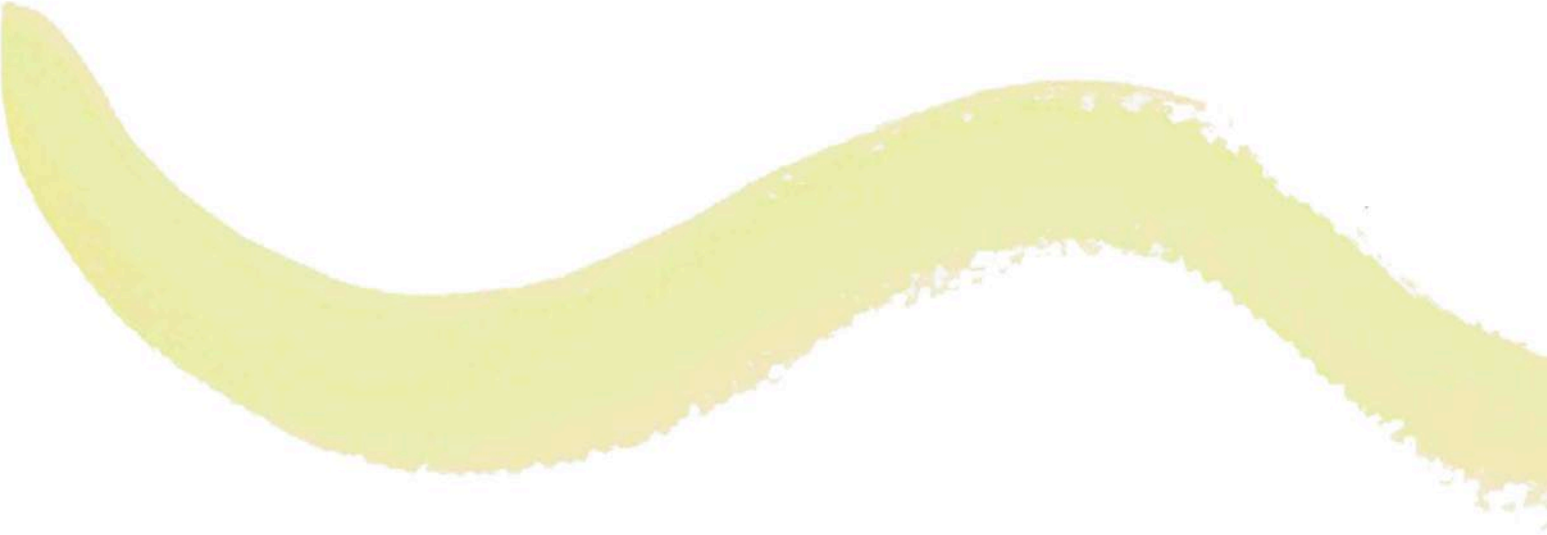
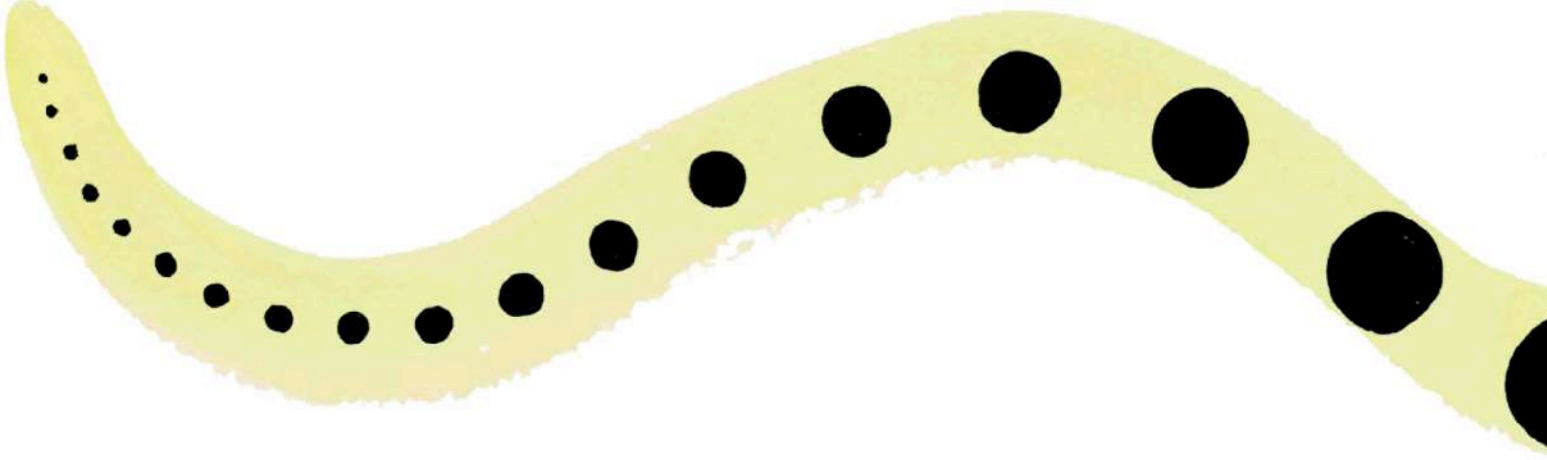
0532 637 10 85



www.w.onburdayayinlari.com

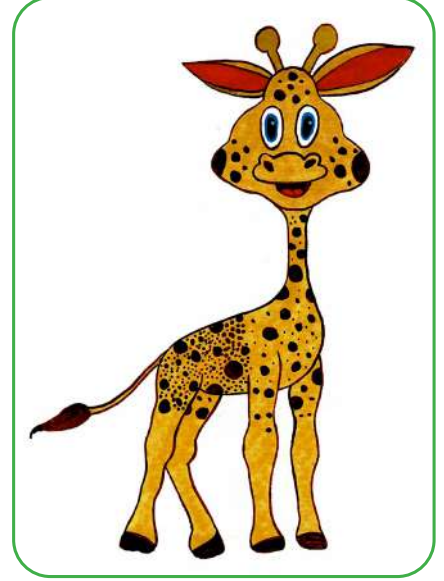


e-satış: www.onburdayayinlari.com



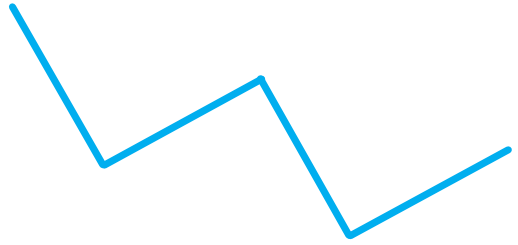
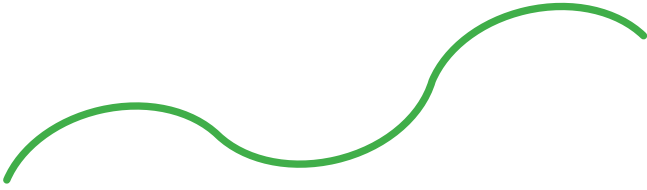
- Sence nokta nedir? Etrafında noktalara benzeyen cisimleri göster.
- Noktalar hangi renk?
- Küçük noktaları göster. Büyük noktaları göster.
- Sarı boş alana sen de küçük ve büyük noktalar yap.





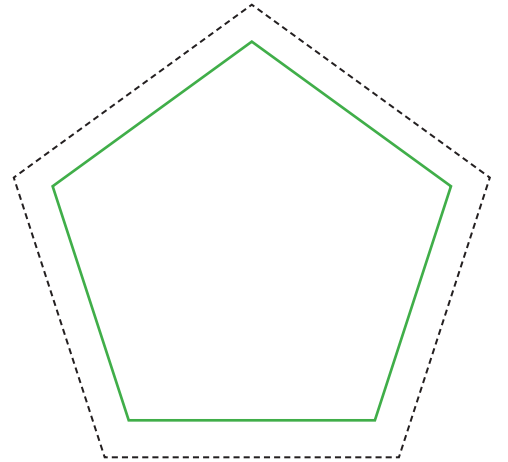
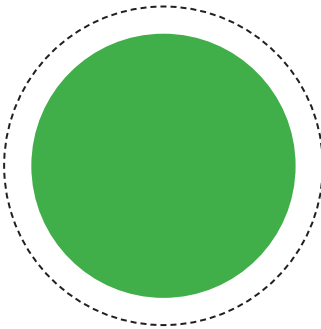
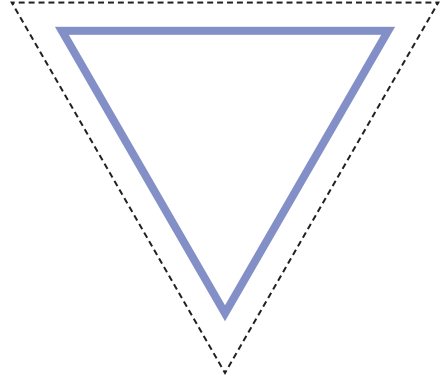
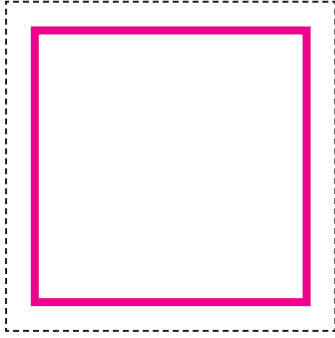
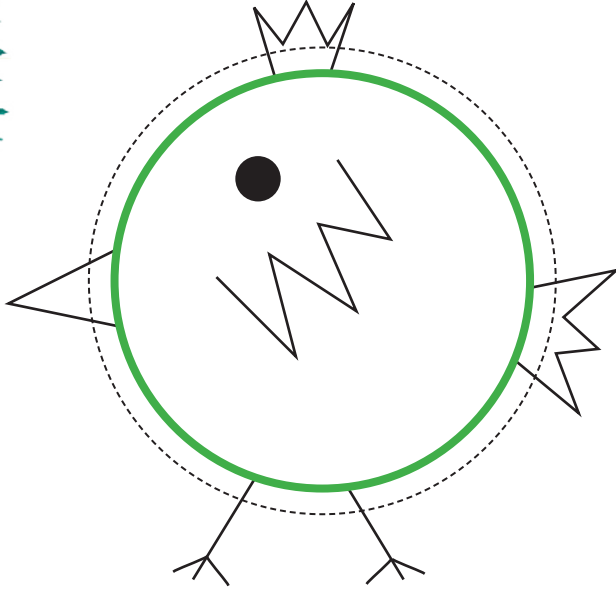
- Zürafayı ve noktaları incele. Hangi renkler var?
- Noktaların daha çok olduğu alanı göster.
- Noktaların çok olduğu alan hangi renk olarak görülüyor?
- Noktalar çoğaldıkça ve yakınlaştıkça zemindeki rengi değil noktaların olduğu rengi görürüz.
- Sen de diğer zürafayı boy ve küçük, büyük noktalar koy.



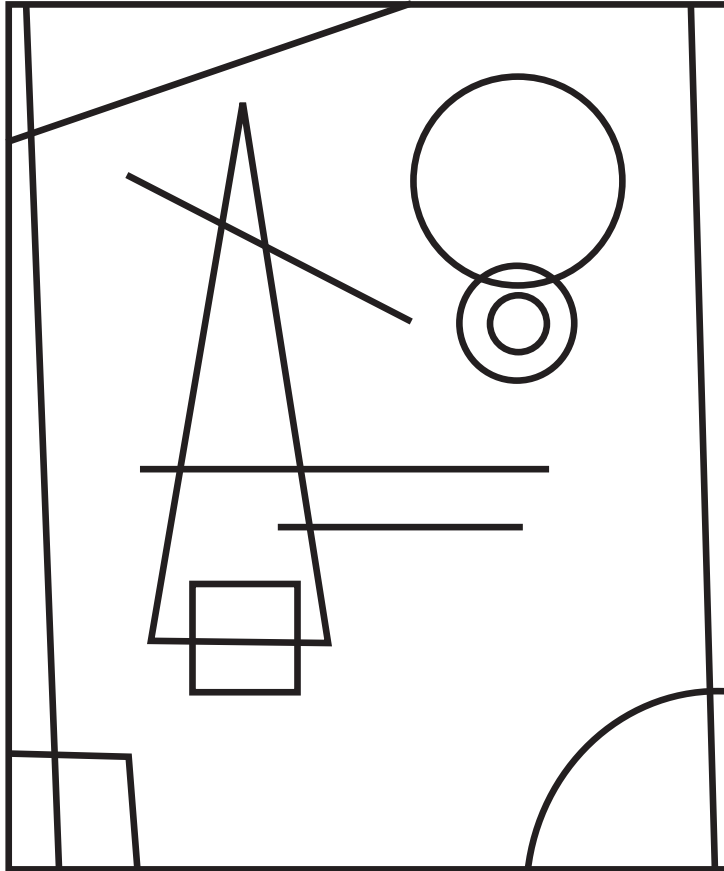
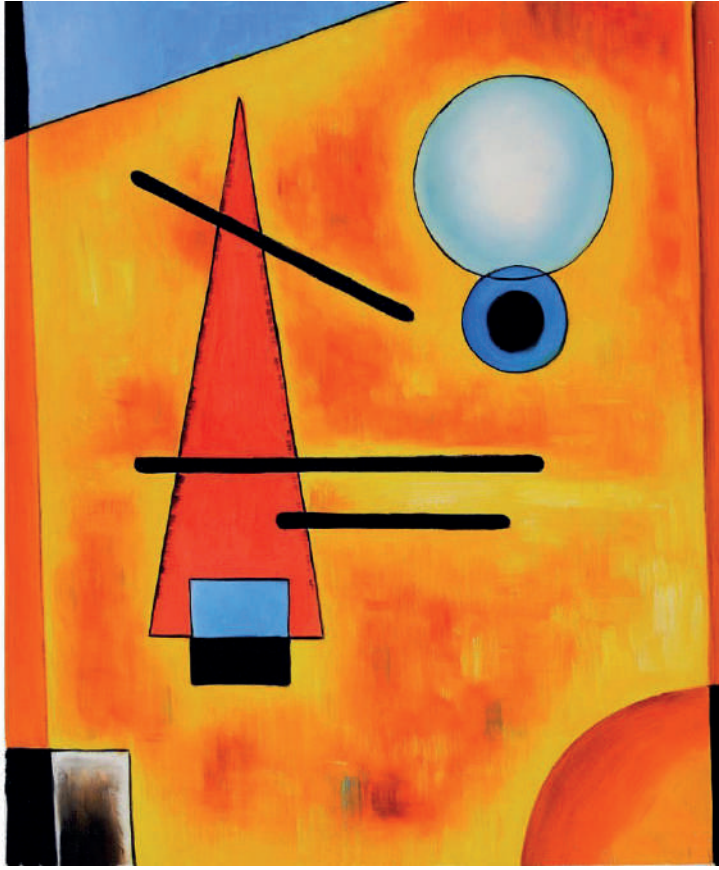


- Sence çizgi nedir? Etrafında çizgiye benzeyen cisimleri göster.
- Çizgileri incele. Çizgiler hangi renk, söyle.
- Kalın çizgileri göster. İnce çizgileri göster.
- Düz çizgileri göster. Eğik çizgileri göster.
- Sen de çizgileri ince ve kalın çizerek tamamla. İstedğin renk ile yapabilirsin .





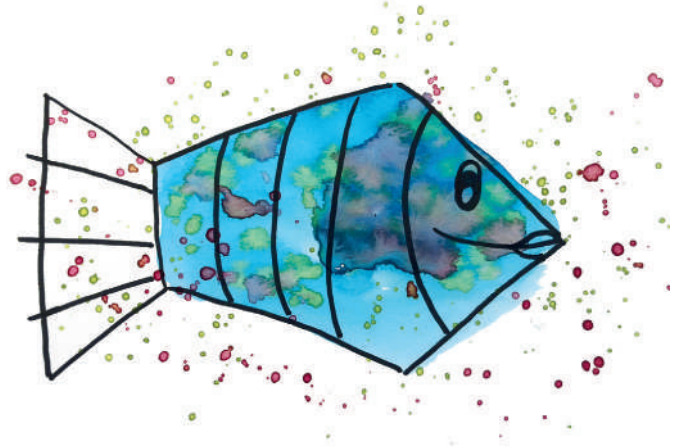
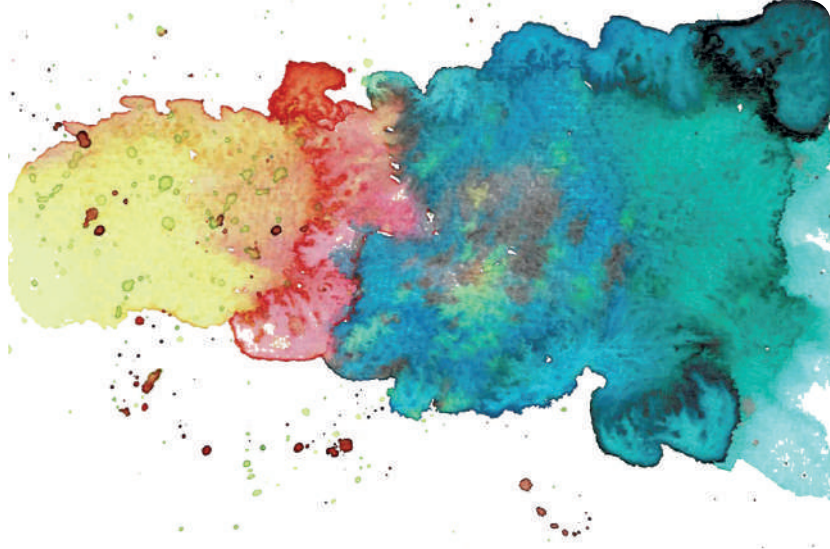
- Şekilleri incele. Noktalı yerleri çizerek tamamla. Üçgeni, kareyi, daireyi, dikdörtgeni, beşgeni göster. Renkleri neler? Doğadaki canlı-cansız tüm varlıklar geometrik çizgileri yansıtır. Örneğin binalar dikdörtgen, çam ağacı, üçgen vb...
- Sen de şekilleri örnekteki gibi bir varlığa benzet ve çiz.



- Wassily Kandinsky'nin tablosunu incele.
- Resimde hangi çizgiler kullanılmış? (Eğik, düz, ince, kalın)
- Resimde gördüğün geometrik çizgileri parmağınla göster.
- Resimde açık ve koyu tonları göster. Neden açık? Neden koyu?
- Yukarıda eksik tamamlanan resmi görseline bakarak tamamlamaya çalış.



