

8.
SINIF

LGS SON TEKRAR

PARAGRAF



8 Deneme

Bu kitabın her hakkı ONburda Yayıncılık'a aittir. İçindeki şekil, yazı, resim ve grafiklerin yayınevinin izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

HASAN ÖNDER LGS SON TEKRAR PARAGRAF DENEMELERİ MANTIK VE MUHAKEME

Hazırlayan

Hasan ÖNDER

Editör

Onburda Yayıncılık

Dizgi ve Grafik Tasarım

Mehmet İĞDİR

ISBN

978 - 605 - 61291 - 8 - 6

Baskı

UYGUN BASIN VE TİC.LTD.ŞTİ.

Çınar Cad. Kavak Sok. No:34 Bahçelievler/İstanbul/Türkiye

ONburda

Onburda Yayıncılık

Dumlupınar Mah. Kocaokul Sok. No:29/A-B Karesi/Balıkesir

☎ 0266 243 50 46 – 📞 0532 637 10 85

www.onburdayayincilik.com, satis@onburda.com e-satış: www.onburda.com



- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Çinliler bu ağacı şöyle yetiştirir: Önce ağacın tohumu ekilir, sulanır ve gübrenir. Birinci yıl tohumda herhangi bir değişiklik olmaz. Tohum yeniden sulanıp gübrenir. Bambu ağacı ikinci yılda da toprağın dışına filiz vermez. Üçüncü ve dördüncü yıllarda her yıl yapılan işlem tekrar edilerek bambu tohumu sulanır ve gübrenir. İnatçı tohum bu yılda da filiz vermez. Çinliler büyük bir sabırla beşinci yılda da bambuya su ve gübre vermeye devam ederler. Nihayet beşinci yılın sonlarına doğru bambu yeşermeye

başlar ve altı hafta gibi kısa bir sürede yaklaşık 27 metre boyuna ulaşır. Akla gelen ilk soru şudur: Çin bambu ağacı 27 metre boyuna altı hafta da mı yoksa beş yılda mı ulaşmıştır? Büyük bir sabırla ve ısrarla tohum beş yıl süresince sulanıp gübrenmeseydi ağacın büyümesinden hatta var olmasından söz edebilir miydik?

1. Yukarıdaki parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir işi yaparken o işin uzmanına danışmak veya o iş ile ilgilenenlerden fikir almak gerekir.
- B) Bazen insan ne kadar çabalarsa çabalasın sonuca tesadüfi yollarla ulaşabilir.
- C) Azim ve kararlılık sabır ile birleşince başarı gelir.
- D) İş disiplini olan kişiler başarıya daha erken ulaşır.

2. Yukarıdaki parçaya göre bambu yetiştiren Çinli çiftçiler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Planlarını sadece bir yıla göre hazırlarlar.
- B) Uzun yıllar emek harcayarak sonuca ulaşırlar.
- C) Sabırlı ve kararlı bir şekilde tarım yaparlar.
- D) Ümitsizliğe kapılmaz inançlarını yitirmezler.

- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Pera Müzesi, bugünlerde kıymetli bir mirasa ev sahipliği yapıyor. Çok yönlü ve çok kültürlü işleriyle tanınan sanatçı Sergey Parajanov'un eserleri ve Sarkis'in onunla kurduğu bağ içinde ürettiği eserler Türkiye'de ilk kez "Parajanov Sarkis ile" sergisi sayesinde sanatseverlerle buluşuyor. "Parajanov Sarkis ile", Sergey Parajanov'un "Sinema yapmama fırsat vermediler ben de kolaj yaptım, kolaj sıkıştırılmış filmidir." sözüyle başlıyor. Bu sözün önemini ve neyi kast ettiğini serginin sonunda daha iyi anlamış olacaksınız. Filmleri şiirsel sinemanın önemli yapıtları arasında gösterilen yönetmen Parajanov'un her türlü materyali sanatının bir parçası hâline getirdiği kolajları ve yaşamı bu sergiyle ziyaretçiye sunuluyor. Sergide yer alan eserler, sinemasında geleneksel öğelerle, çok kültürlülüğün hâkim olduğu düşsel ve lirik bir dünya yaratan Parajanov'un bu üslubunu kolajlarında ve çizimlerinde de var ettiğini gösteriyor.