LEKE



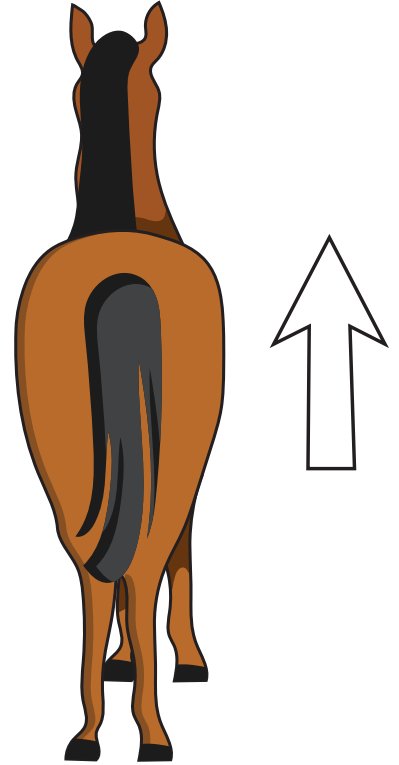
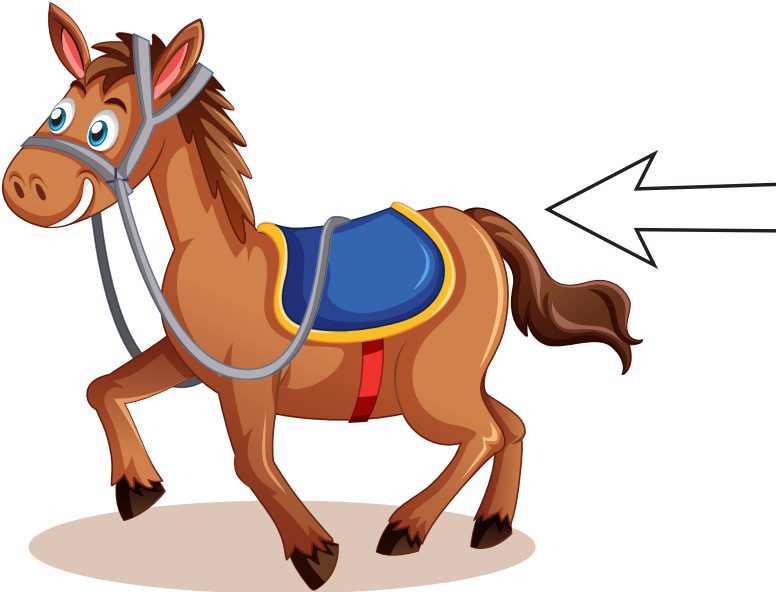
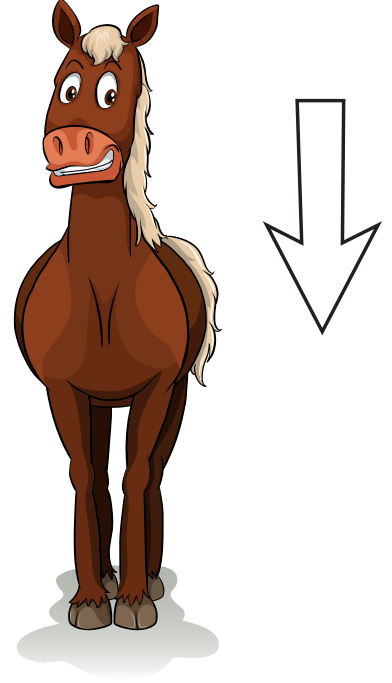
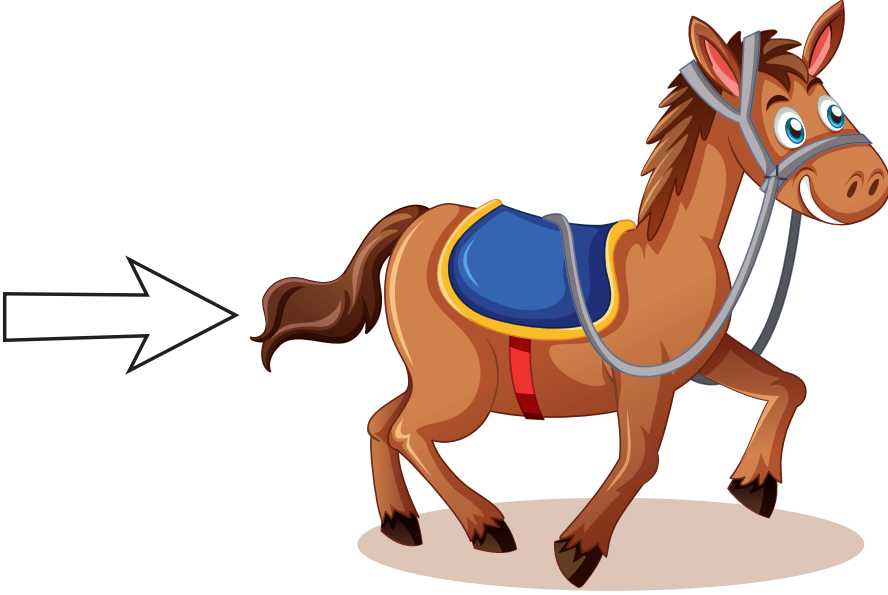
- Sence leke nedir? Lekeye örnek ver.
- Örneğin; mürekkep lekesi, vişne lekesi, çamur lekesi, boya lekesi...
- Sayfada gördüğün renkleri söyleyerek parmağınla göster.
- Birbiriyle karışan renkleri ayırmamızı sağlayan açık ve koyu tonlardır. Açık tonların üstünde koyu, koyu tonların üstünde açık tonların olduğunu görüyoruz.

LEKE

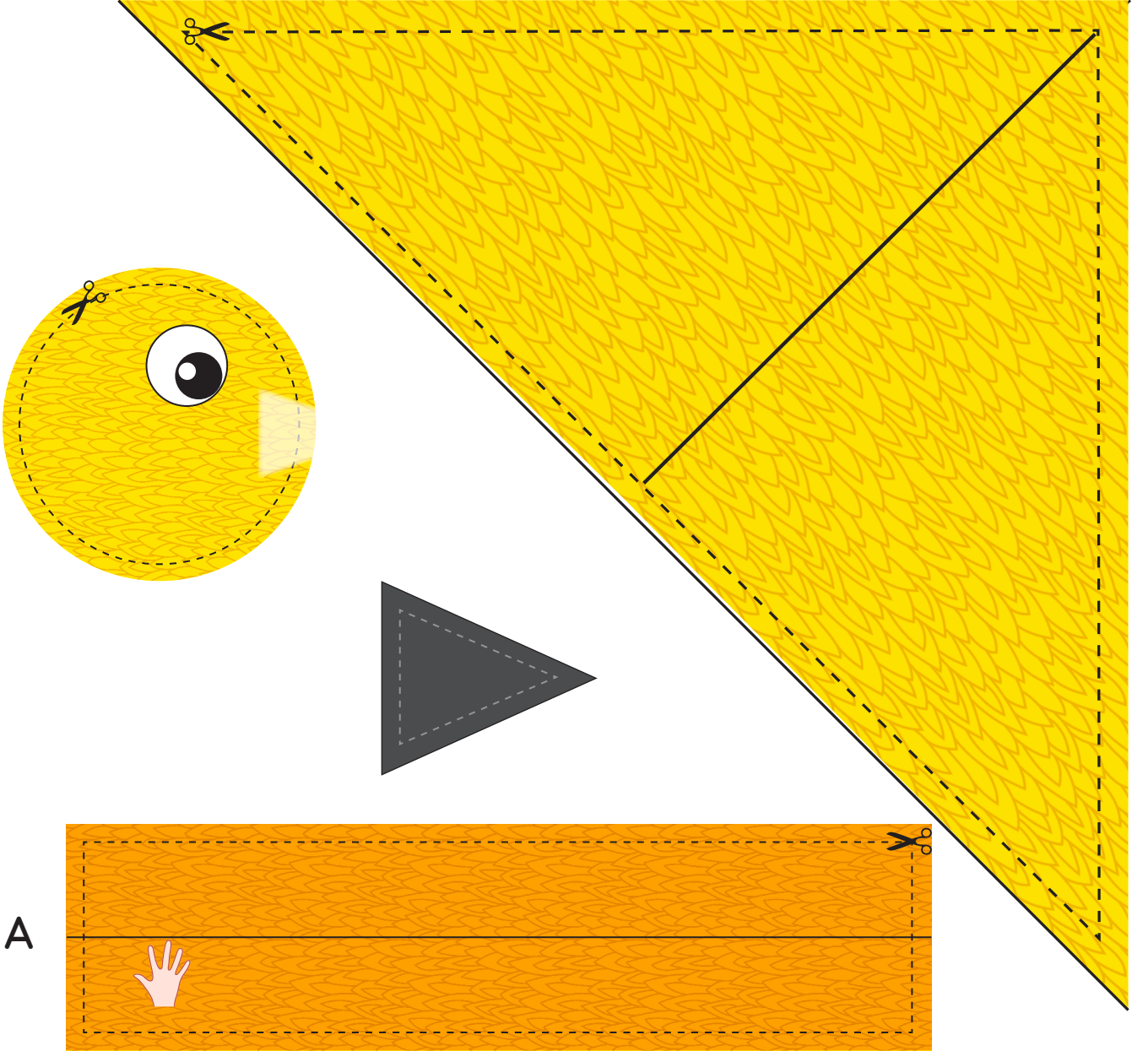
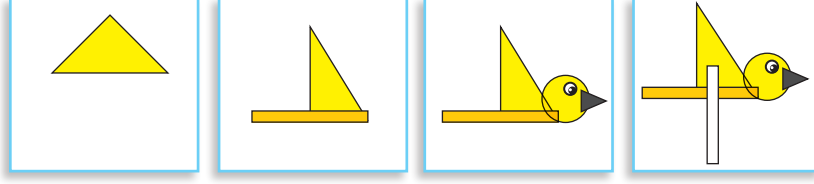


- Sayfadaki lekeyi neye benzettin? Boyalarınla tamamla.
- Sen de boş alana parmak boya ya da sulu boya ile boya lekeleri yap.



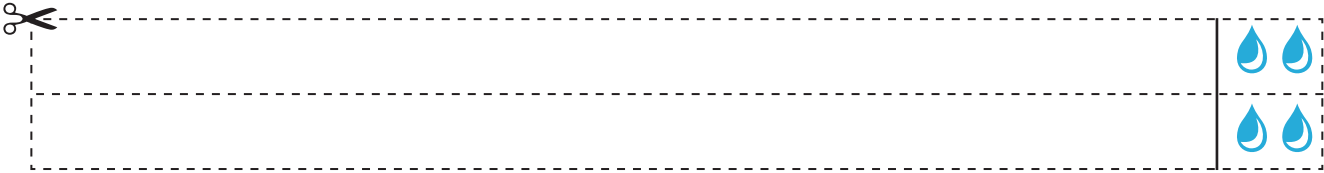
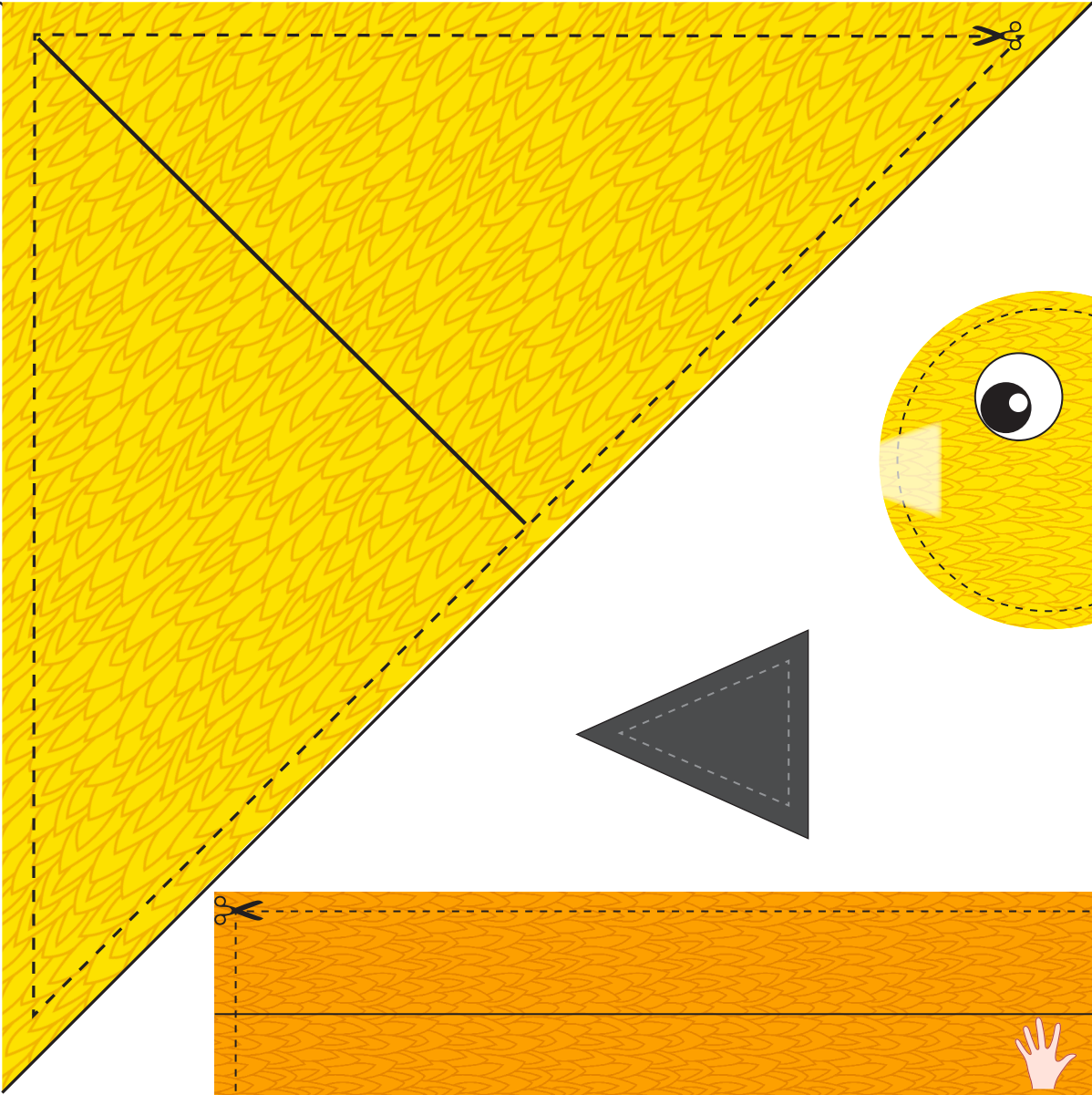
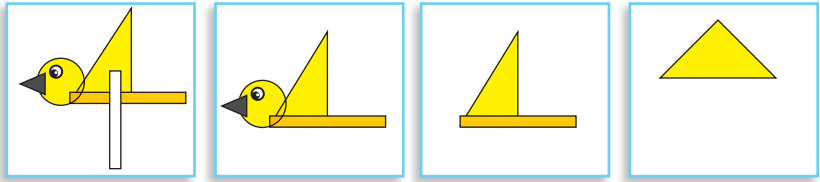


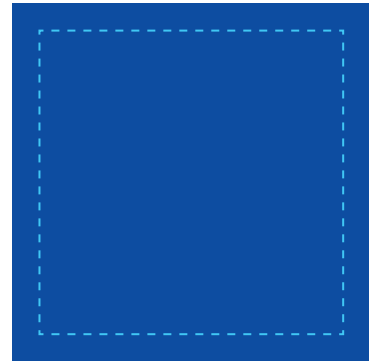
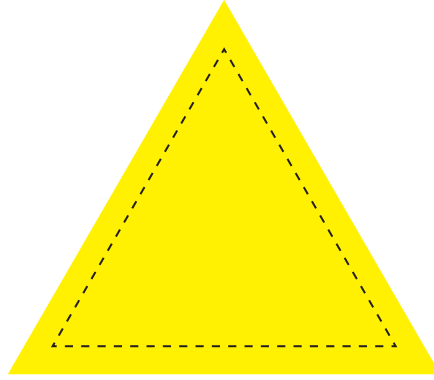
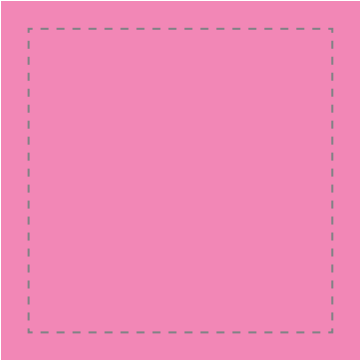
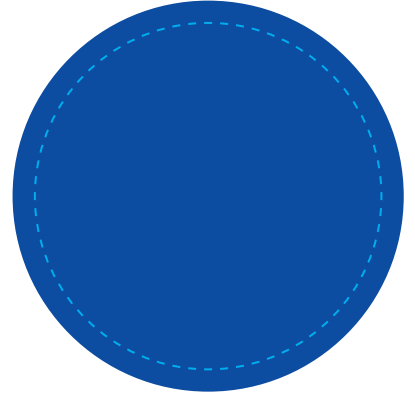
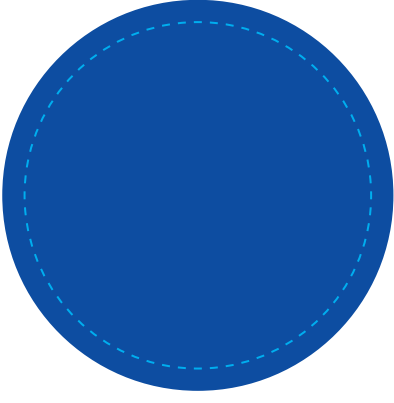
- Sence yön nedir? Atlar hangi yönlere doğru yürüyorlar?
- Sen de aşağı-yukarı, sağ-solu gösteren okları boy.



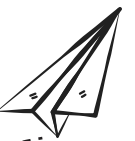
- Sarı üçgeni ve turuncu şeridi kesip ortadan ikiye katla.
- Üçgenin katlı kenarını turuncu şeride yerleştir ve yapıştır. Kuşun kafasını ve gagasını üçgenin sivri yerine yapıştır.
- İki beyaz şeridi keserek belirtilen yerlere uçlarını yapıştır el izinin olduğu yerden tut. Şeritleri aşağı doğru çektiğinde kuşun kanatlanacak. Şimdi kuşu istediğin yöne uçu.







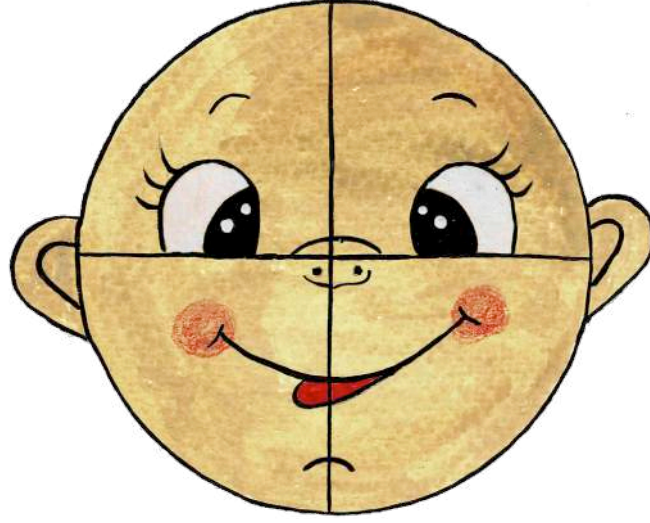
- Sayfadaki şekilleri kes. Arka sayfaya aynı yönde ilerleyecek şekilde yapıştır.







ÖLÇÜ

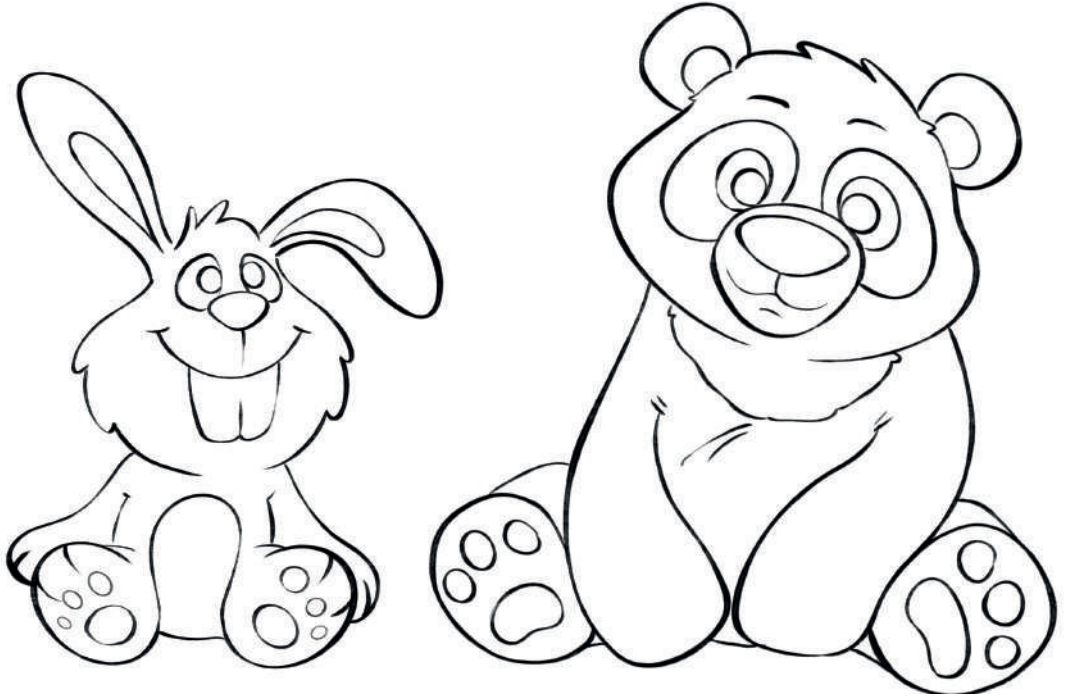


- Sence ölçü nedir? Bir şeyin ölçüsünü nasıl ölçeriz?
- Avuç içini yüzüne koy. Elin ile yüzün aynı ölçüde mi?
- Sayfadaki resmi incele. Boş bir yuvarlak çizerek dörde böl. Aynaya bakarak yuvarlağın içine kendi ağzını, burnunu, gözünü, kaşını, kulağını çizerek resmini yap.



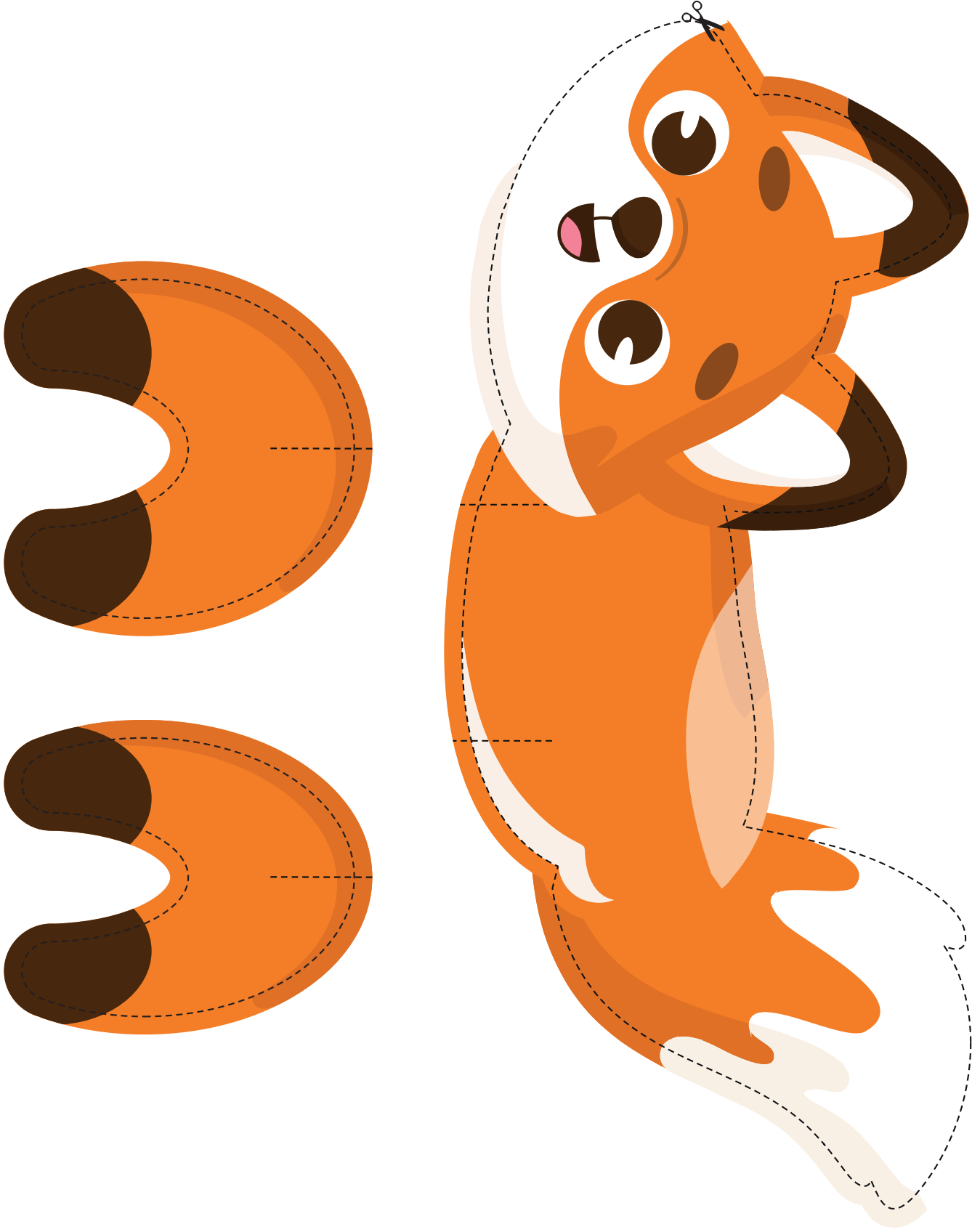
- Van Gogh'un Ayçiçekleri tablosunu boy.





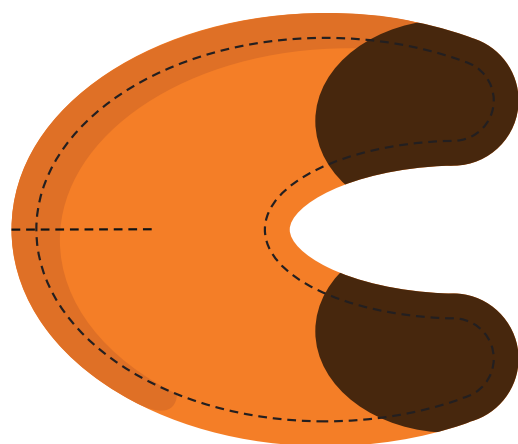
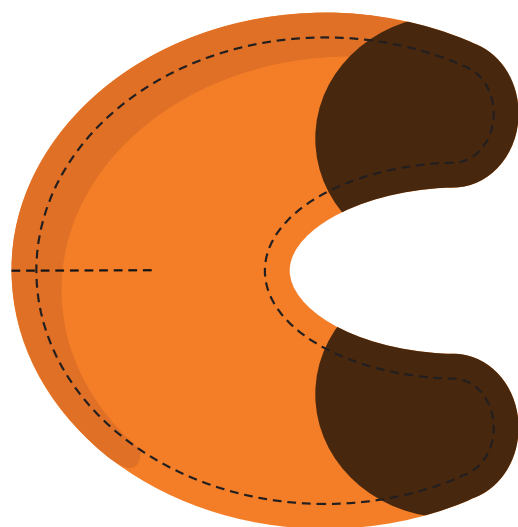
- Sence ışık ve gölge nedir? Işık olmazsa ne olur?
- Ayıcığın ışık alan bölümü ne renk? Neden? Söyleyelim.
- Ayıcığın ışık almayan bölümü ne renk? Neden? Söyleyelim.
- Diğer oyuncakların ışık alan bölümlerini ve almayan bölümlerini boyayalım.

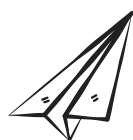
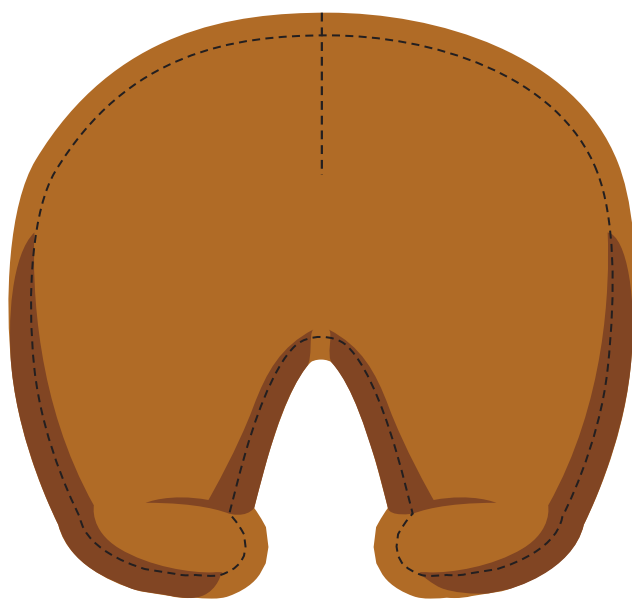
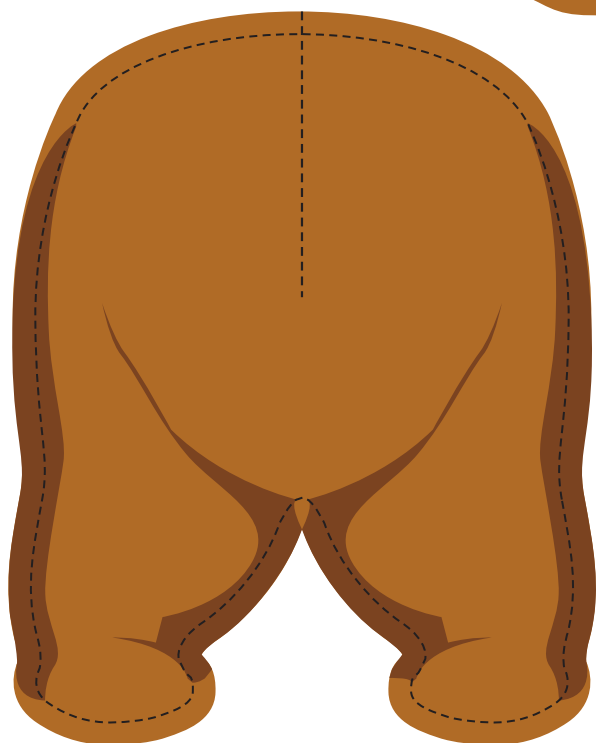


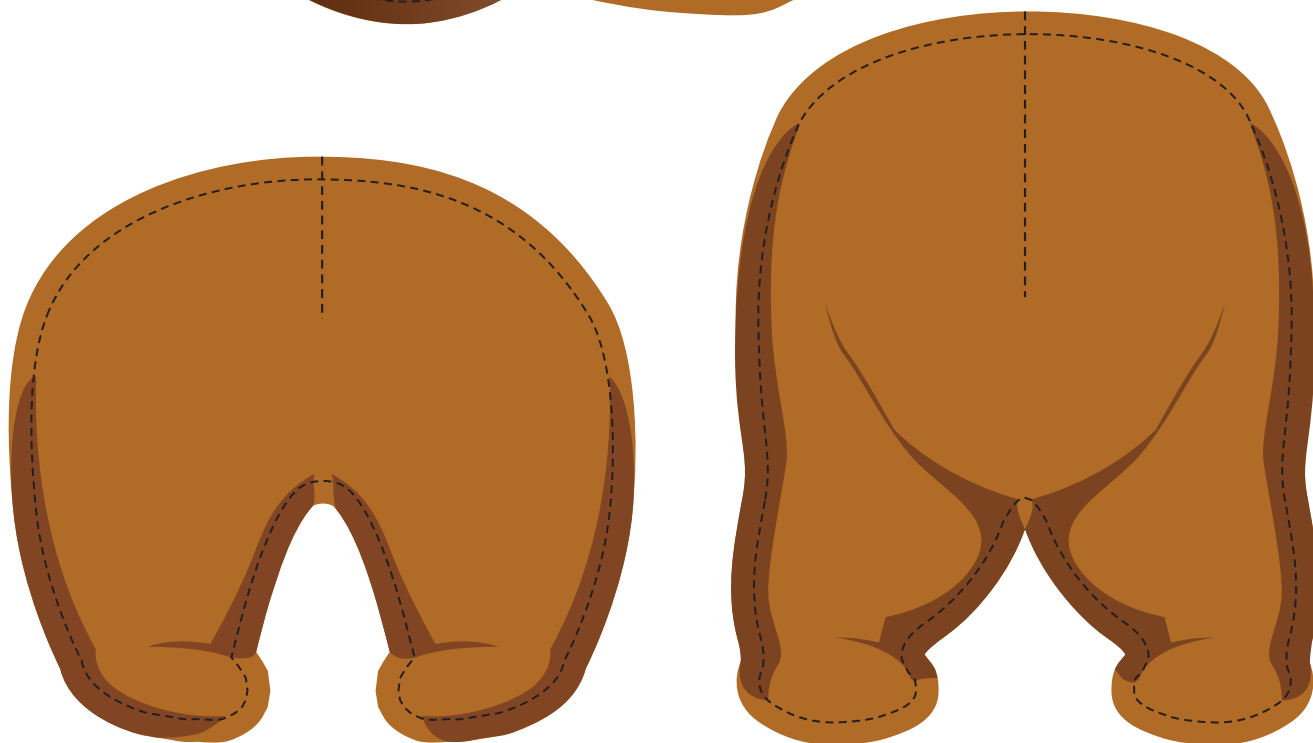


- Sayfadaki tilki ve ayının parçalarını keserek işaretli yerlerden birleştirelim.
- Oluşturduğumuz tilki ve ayıyı beyaz bir kâğıdın üzerine koyalım. Kâğıt üzerine düşen gölgelerini çizelim ve boyayalım.









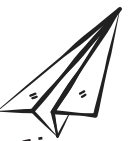


- Gölge oyunu ışıktan faydalanarak kuklaların gölgesinin perdeye düşmesi ile oynatılır. Hacivat ile Karagöz ülkemizin gölge oyunu kahramanlarıdır.
- Hacivat ile Karagöz'ü kes. Bir çubuğa yapıştır. Işık kaynağını kullanarak bir gölge oyunu sergile.





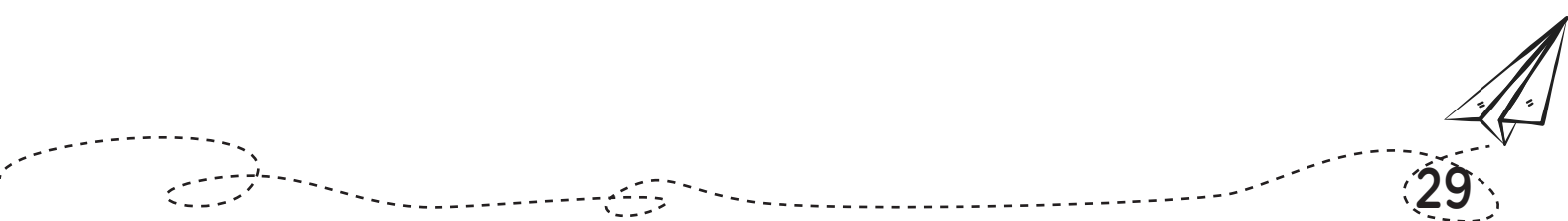
- Sence tekrar nedir? Binaların penceresi, kaldırım taşları, evlerdeki fayanslar birer tekrardır.
- Tekrarın oluşabilmesi için birden fazla aynı renk, aynı yön olması lazım.
- Sayfadaki duvar çinilerini kes ve arka sayfadaki duvara tekrar olacak şekilde yapıştır.
- Ardından kapıyı noktalı yerlerden keserek aç. Karşında ne görüyorsun çiz.