(I) Tiflis doğumlu sanatçı Parajanov, Sovyet sinemasının büyük ustası olarak anılmasına karşın Sovyet rejiminin baskıları ve zulmü onun sanatını ve hayatını farklı bir yöne çevirmiştir. (II) Ancak rejimin dayattıkları ve baskısı altında Parajanov, elindeki her şey alınmış bir sanatçı olmasına rağmen sanatçı davranışı ile üretmeye devam ederek sınır tanımazlığını kanıtlamıştır. (III) Bu sergide de sanatçının pek çok objeden, filmde, fotoğraftan ürettiği eserleri kronolojik bir akışta sunulurken onu daha yakından tanıma imkânı sağlıyor. (IV) Her biri önünde dakikalarca ayrıntılarını incelemek isteyeceğiniz eserler... Birbiri üzerine yığılmış onlarca obje... Parajanov'un elinden çıkan bu eserler, onun düşsel dünyasının bir parçası olarak duruyor. Kendi geçmişini, anını, akımları eserlerinde sembolize eden bir obje ustası Parajanov.

1. Paragrafta yer alan sanatçının özellikleri düşünüldüğünde aşağıdakilerden hangisi sanatçı Parajanov'un özelliklerinden bir değildir?

- A) Eser üretmek için mücadeleyi bırakmamıştır.
- B) Sanatçı ruhunu hiç yitirmeden üretmeye devam etmiştir.
- C) Eserlerinden daima aykırı konuları işlemiştir.
- D) Şiirsel sinema alanında önemli eserler vermiştir.

2. Paragrafta altı çizili bölüm için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Sinemada kullandığı yöntemi kolaj çalışmaları için de uygulamıştır.
- B) Hayal gücüne dayanan temaları duygusal bağ ile sinemaya aktarmıştır.
- C) Beyaz perdeye sadece bir milletin penceresinden gördüğü duyguları yansıtmıştır.
- D) Sanatçı pek çok alanda eserler vermiştir

3. Yukarıdaki paragrafta numaralandırılmış cümlelerden hangisi sanatçının isyankar bir ruha sahip olduğunu kanıtlar?

A) IV

B) III

C) II

D) I

4. Sanatçı Parajanov'u anlatan yukarıdaki paragrafa göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Eserlerinden kendi geçmişinden izler vardır.
- B) Objeleri eserlerinde ustaca kullanmış bir sanatçıdır.
- C) Sınır tanımaz özelliklere sahip üretken bir sanatçıdır.
- D) Sinemadaki popürlüğü resim ve heykeldekinden fazladır.

5. I. Antik kent dağ eteklerine, denizden 1450 ile 1600 metre yükseklik arasına kurulmuştur. Güneyinde Akdeniz, kuzeyinde Anadolu platosu yer alır. Hemen doğusunda 2271 metredeki zirvesiyle Akdağ yükselir.
- II. Sagalassos Türkiye'nin güneybatısında, Burdur'un Ağlasun ilçesinde yer alır. Antalya'dan yalnızca 100 km uzaklıktadır.
- III. Antik kentin civarında pek çok verimli ova vardır. Bunlar zamanla kent topraklarına dahil olur.
- IV. Antik çağlarda bunu seçmek için geçerli sebepler vardır. Bunlardan birisi güvenlik kaygısı, bir diğeri ise suyun bolluğudur.
- V. Bunlardan en önemli ve Sagalassos idaresine ilk katılan Burdur Ovasıdır. Böylece kentin tarım alanı büyük ölçüde genişler ve bu durum ileriki yıllarda Sagalassos'un Anadolu Roma yol ağına bağlanmasına olanak sağlar. Ardından, Augustus Dönemi'nde Bağsaray ve Çeliktçi vadileri de kentin idaresi altına girer.

Yukarıdaki metni anlam bütünlüğü içinde sıraladığımızda sondan ikinci bölüm aşasidakilerden hangisi olur?

A) II

B) III

C) IV

D) V

- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Fransız fotoğrafçı Girault de Prangey'nin çektiği ve "İstanbul'un ilk fotoğrafları" olarak nitelendirilen 176 yıllık kareler, ABD'nin en önemli müzelerinden New York Metropolitan Sanat Müzesinde sergileniyor. Prangey'nin 1842'de başladığı fotoğraf seyahati esnasında uğrak yerlerinden Anadolu ve İstanbul'da 1843'te çektiği fotoğraflar, çok sayıda uzman ve tarihçi tarafından "İstanbul'un bilinen ilk fotoğrafları" olarak kabul ediliyor. Bu fotoğraflar çeşitli araştırmalara ışık tutuyor. İzleyicileri 19. yüzyıla doğru bir yolculuğa çıkaran Monumental Journey (Anıtsal Yolculuk) adlı serginin "Anadolu" olarak geçen bölümündeki İstanbul fotoğrafları arasında Beyazıt Kulesi'nden çekilen ve İstanbul'un o dönemki panoramik manzarasının görüldüğü fotoğraf öne çıkıyor. "Nuruosmaniye Camisi"nin merkezini oluşturduğu fotoğrafta, Sultanahmet Camisi ve Ayasofya'nın yanı sıra Boğaziçi ve Marmara Denizi de görülüyor. İstanbul'daki farklı binaların yakın plan çekimlerinin yer aldığı sergide Prangey'nin atının sürücüsünün portresi de yer alıyor. O dönem Osmanlı topraklarında yer alan Kudüs'teki Mescid-i Aksa'nın panoramik bir fotoğrafının yer aldığı sergide Suriye, Mısır ve Filistin'den de birçok kare bulunuyor. Prangey'nin yaklaşık 120 fotoğrafından oluşan sergi 12 Mayıs'a kadar ziyaret edilebilecek.

(I) Tarihçi ve arkeolog vasıfları da olan Prangey, fotoğrafçılıkta "Dagerreyotype" olarak bilinen fotoğraf tekniğinin öncülerinden biri olarak kabul ediliyor. (II) Kilolarca ağırlıktaki makinesiyle 1842'de bir fotoğraf yolculuğuna çıkan Prangey, üç yıl boyunca İtalya, Yunanistan, Türkiye, Suriye, Lübnan ve Mısır gibi coğrafyalarda binden fazla fotoğraf çekti. (III) Prangey'nin çektiği bu fotoğraflar İstanbul, Atina, Roma ve Kudüs'ün bugüne ulaşan ilk fotoğrafları olarak kabul ediliyor. (IV) Sanatçının birçok yeni teknik deneyerek çektiği fotoğraflar dünyanın en eski fotoğraf arşivi olarak biliniyor.

1. Bu parçada yazar aşağıdakilerden hangisinden söz etmektedir?

- A) Fotoğraf sanatının incelikleri
- B) Sanat ve seyahat
- C) Bir fotoğrafçının çalışmaları
- D) En eski fotoğraf teknikleri

2. Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi Girault de Prangey'in fotoğraf sanatının gelişime katkı sunduğunu kanıtlar?

- A) IV
- B) III
- C) II
- D) I

3. Bu parçaya göre fotoğraf sanatçısı Girault de Prangey hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Girault de Prangey, en eski fotoğraf sanatçısıdır.
- B) Fotoğrafta yeni teknikler denemiş bir sanatçıdır.
- C) Pek çok ülkeye seyahat ederek fotoğraf çekmiştir.
- D) Girault de Prangey'in çektiği fotoğraflar arşiv değerindedir.

4. Girault de Prangey'in fotoğraf sergisi için aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Farklı ülkelerde ve farklı coğrafyalarda çekilmiş fotoğraflar sergilenmektedir.
- B) 120'den fazla eser bu sergide ziyaretçilere açılmıştır.
- C) Müslüman coğrafyasında çekilmiş fotoğrafları sergide yer almıştır.
- D) Dünyanın en önemli müzelerinden birinde sergilenmektedir.