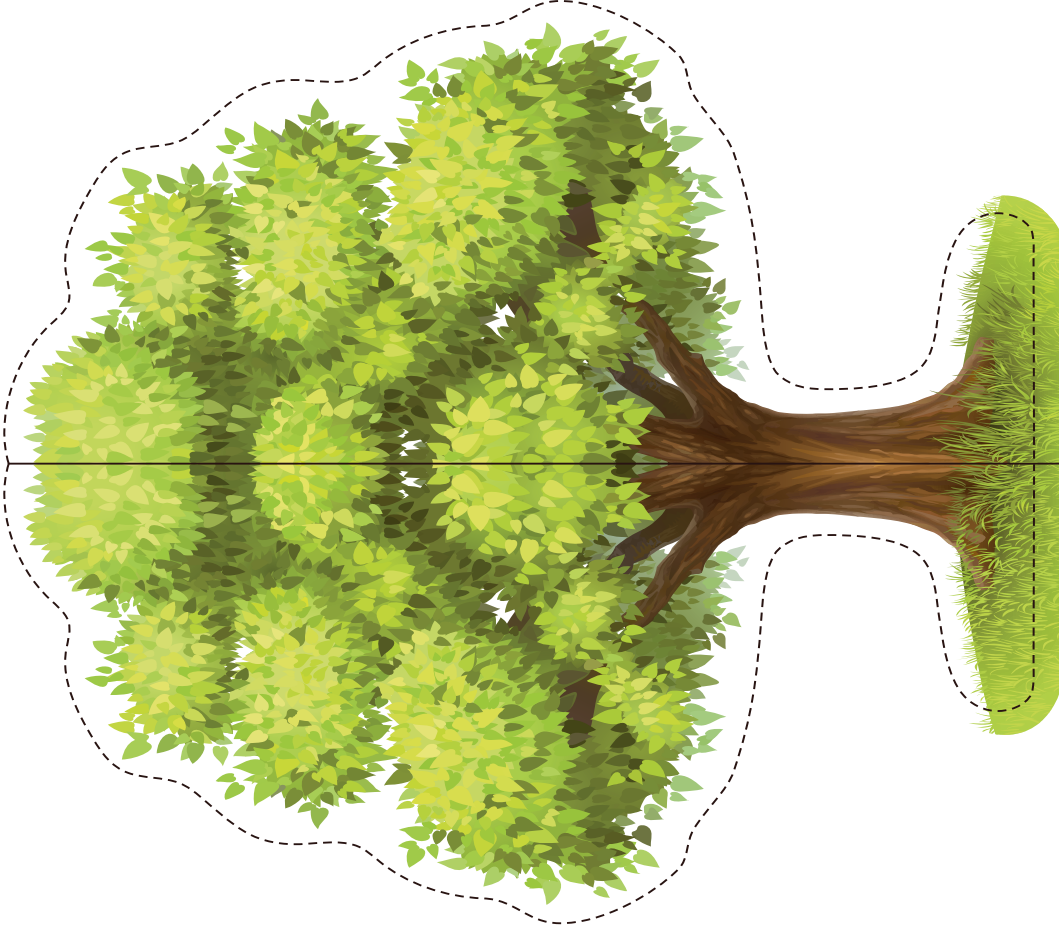
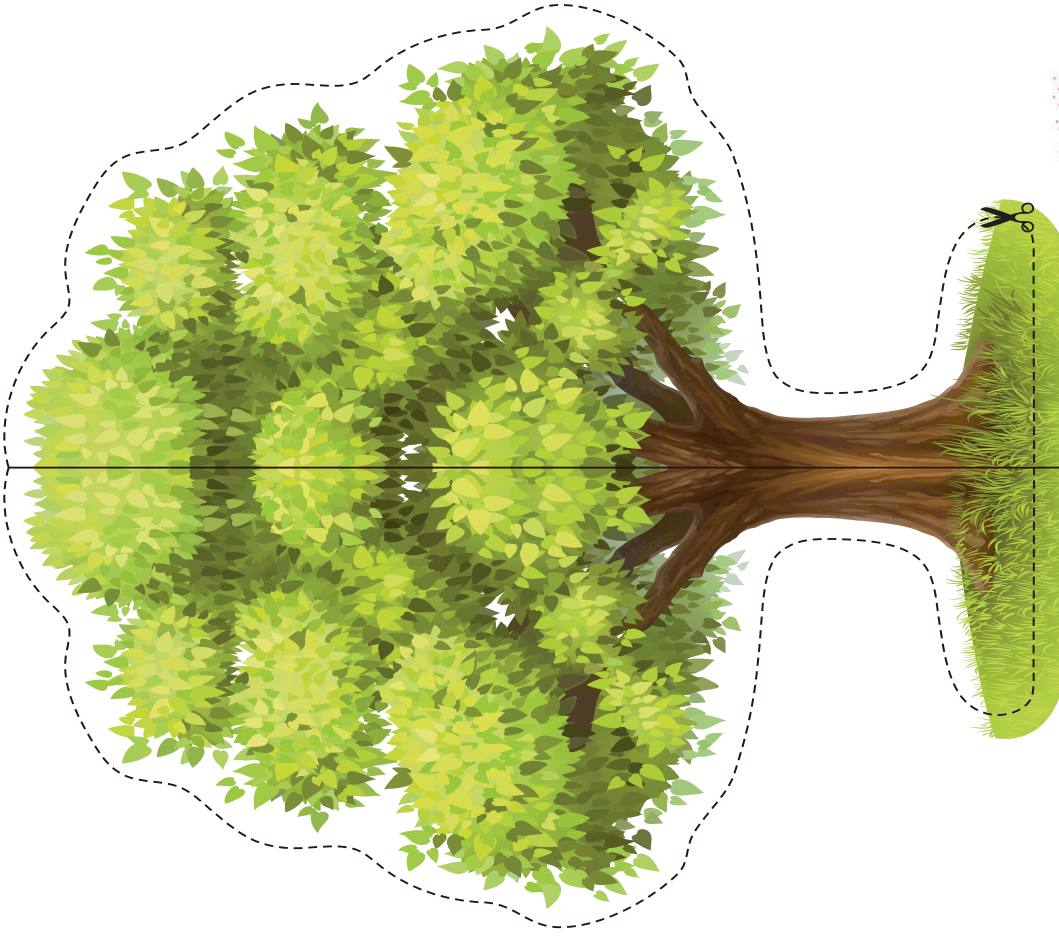






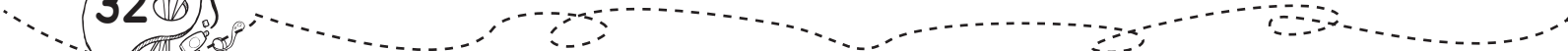
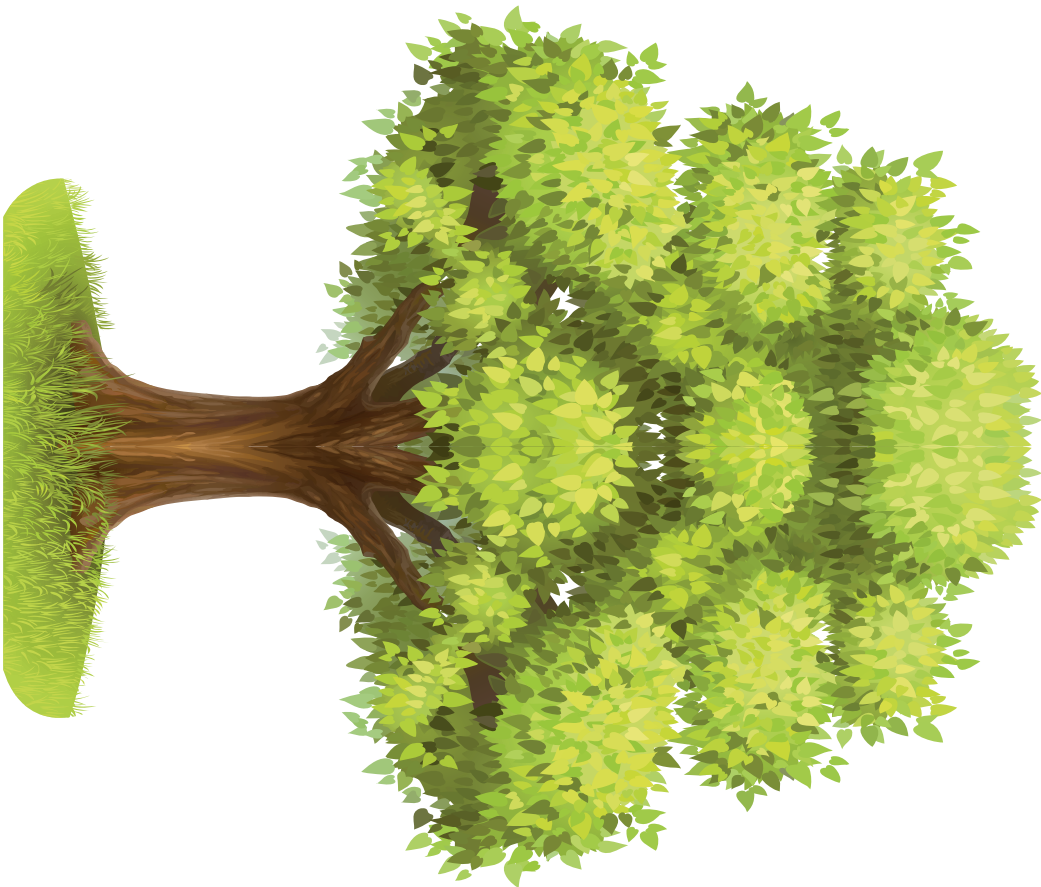
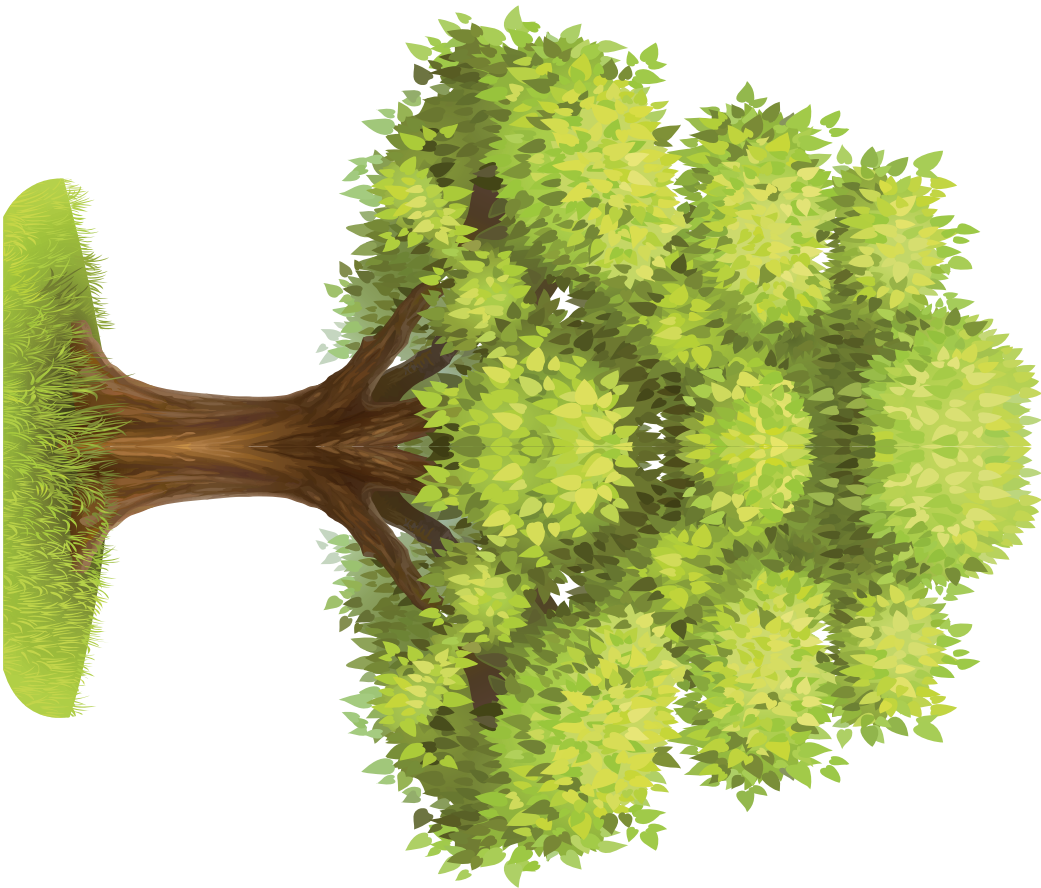


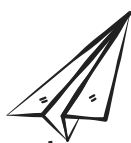
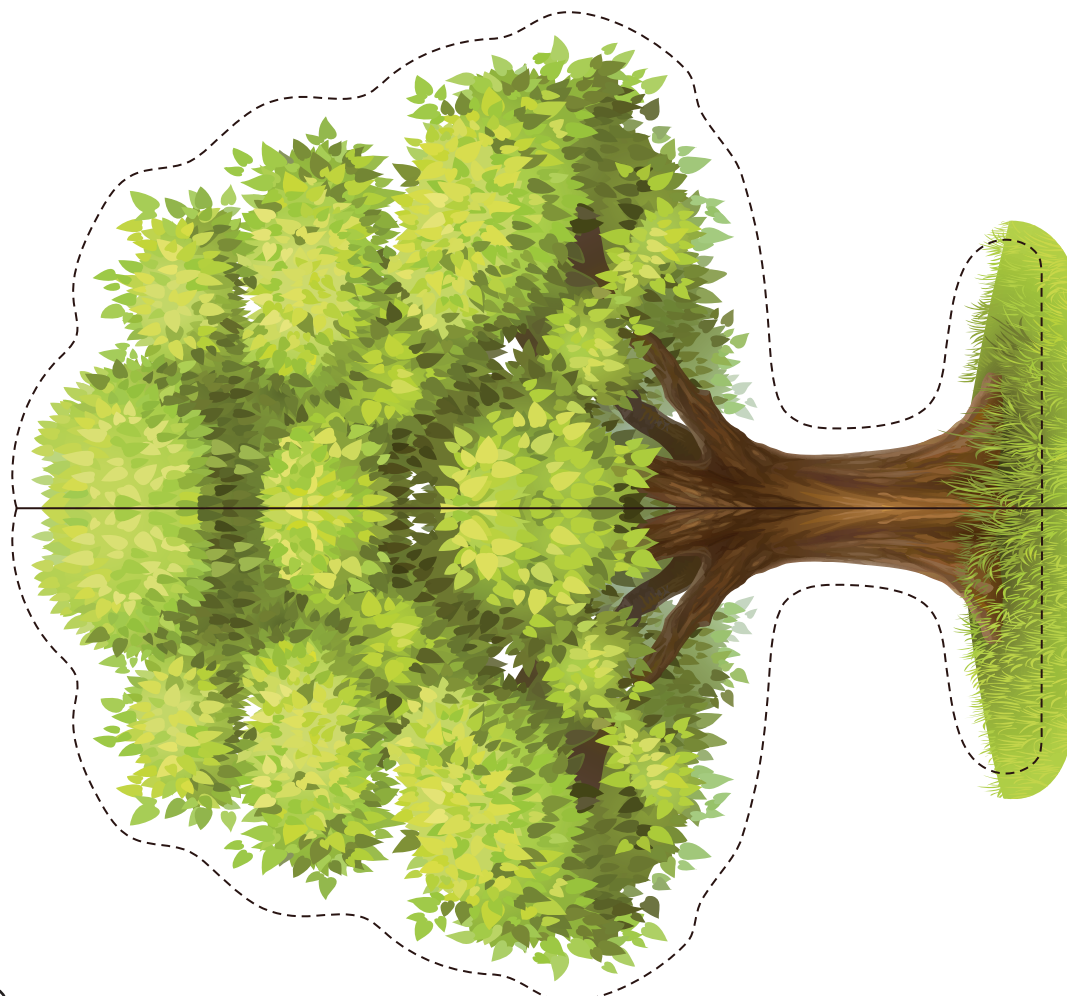
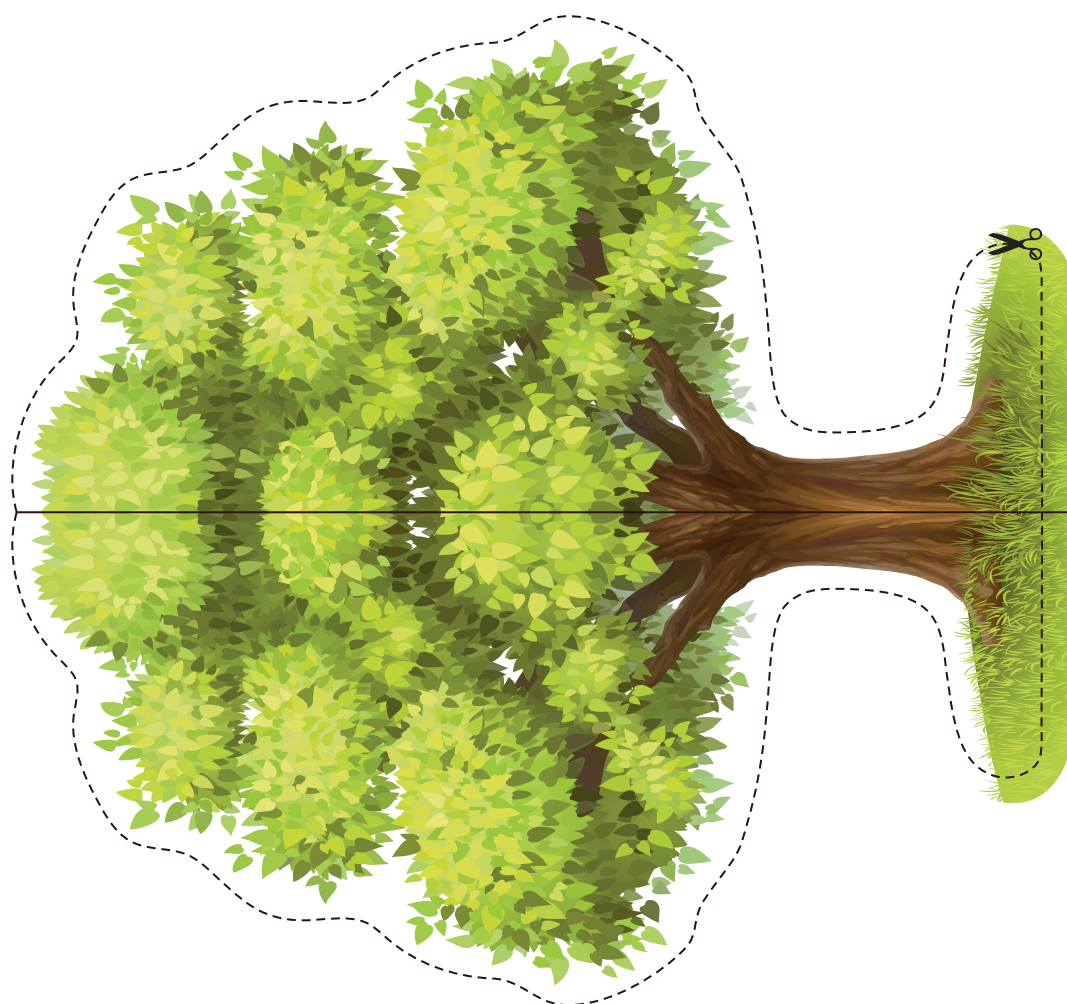