5. I. Ama büyüdükçe aslında durumun böyle olmadığını fark ettim.
II. Çok uzunca bir süre zeki insanların sıkı çalışsalardı ve daha iyi bir ortamda yetişselerdi eninde sonunda başarılı olacaklarına inanıyordum.
III. Diğer insanlara baktım ve bu zeki insanların ileride büyük işler yapmaya devam edeceklerini düşündüm.
IV. Bu faktörleri başarılı bir kariyere, mükemmel ilişkilere veya sağlıklı bir yaşama sahip olmak olarak sıralayabiliriz.
V. Akıllı ve güçlü bir çalışma ahlakına sahip olduğunu bildiğim bu insanların bazıları kayda değer başarılarla imza atsa da ne yazık ki birçoğunun daha ne yapacağına dahi karar verememiş insanlara dönüştüğünü gözlemledim.
VI. Sonra konu başarıya geldiğinde birçok faktör olduğunu fark ettim.

Yukarıdaki paragraf anlamlı bir bütün oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) II - III - I - V - VI - IV
- B) II - V - III - I - IV - VI
- C) III - V - IV - I - VI - II
- D) VI - IV - V - III - I - II

6. İnsanlık, günümüz uygar toplum düzeyine çok çalışarak engelleri aşarak alın teri dökerek gelmiştir. Taş devri insanından uzayda gezinen insana varan bir hikâyenin de özetidir uygarlık. Çok çalışmanın, engelleri aşmanın yanında, başkaları ile iyi geçinerek anlayış ve hoşgörü çizgisinde birbiriyle konuşarak birbirini dinleyerek bilgi ve tecrübelerinden karşılıklı olarak yararlanarak gelindiğini de unutmamanız gerekiyor.

Parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her bilimsel gelişme bir öncekinin üzerine koyarak ilerler.
- B) Bilim ancak iletişim ile bir sonraki kuşaklara aktarılır.
- C) Bugünün uygarlık düzeyine hoşgörü ve anlayış ile gelinmiştir.
- D) Tecrübe ile edinilen bilgiler kuşaktan kuşağa aktarılarak zenginleşir.

- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Ahmet Ümit'in bu romanında diğer romanlarından daha fazla ince işçilik var. Kitap, detaylarda kalan hikâyeler, örtülü göndermelerle de zengin, dikkatli okur için iki kere zevkli. Elveda Güzel Vatanım, Ahmet Ümit'in sanıyorum en iyi romanı. Bu tür değerlendirmelerde hep en yenilerin bir nebze avantajlı olmasından dolayı sanıyorum dedim. Yıllar boyu severek okuduğum diğer Ahmet Ümit romanlarına "Sis ve Gece"ye ya da "Patasana"ya ya da "Kukla"ya haksızlık etmek istemem. Ahmet Ümit'in bu kez son yıllardaki eğiliminin dışında hatta üstünde bir roman yazdığı muhakkak. Ahmet Ümit, her romanını bir konu bir tema etrafında kuruyor.

Sultanı Öldürmek: Fatih ve fetih,

Beyoğlu'nun En Güzel Abisi: Beyoğlu ve kentsel dönüşüm,

Beyoğlu Rapsodisi: Bu semtin tarihi,

İstanbul Hatırası: Bu kentin tarihi,

Bab-ı Esrar ise Mevlana üstüne yazılmış birer roman gibidir.

(I) Ahmet Ümit bu kitaplarda suç ve cinayetin gerilimli hikâyesini anlatırken bir yandan da ele aldığı konuyla ilgili bilgi verir. (II) Bu bilgiyi çoğu kez bir roman kahramanı doğrudan anlatır. (III) Gerekçesi ya ana karakter Baş komiser Nevzat'ın ya da yardımcısı Ali'nin meraklı sorularıdır. (IV) Aslında günümüz çoksatar yazarlarının pek çoğunun uyguladığı 2000'lerin başında Dan Brown'ın dünya çapında bir isme dönüşmesini sağlayan bir yazma biçimi bu. (V) Polisiye gerilimi ile sürükleyici, derinlikli karakterleriyle çekici ve aktardığı malumatla bilgilendirici. Günümüz okurunun kalınca bir romandan beklediği her şeyi barındıran bir biçim.