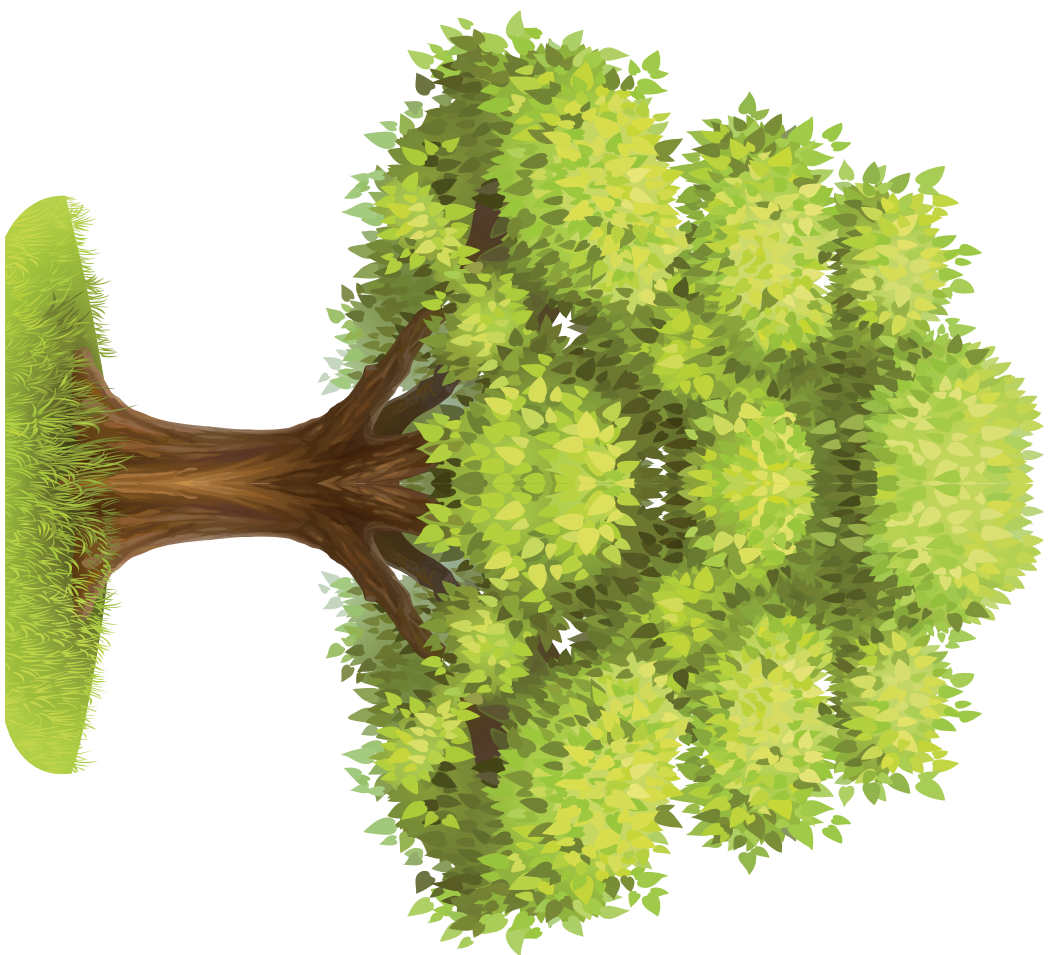
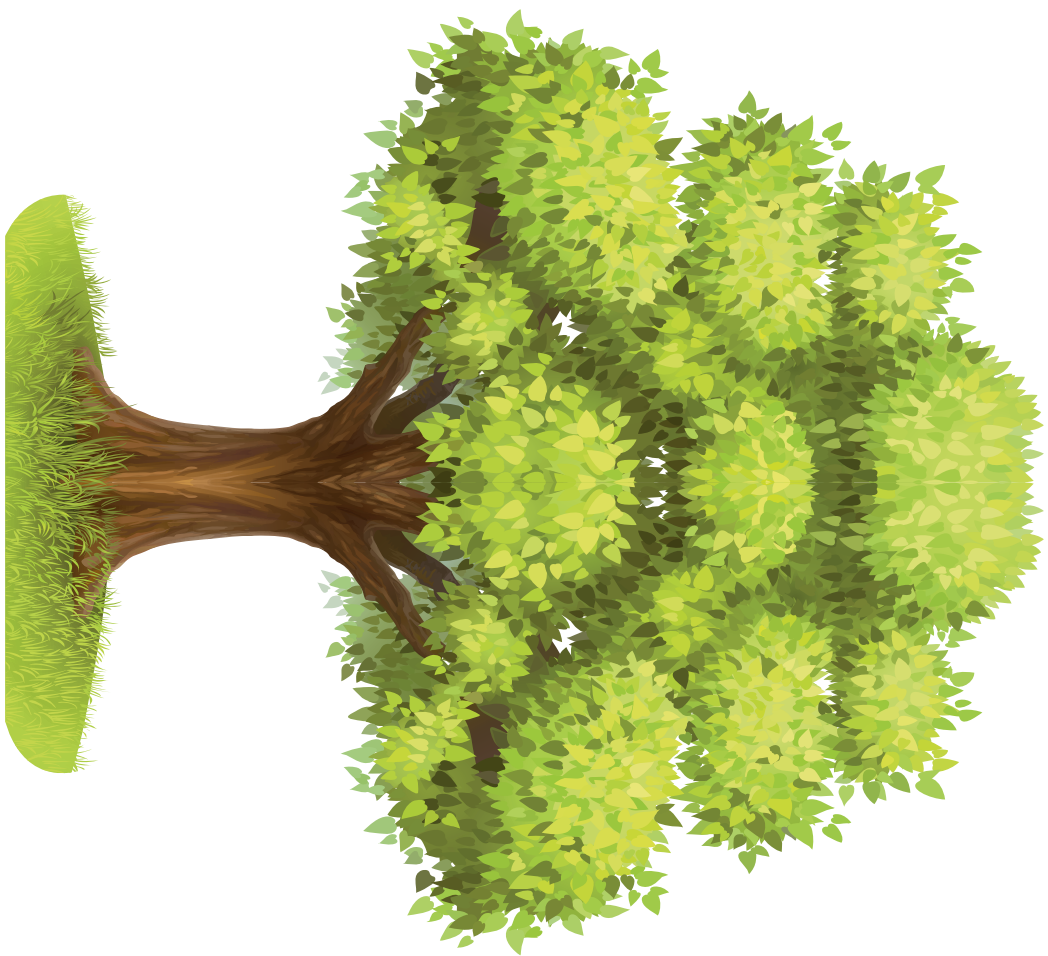


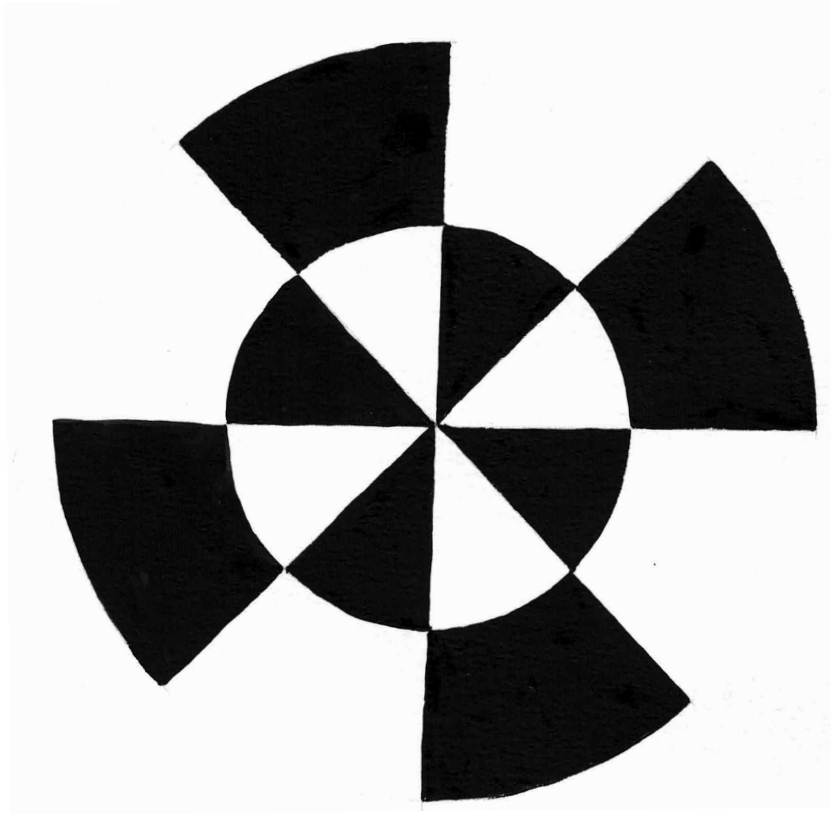
- Aralıklı olmak nedir? Konuşalım. Karıncaların giderken aralarında oluşan uzaklık aralığa örnektir.
- Ağaçları çizgili yerlerden keselim. 4 tane ağacımız olacak. Her birini ortadan ikiye katlayarak katladığımız her bölümü birbirleri ile yapıştırarak ağacımızı oluşturalım. Arkadaşımızın da oluşturduğu ağaçları aralıklı dizerek orman oluşturalım.









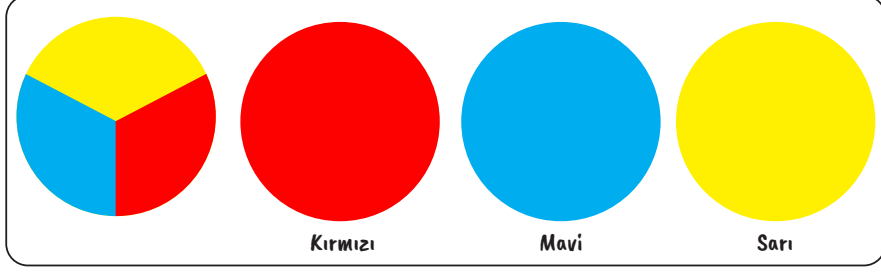


- Sence zıt nedir? Zıt olarak düşündüğün şeyleri söyle. Örneğin: siyah-beyaz, sıcak-soğuk, aşağı-yukarı, sağ-sol, açık-koyu, açık-kapalı
- Resmi incele. Siyah ve beyaz lekeleri yapılmış bir zıtlık var. Siyah lekenin sağ, solu, aşağısı, yukarısı beyaz.
- Sen de siyah-beyaz ile başlayan resmi kuralına göre tamamla.

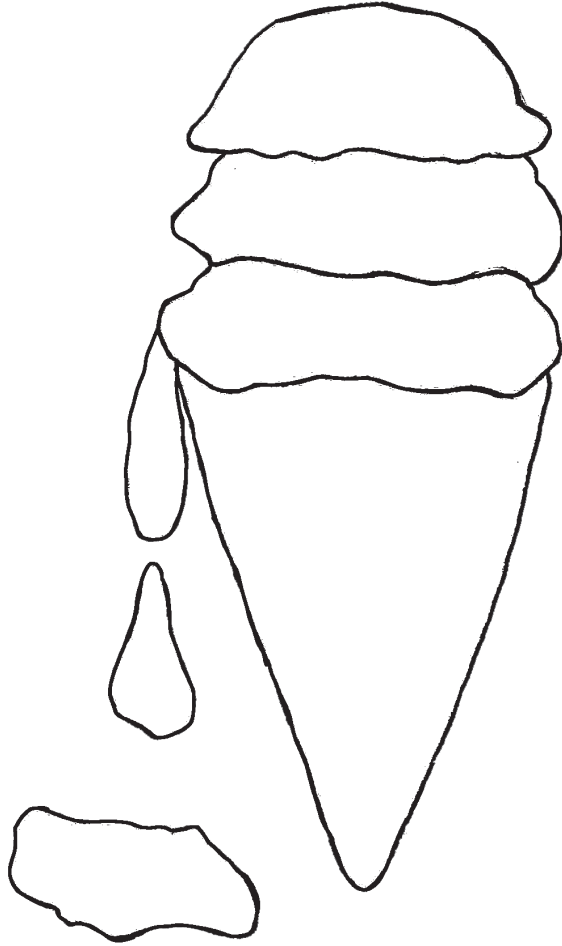
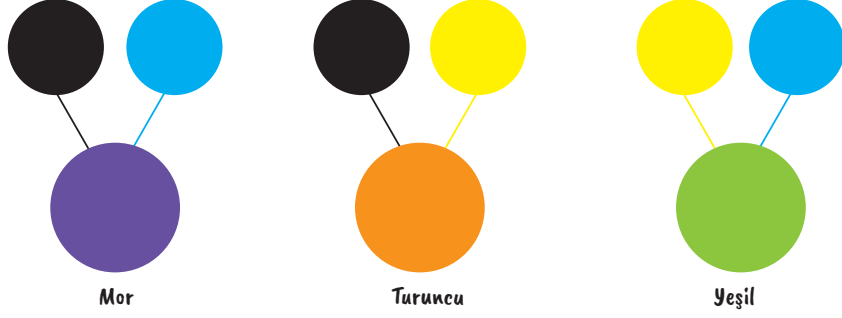




ANA RENKLER

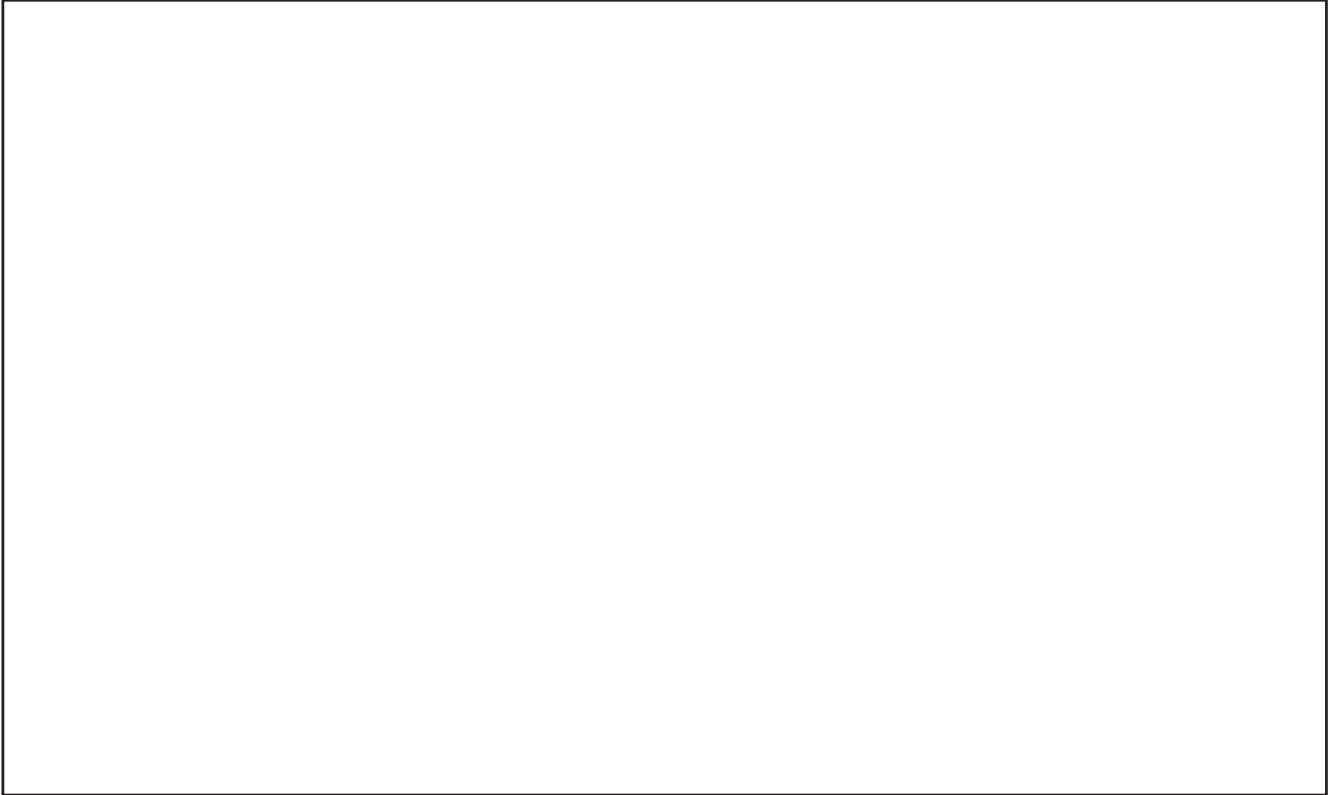
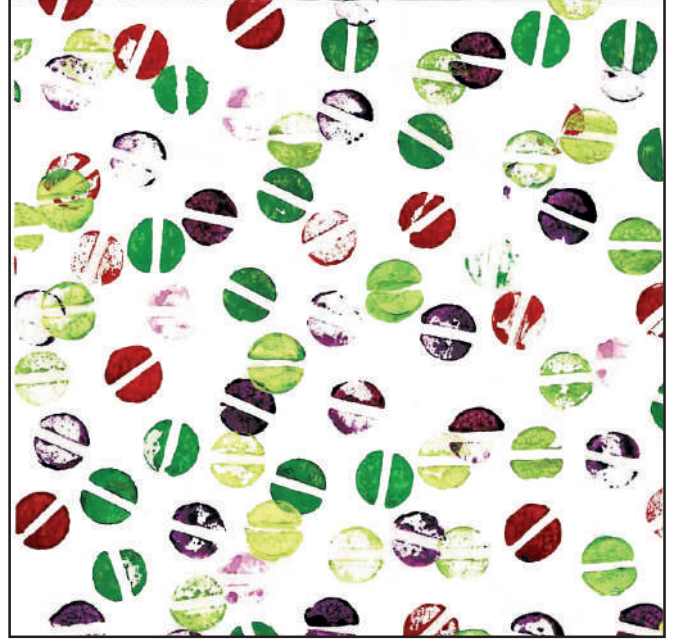