1. Bu metne göre Ahmet Ümit'in "Elveda Güzel Vatanım" adlı romanını en iyi yapan özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük hayattan esinlenen konulara yer vermesi
- B) Romanın içinde gizemli hikâyelerin olması
- C) Dikkatli okurlar için gizlenmiş detay hikâyelerin olması
- D) İstanbul hayatını okura sunmada kullandığı yeni bir teknik geliştirmiş olması

2. Ahmet Ümit'le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Gerilim, suç ve cinayet konularını ele almıştır.
- B) Çoğu romanı tek bir konu etrafında şekillenmiştir.
- C) Günümüzde en çok okunan polisiye romancılarıdandır.
- D) Gerilim dolu sürükleyici romanları vardır.

3. Günümüz okurlarının kalıcı bir romandan beklediği özellik numaralandırılmış cümlelerin hangisinde açıklanmıştır?

A) I ve II

B) III ve V

C) III ve IV

D) Yalnız V

4. Parçada altı çizili bölümde Ahmet Ümit'in hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

A) Sürükleyicilik

B) Özgünlük

C) Etkileyicilik

D) Sadelik

5. Benim için henüz yedi yaşında küçük bir çocukken başlamıştı bu süreç. O zamanlar ebeveynlerim çantamın kırmızı mı yoksa mavi mi olmasını istediğimi sorarlardı. Ben ise bu iki seçenek arasında bir karara varırdım. Yıllar geçti ve doğal olarak hala bazı kararlar alıyorum. Aradaki fark ise artık aldığım kararların sonuçları daha yıkıcı olabiliyor. İşte ben de bu nedenle doğru karar nasıl alınır sorusunun cevabını aradım....

Bu metnin anlam bütünlüğü dikkate alındığında metnin sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bulabildiğim tek şey zamanlamanın ne kadar önemli olduğuydu.

B) Çocukken aileler gelişime bu denli müdahil olmaları yanlıştır.

C) Kararlarımız bizim için olumlu sonuçlar doğurmalıdır.

D) Doğru karar sadece kişinin o an kalbinden geçen her neyse tam da odur.

- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Gelecekte en büyük problem su kıtlığı olacak. Hatta bazı siyaset bilimciler gelecekte savaşların temel sebebinin su olacağını söylüyor. Gelecekte uluslararası su savaşları çıkabilirmiş. Tam da bu noktada bazı bilimsel çalışmalar suyu daha iyi kullanma konusunda önemli gelişmeler olduğunu gösteriyor. Çin'deki araştırmacılar, bakterileri sudan ayırmada yeni bir yöntem geliştirmiş. Bunun hem yüksek oranda verimli hem de çevresel yönden güvenilir olduğunu söylüyorlar. Takımın ürettiği ilk örnek, grafit karbon nitrid adı verilen iki boyutlu bir katmana, morötesi ışığın tutulmasıyla çalışıyor ve sadece bir saat içinde 10 litre suyu arıtarak, mevcut olan neredeyse bütün zararlı bakterileri öldürüyor. Bu su temizleme yöntemi, fotokatalitik dezenfeksiyon olarak biliniyor ve genelde özellikle çevre dostu olmayan klorlama veya ozon dezenfeksiyonu gibi mevcut su süzme sistemlerine karşı cazip bir seçenek olduğu söyleniyor. Dünya'nın iklim değişikliğinin ve su kıtlığının olduğu bir gelecekle karşı karşıya kalması durumunda içme suyumuzu temizlemek amacıyla çevresel bir yöntem bulmayı son derece önemli hale getiriyor. Belki bu yöntem öngörülen su savaşlarını da başlamadan bitirebilir.

1. Yukarıdaki metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelecekte su tüketimi
- B) Temiz suyun faydaları
- C) Çevre ve temizlik
- D) Su kıtlığı ve çözümler

2. Metinde altı çizili cümlelerin anlam özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varsayım
- B) Endişe
- C) Öneri
- D) Olasılık

3. Yukarıdaki paragrafla ilgili

- I. Su, gelecekte önemli bir sorun olabilir.
- II. Kirliliği bakterilerden arındırılarak içilebilecek hale getirilebilir.
- III. Ülkelerin kalkınması suya sahip olmasıyla doğrudan ilgilidir.
- IV. İçme suyunun temizlenmesi konusunda çeşitli gelişmeler olmuştur.
- V. Su kıtlığı alınacak çevresel tedbirler ile önlenemez.

verilen bilgilerden hangisine kesin ulaşılamaz?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve V
- D) III ve V

4. Orhan Veli vezin ve kafiye gereksiz olduğunu savunmuş, şiirin diline büyük önem vermiştir. Özellikle halk diline yönelmiş, halkın konuştuğu kelimeleri şiirinde kullanmıştır. Onun en büyük amacı şiiri süsten kurtararak soyut şiir yerine, özüne ulaştığı somut bir şiir yazmaktır. Nitekim yazdığı şiirler bunların kanıtı niteliğindedir.

Orhan Veli ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Günlük konuşma dilini şiirde kullanmıştır
B) Şairlerin yeni arayışlar içinde olmasını istemiştir.
C) Şiir dilinde bir ahenk ve şekil aramıştır.
D) Şiirlerinde Arapça ve Farsça kökenli kelimeler tercih etmiştir.

5. Kızılderililerin sürüldüğü topraklarda 1966'da, uzay kıyafetleri giydirilen NASA görevlilerine Ay'a indiklerinde ne yapacakları, nasıl davranacakları anlatılırken yaşlı bir Kızılderili'nin yanındaki çocukla birlikte bu çalışmalarını her gün izlediği görülür. Aradan geçen birkaç gün sonra çocuk yanlarına gelir: "Beni babam gönderdi. O Beyaz Adam'ın dilini bilmiyor. Ben okulda öğrendim. Babam, bu garip aletler ve kıyafetlerle burada günlerdir ne yaptığınızı soruyor."

Bir NASA yetkilisinin Ay'a gitmek üzere olduklarını bunun için astronotları eğittiklerini anlatması üzerine Kızılderili çocuk babasının yanına geri döner. Bunun üzerine günlerdir hiç kımıldamadan duran yaşlı Kızılderili koşarak astronotların yanına gelir ve nefes nefese "Navaho" diliyle bir şeyler söyler. Söyleneni anlamayan NASA görevlileri, babasının arkasından koşarak gelen çocuğa bakarlar. Çocuk, Beyaz Adam'ın Ay'a gideceğini öğrenince babasının çok heyecanlandığını anlatır ve kendisinin Ay'a bir mesajı olduğunu onu da yanlarında götürüp götürmeyeceklerini sorduğunu söyler. Günlerdir güneş altında ciddi ciddi çalışmaktan sıkılan görevliler bir teyp uzatırlar:

"Babana anlat, mesajını bu teybe söylesin. Söz, giderken yanımızda götürüleceğiz." Kızılderili, çocuğunun Beyaz Adam'ın sözlerini "Navaho" diline çevirmesinden sonra teybe bir şeyler söyler, sonra da kızgın adımlarla uzaklaşır oradan.

Mesaj şöyledir:

"Bu adamlara dikkat edin! Topraklarınızı almaya geliyorlar!"

Bu parçada kullanılan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öyküleme
B) Betimleme
C) Açıklama
D) Tartışma

6. İnsanların daha çağdaş bir ortamda yaşama beklentisi teknolojiye hızlı gelişmeyi beraberinde getirmiştir. Bu gelişme eğitimi de anında etkilemiş. Eğitim sürecinin bir ürünü olarak da değerlendirilebilecek teknolojik gelişim aynı zamanda eğitim sürecinin de yapısını değiştirmiş, eğitimi teknolojinin etrafında şekillendirmiştir. Artık bir bilgiyi öğrenciye salt sunmak yerine bilgiye ulaşmanın yollarını öğretmek temel alınmıştır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi eğitimin teknoloji ile birleşmesinin sonucu olmaz?