Ana Renklerin Karışımı ile Ara Renklerin Oluşturulması



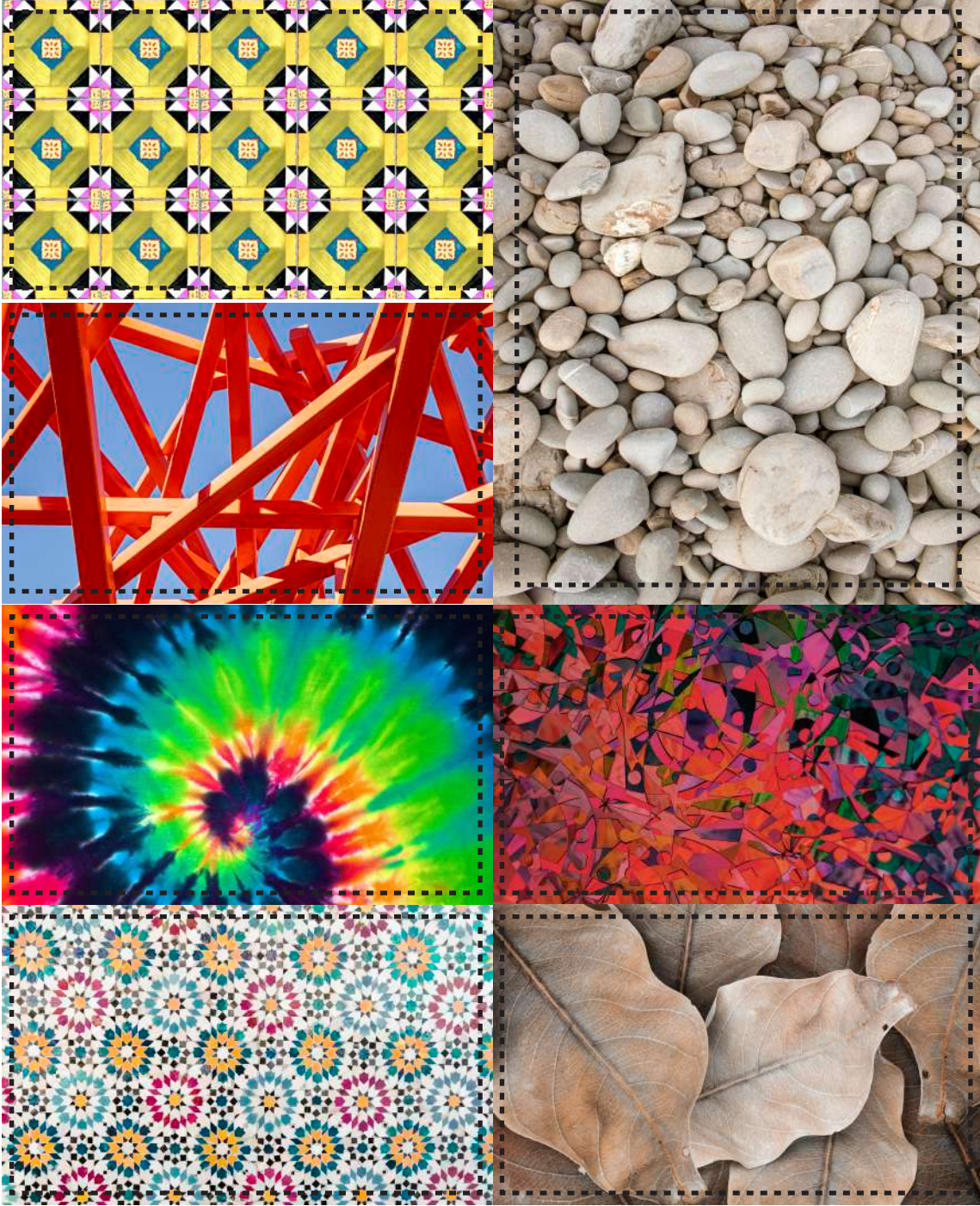
- Sence renk nedir? Etrafındaki eşyaların renklerini söyle.
- Sen de dondurmayı suluboya ile renkleri kullanarak boya.





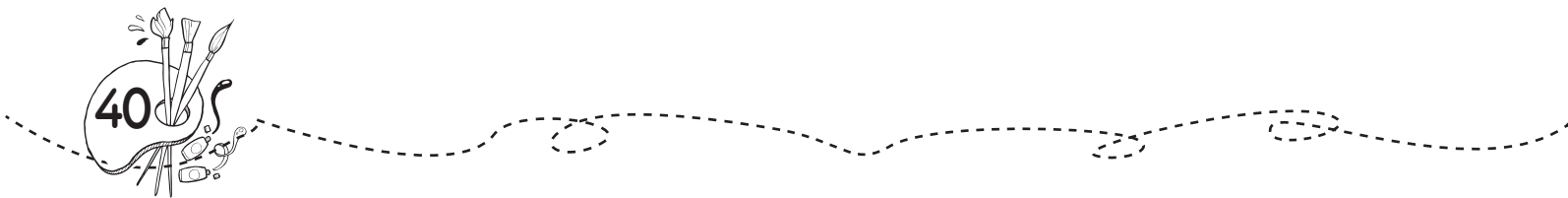
- Sence doku nedir? Dokusu olan şeylere örnek ver. Örneğin diken, ceviz kabuğu, ahşap, kumaş... Etrafındaki canlı-cansız tüm varlıkları elle ve dokusunu hisset. Aslında doğadaki her varlığın bir dokusu vardır.
- Sayfadaki resmi incele. Renkleri neler? Resimde nelerin dokusu verilmiş olabilir?
- Sen de boş alana doku oluşturacak şekilde sulu boya kullanarak kâğıda baskı yap. İstediğin renkleri kullanabilirsin.

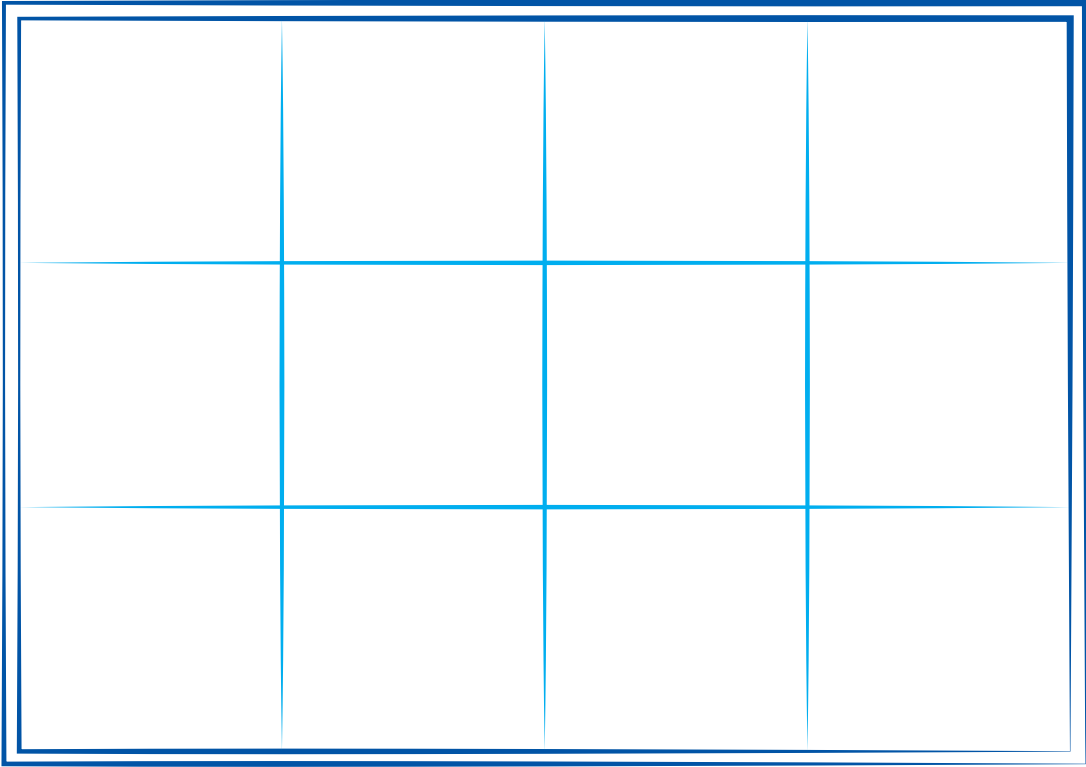
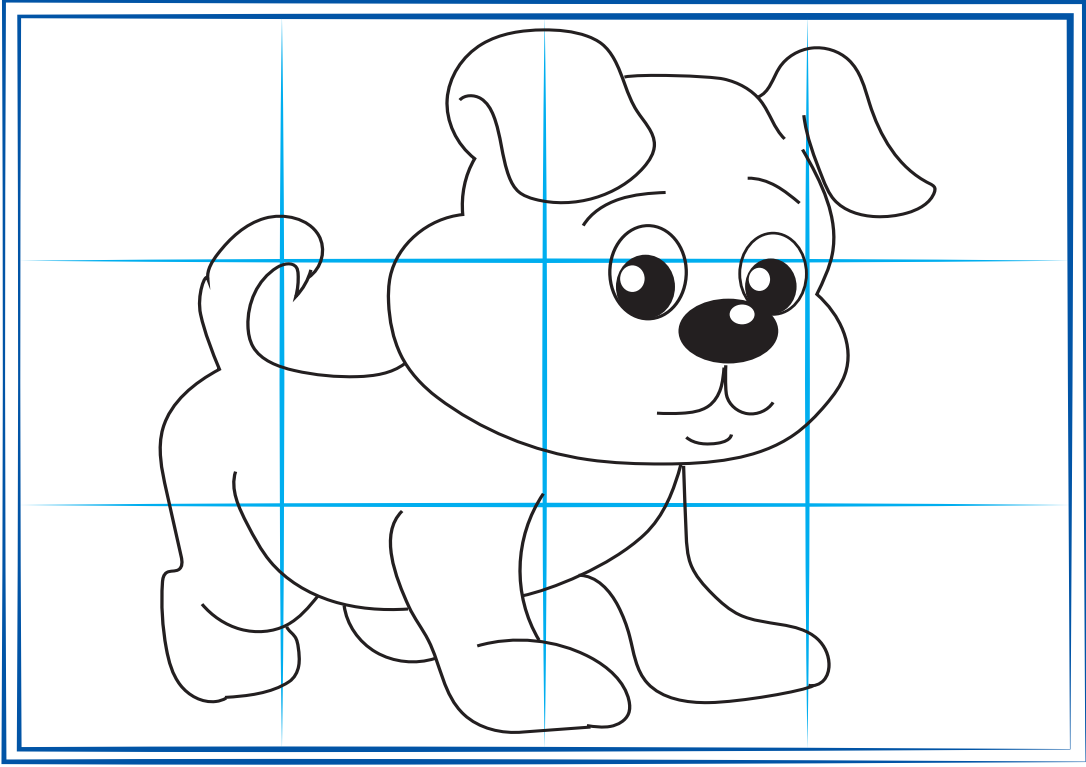




- Sence kolaj nedir? (KES-YAPIŞTIR)
- Kolaj, birden fazla çeşitli malzemeleri bir araya getirerek yapılan resme denir. Kolaj resimleri güldürebilir, çok dikkat çekicidir. Mesela bir şeyin reklamını yaparken kolaj resimleri afiş gibi kullanılabilir.
- Sayfada verilen parçaları incele. Sonra onları kes ve arkadaki boş sayfaya yapıştırarak bir resim haline getir. Resmin gerçek bir anlam ifade etmesi şart değil.

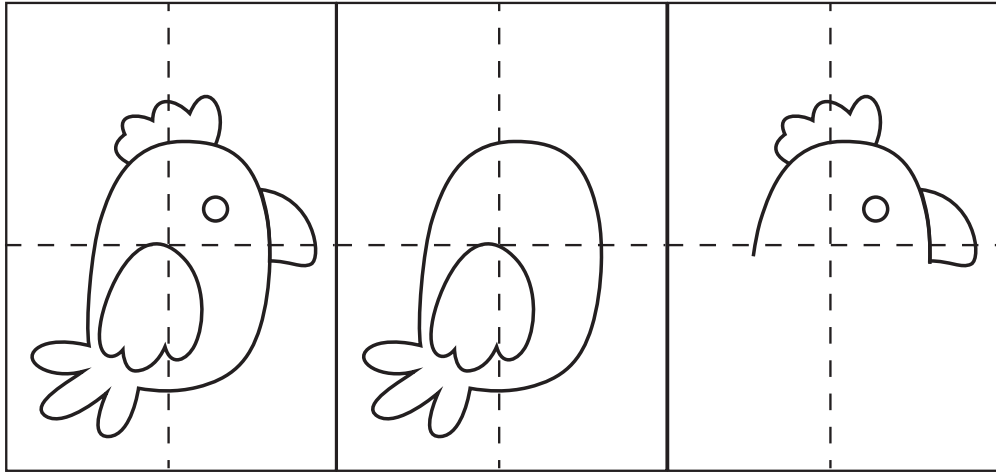
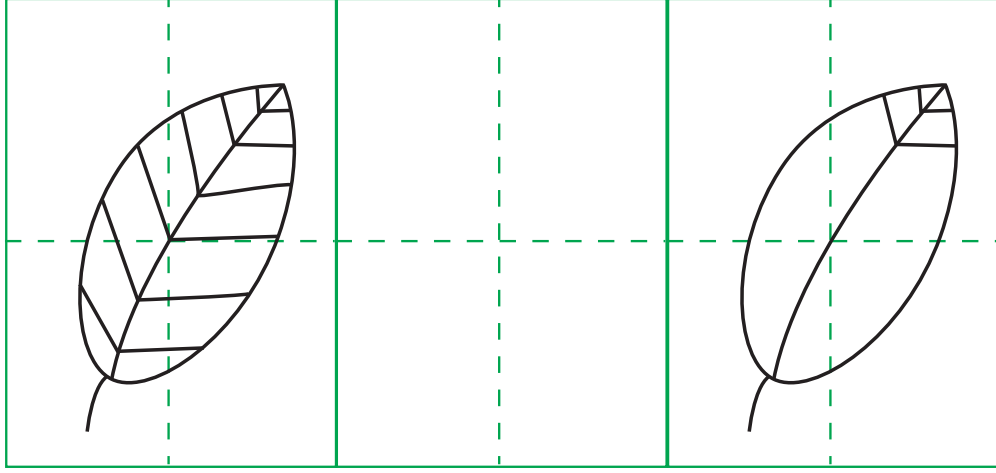
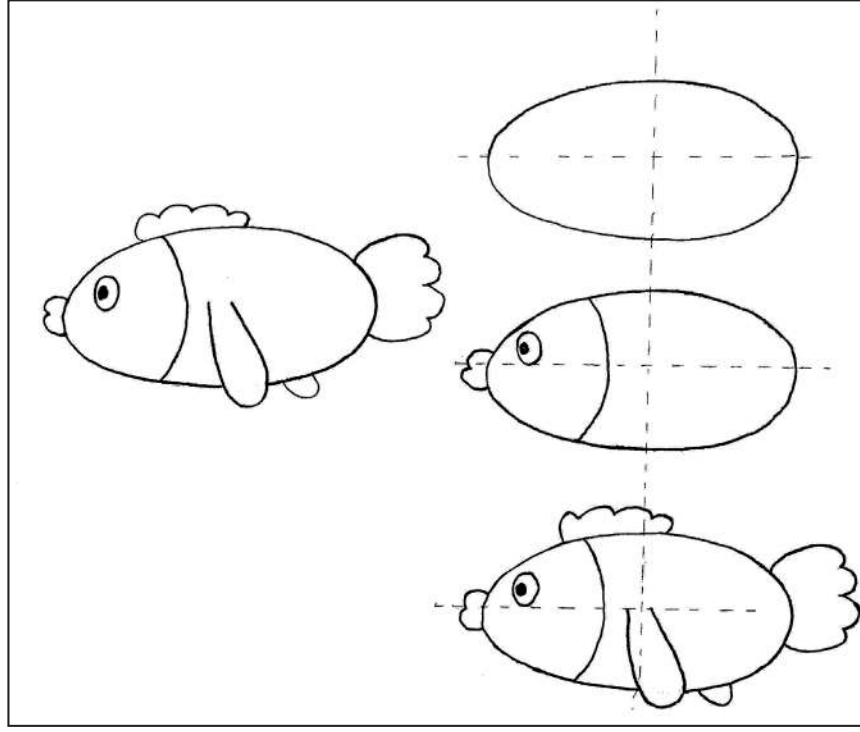






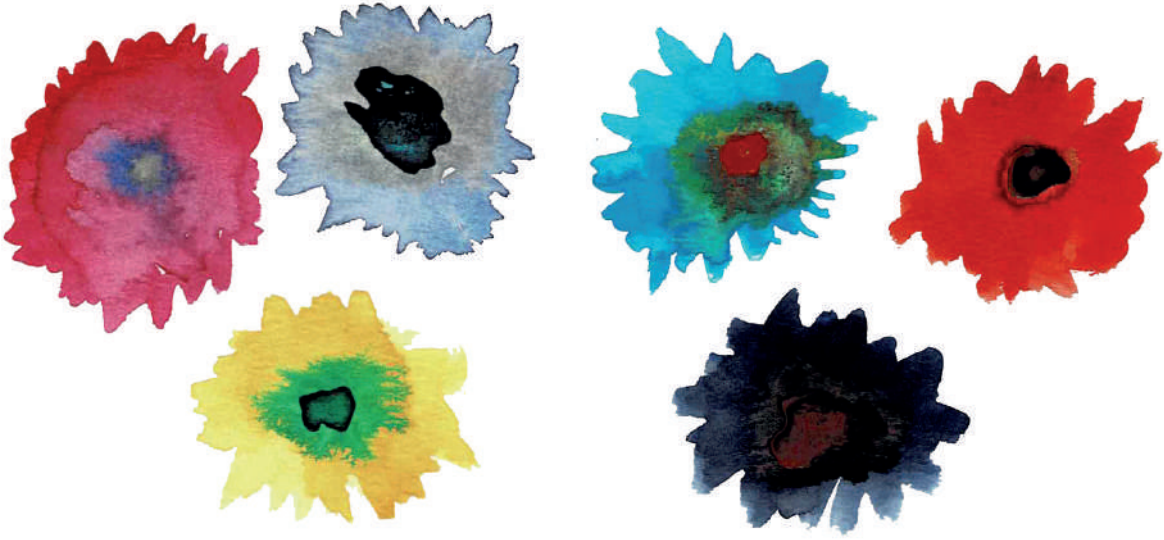
- Ressamlar küçük bir eskizi büyük bir tuval üzerine kareler çizerek kopyalarlar. Bu tekniğe kareleme denir.
- Sayfadaki boş olan çerçeveye köpeği kopyalayalım. Her seferinde bir karenin içini çizelim.



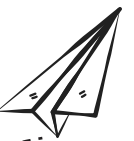


- Sence çizim nedir? Çizgi ile arasındaki bağlantı sence nasıldır? Çizim aşamalı çizilir. İlk gövde ya da baş çizebilirsin. Ortadan kesik çizgilerle ölçü alabilirsin.
- Sayfadaki balık resmini incele. Çizim aşamalarını incele. Çizim aşamalarına uyarak sen de boş alana balığı çizmeye çalış.





- Sence sulu boya nedir? Renk tozlarının su ile karıştırılmasıyla elde edilen boyadır.
- Sulu boya ile ana renkleri karıştırarak ara renkleri bulabiliriz.
- Resmi incele. Hangi renkleri görüyorsun, parmağınla göster.
- Sen de boş alana gördüğün renklerle resmi yapmaya çalış.
- Sulu boyada fırçayı yıkamak önemlidir. Fırça, suya ucu dik gelecek şekilde yıkanır. Böylelikle aralardaki boyalar temizlenir. Sonra ters çevirip, bir peçete yardımıyla suyu akıtarak kurulanır.







- Sence kuru boya nedir?
- Renkli tozların kalem hâline getirilmiş hâlidir. Kuru boyalarla ana renkler karıştırılarak ara renkler bulunabilir. Fakat sulu ve pastel boya kadar net görünmeyebilir.
- Resmi incele. Ne renkler görüyorsun söyle ve parmağınla göster. Turuncu, kırmızı, koyu kırmızı, sarı, kahverengi...
- Sen de boş alana gördüğün resmi ve renkleri kuru boya ile yapmaya çalış.





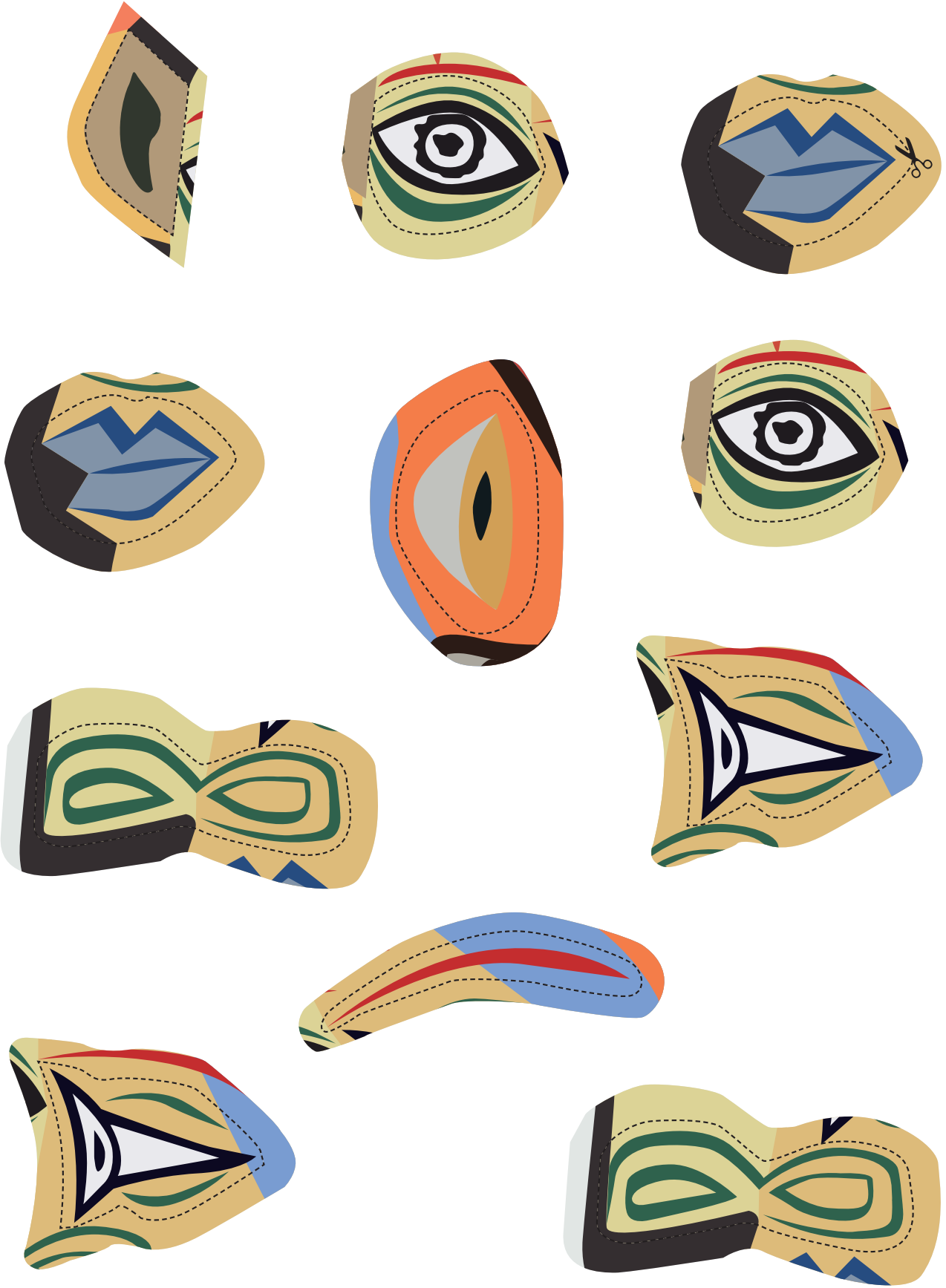
- Sence pastel boya nedir? Pastel boya renklerin sulu ve kuru boyaya göre daha yumuşak hâlidir. Çünkü içinde yağ vardır.
- Pastel boya ile ana renkler karıştırılarak ara renkler bulunabilir. Renkler çok rahat dağıtılabilir.
- Pastel boya ile yapılmış resmi incele. Renklerini söyle. Sen de pastayı pastel boya ile boy.



Perspektif

- Sence perspektif çizmek nedir? Perspektif çizmek uzakta gördüğümüz varlıkları küçük, yakında gördüğümüz varlıkları büyük çizmektir.
- Sen de sayfaya bir manzara resmi çiz.
- Uzaktakileri küçük yakındakileri büyük çizmeyi unutma.





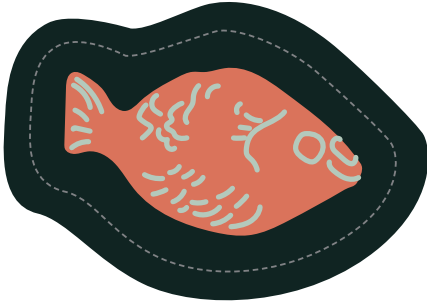
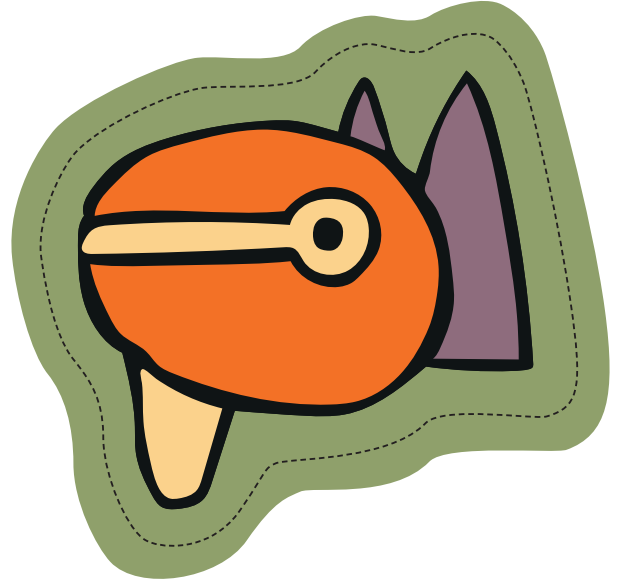
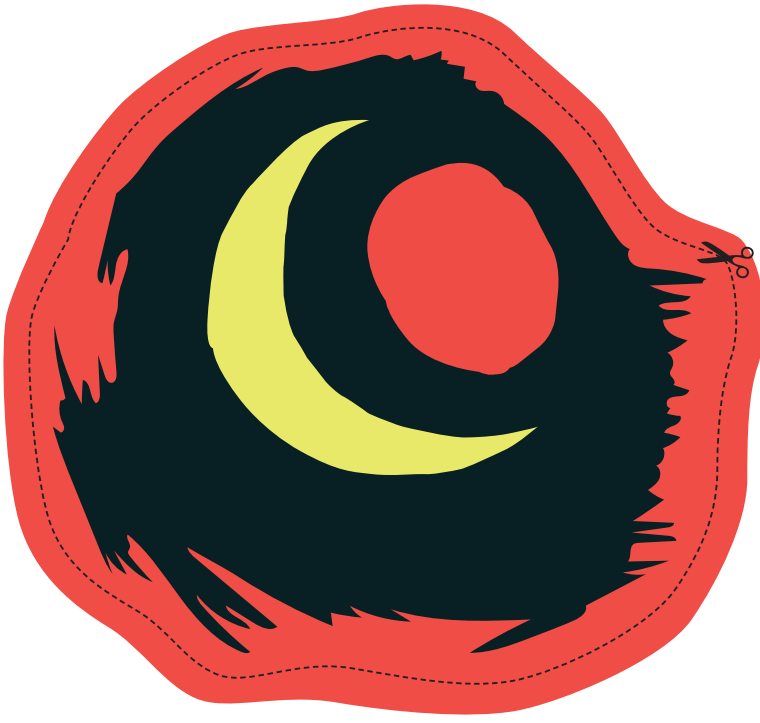
- Pablo Picasso'nun resimlerinde kullandığı parçaları keserek arka sayfadaki yüze istediğimiz gibi yapıştıralım.







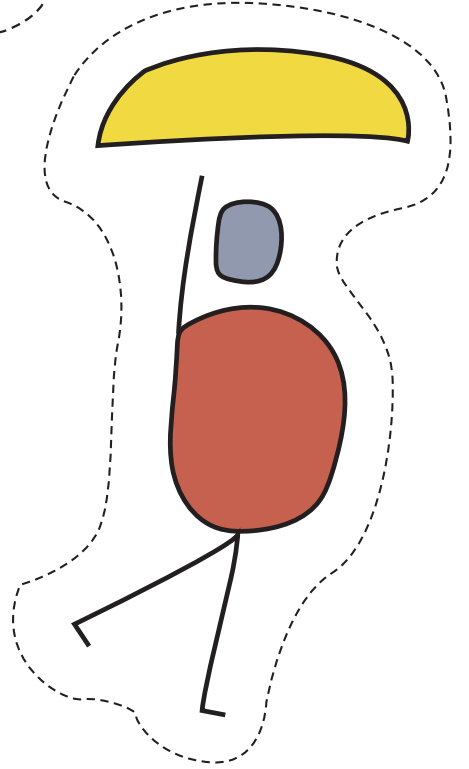
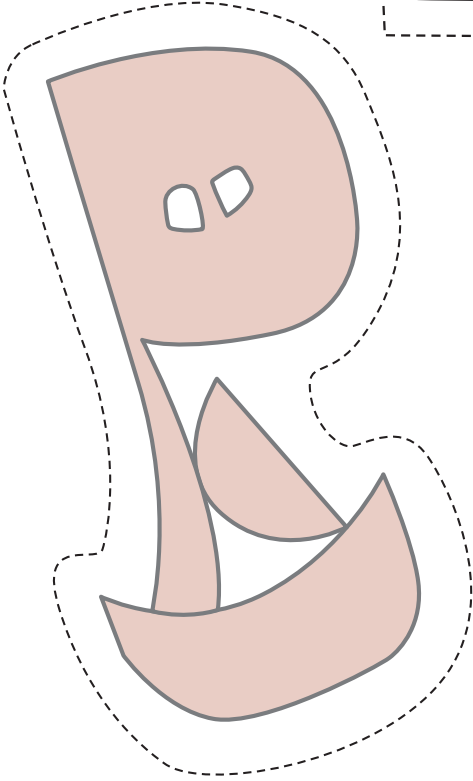
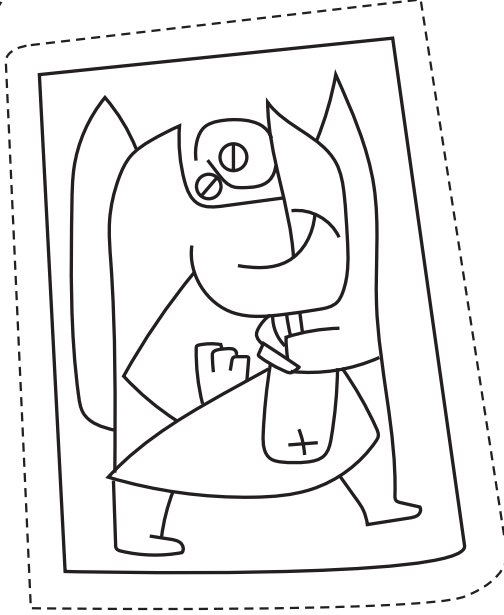
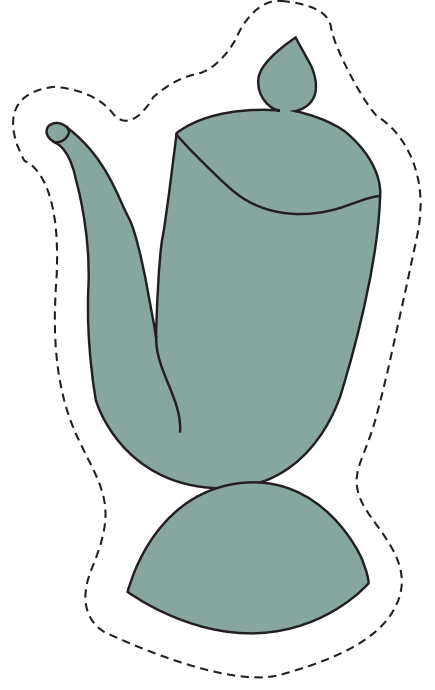
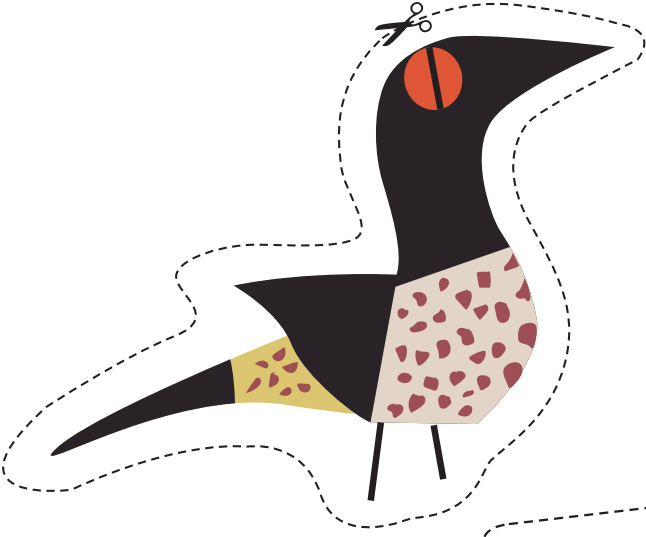




- Paul Klee'nin tablosunda bulunan parçaları keselim.
- Bir kâğıda yapıştırarak istediğimiz gibi kolaj oluşturalım.







• 55. sayfanın devamıdır.



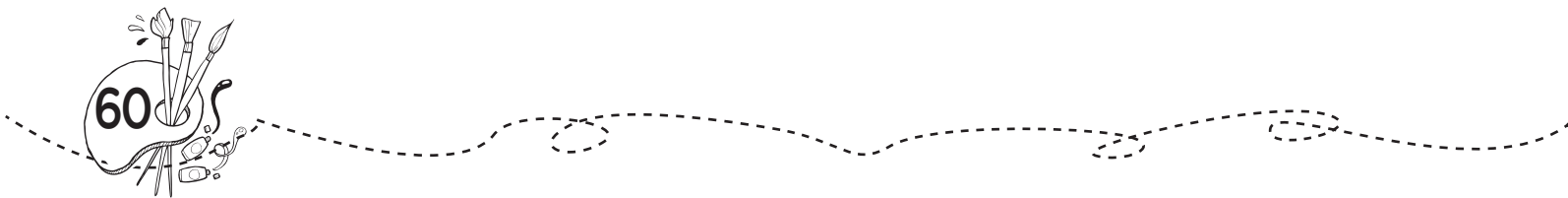


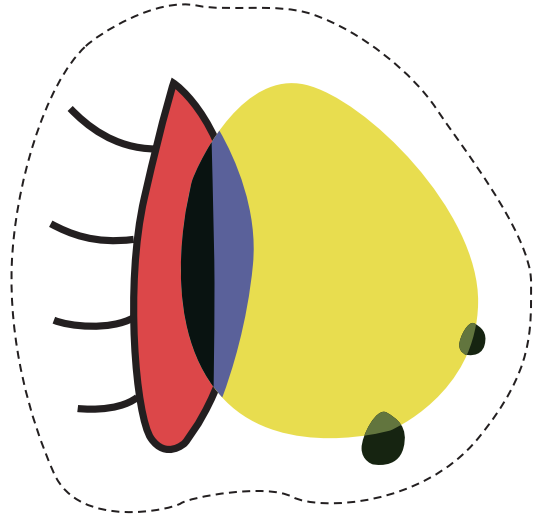
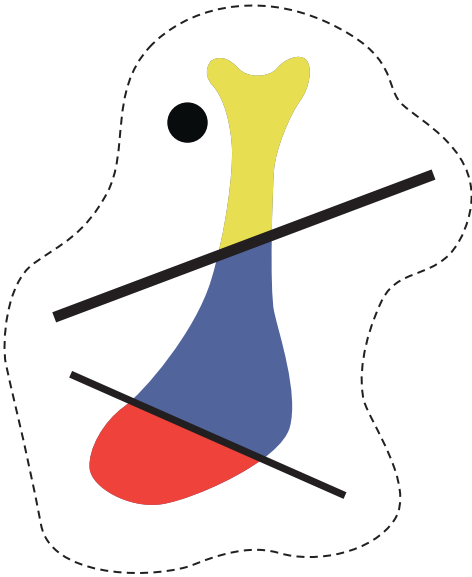
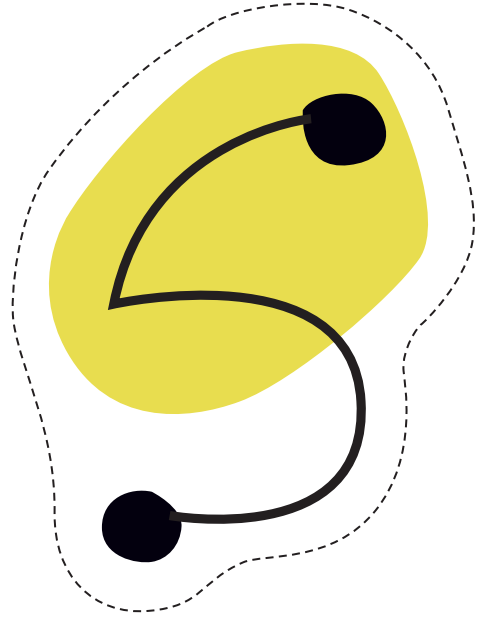
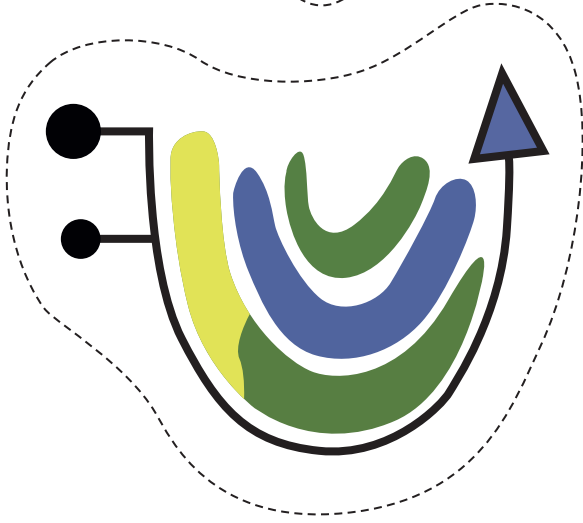
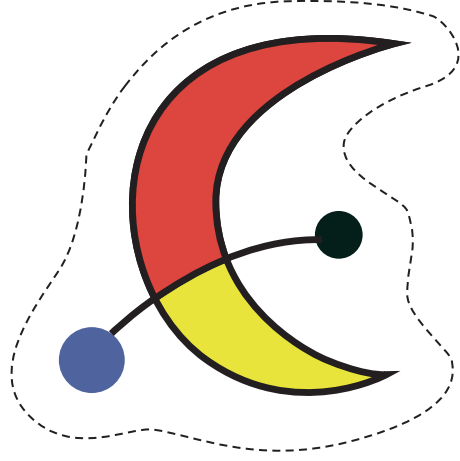
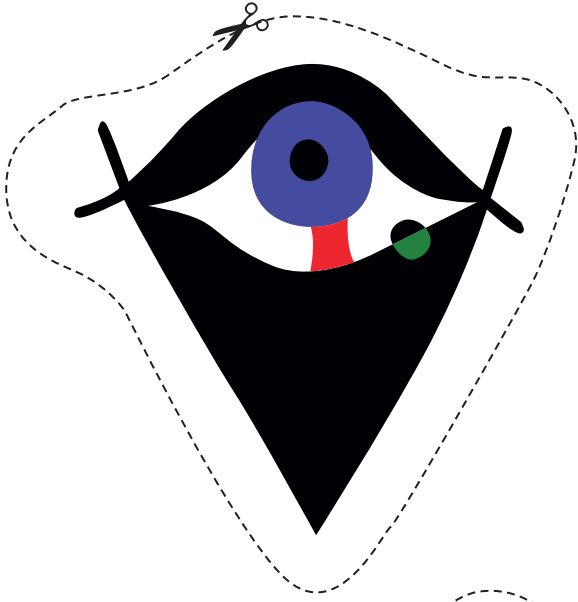
Salvador Dali



- Salvador Dali'nin "Eriyen Saatler" adlı tablosundaki saati keselim.
- Tutkal ve su ile karıştırılmış suya batırıp bekletelim. Tabloda olduğu gibi kıvrımlar vererek kurutalım ve sergileyelim.



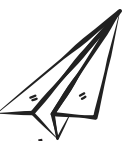
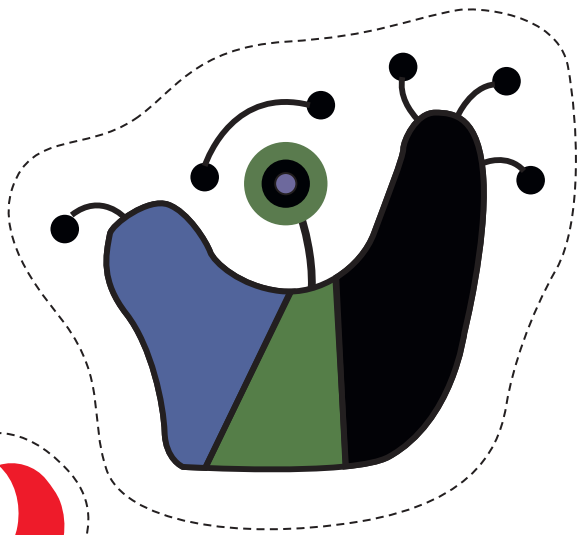
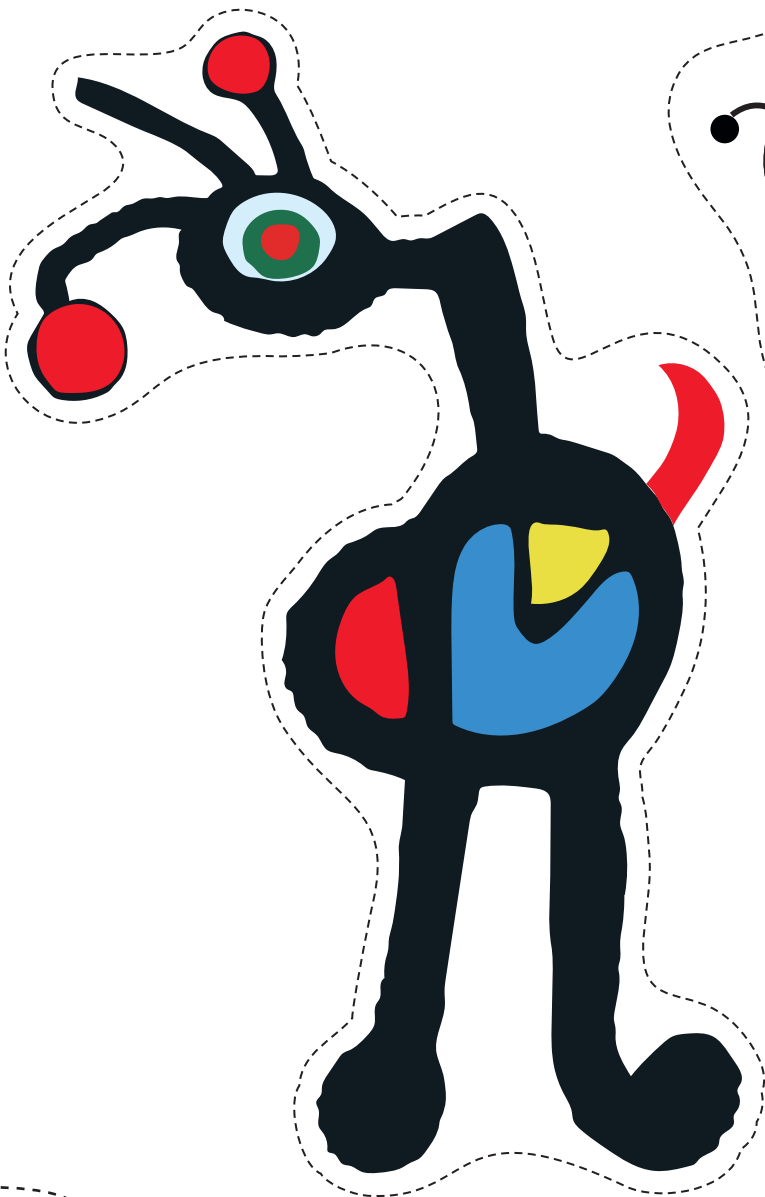
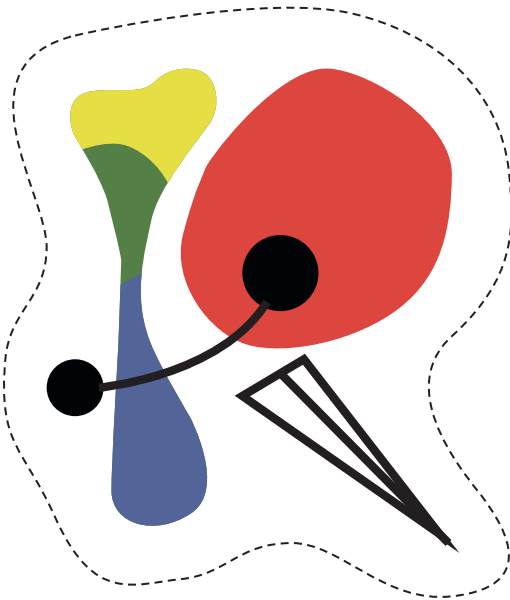
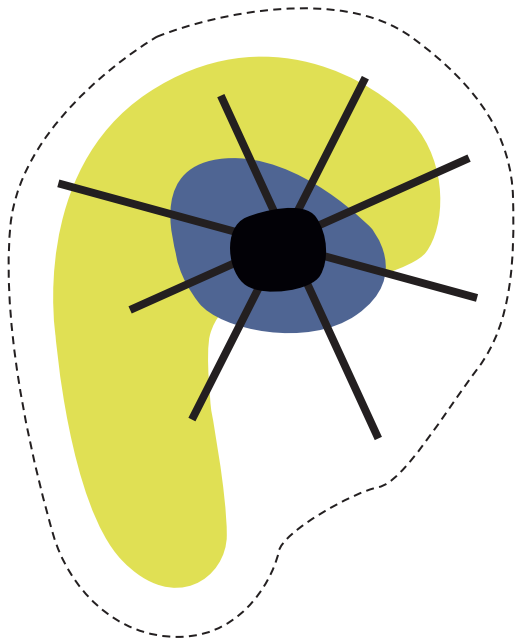




- Joan Miro'nu tablolarında kullandığı parçaları keselim.
- Bir kâğıda yapıştırarak istediğimiz şekilde kolaj oluşturalım.

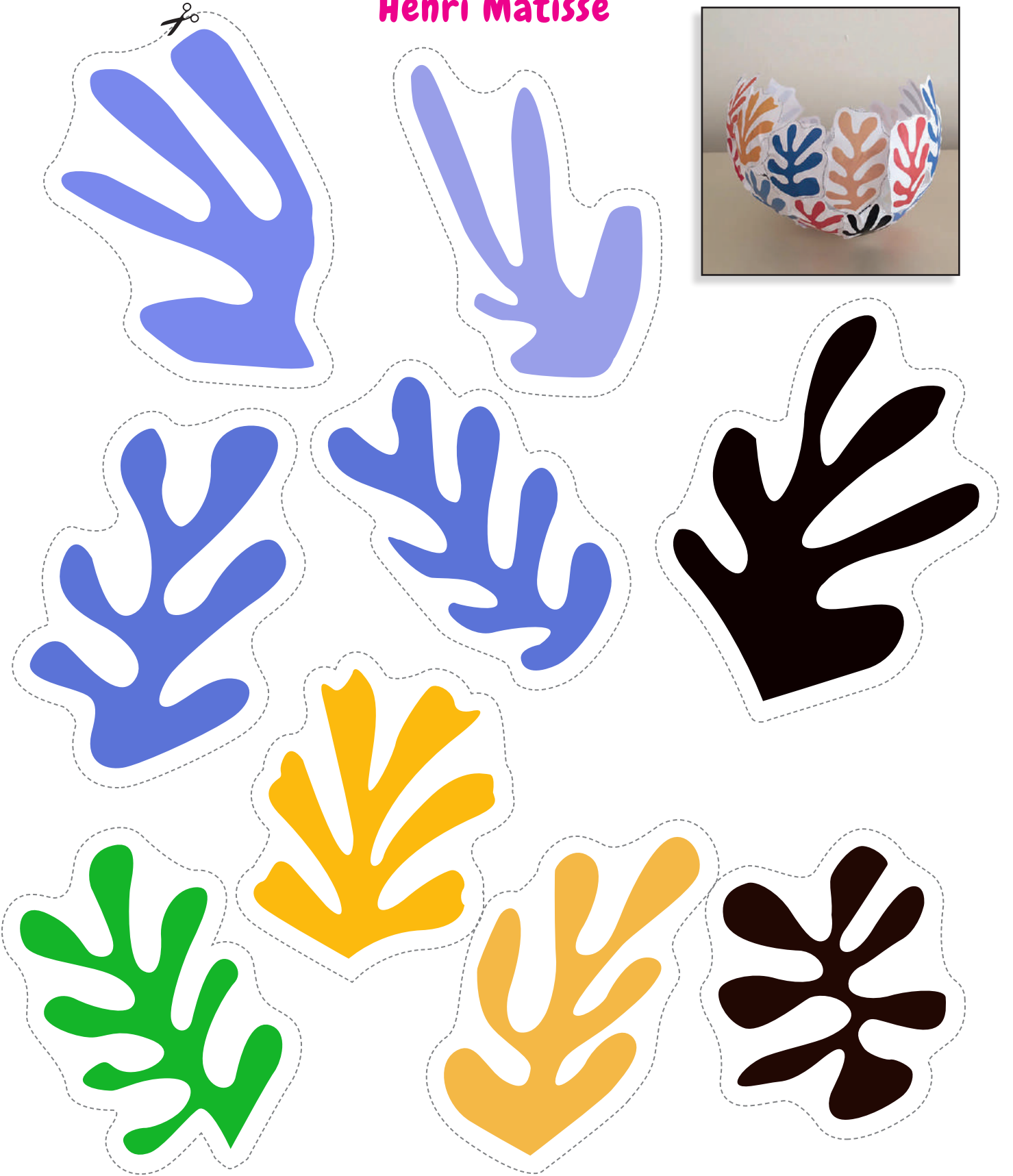








Henri Matisse



- Henri Matisse'nin tablosunda bulunan parçaları keselim.
- Bir balonu tutkalla kaplayarak bu parçaları yapıştıralım. Tüm tutkal kuruduktan sonra balonu patlatarak içinden alalım. Vazomuzu dilediğimiz yerde sergileyelim.

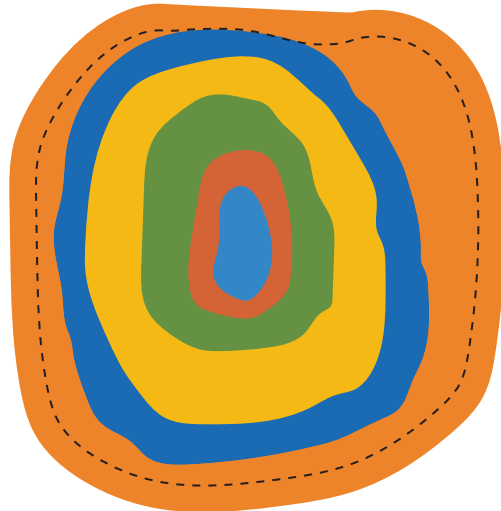
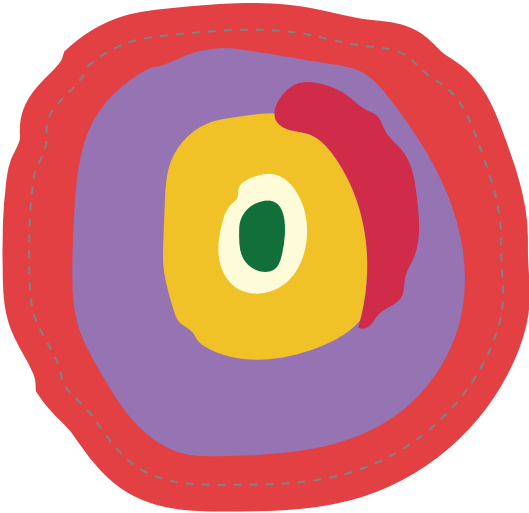
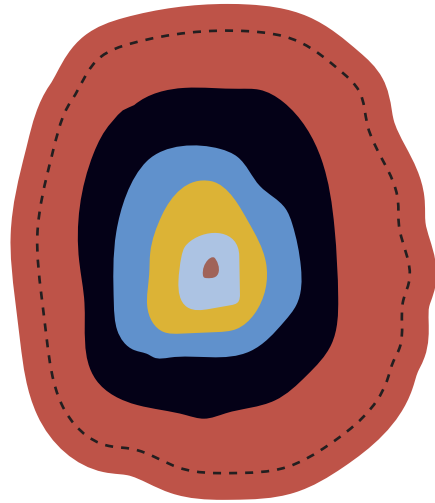
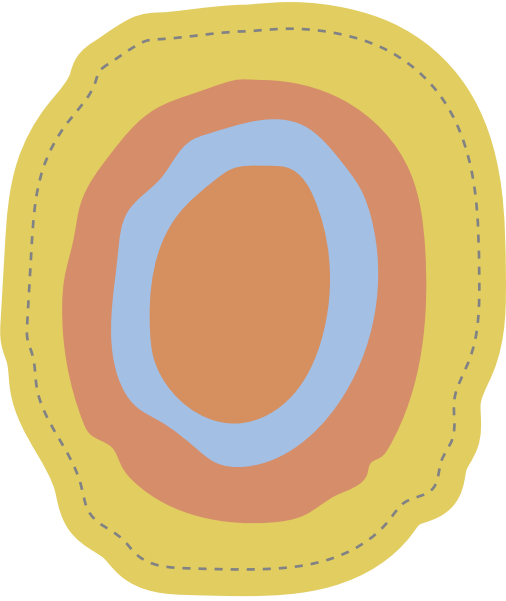
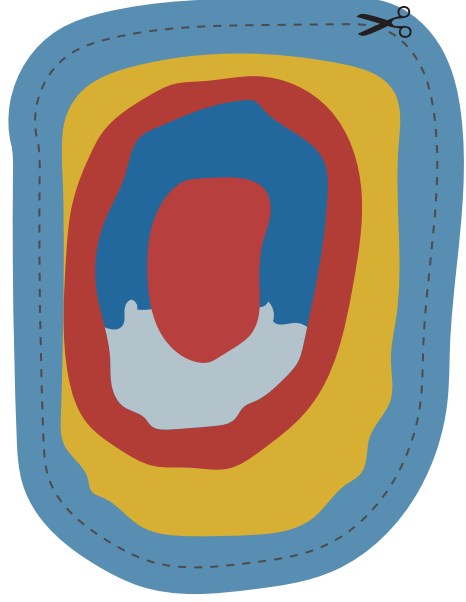
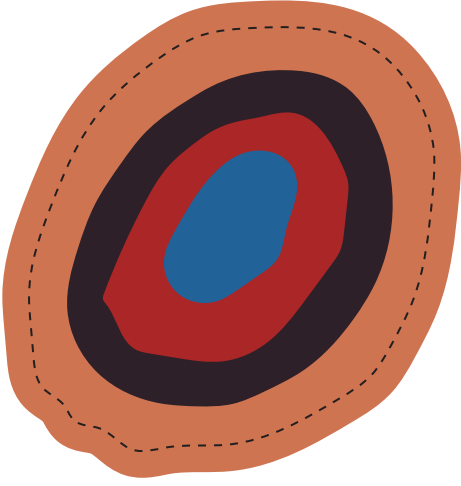








Wassily Kandinsky Tablosundan Mobil Yapalım



- Sayfadaki Wassily Kandinsky'in tablosunun parçalarını keselim.
- Bir ipin üzerine yapıştırarak mobilimizi oluşturalım.