- A) Teknoloji eğitimin bir paydaşı haline gelmiştir.
B) Eğitim sistemleri kurulurken teknolojik gelişmeler temel alınmıştır.
C) Günümüz eğitim anlayışında öğrenciye hazır bilgi sunulur hale gelmiştir.
D) Teknoloji ile öğrencilere bilgiye ulaşma yöntemlerini öğretmek öncelik olmuştur.

- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir demir karyola, başında bir küçük demir masa... Yerde kırmızı muşambalar... Çırılçıplak mavi duvarlar... Hep gittiler. Yapayalnız. Çıt yok. Odaya şimdiye kadar hiç tanımadığım yabancı bir akşam giriyor. Gittikçe artan karanlık, iki parça eşyayı da benden uzaklaştırıyor ve beni daha yalnız bırakıyor. Odadan gündüz ışığıyla beraber bana ait her şey çekiliyor. Evime ait hatıralar, kalabalıklar, sevdiklerimin sesleri, birçok şekiller, hayatımın parçaları, Erenköy, köşk, tren, vapur, fakülte, doktorlar, hastabakıcılar, hayatın gürültüleri, şehir, gündüzün sesleri her şey uzaklaşıyor. İçimde bir boşluk... Garip ve büyük bir his, derinliklerime doğru kaçıyor, gizleniyor. Ruhum karartılarla, sessiz ve şekilsiz gölgelerle, eşya arkasına saklanan hayaletler gibi kendilerini göstermeden korkutan meçhul varlıklarla dolu. Kapım kapalı. Açmak istemiyorum. Açarsam hastanenin benim için hazırladığı felâketlerin hepsi birden içeri girecek sanıyorum. Karanlık bastı. Elektrik düğmesini çevirdim. Gayet zayıf bir ışık... Ancak odanın büyük çizgilerini görebiliyorum.

1. Bu metinde yazar ana fikri desteklemek için aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- A) Olayları oluş sırasıyla anlatıp okurun zihninde canlandırmaya
- B) Kendisine göre doğru olmayan bir görüşü çürüterek okura yeni düşünceler aşılarmaya
- C) Bir kavramı okurun anlaması için detaylıca açıklamaya
- D) Konuyla ilgili uzman kişilerin görüşlerini desteklemeye

2. Yukarıdaki metinden aşağıdaki anlatım tekniklerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Öyküleme - betimleme
- B) Tartışma - açıklama
- C) Açıklama - betimleme
- D) Öyküleme - açıklama

3. Yukarıdaki metinde aşağıda verilen duylardan hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Koklama - işitme
- B) Görme - işitme
- C) İşitme - dokunma
- D) Dokunma - görme

4. Bu metinde

- I. Birinci kişi ağız kullanılmıştır.
- II. Anlatım uzman görüşleriyle desteklenmiştir.
- III. Kahraman bakış açısı kullanılmıştır.
- IV. Yazar ilahi bakış açısı kullanmıştır.
- V. Kişileştirmeye yer verilmiştir.

gibi bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) Yalnız II
- B) I, II ve III
- C) I ve IV
- D) IV ve V

5. Patara Antik Kenti Fethiye-Kalkan bugünkü Ovagelemiş'te yer almaktadır. Likya'nın en önemli ve en eski şehirlerinden biridir. Dünyadaki en eski deniz feneri burada bulunmaktadır. Patara Antik Kenti, arkeolojik ve tarihsel değerlerinin yanında Akdeniz kaplumbağaları Caretta-Carettaların milyonlarca yıldır yumurtalarını bırakıp yavruladıkları ender sahillerden biri olması ile de ayrı bir öneme sahiptir.

Bu metne göre Patara için,

- I. Caretta-Carettalar için tek üreme yeri olarak bilinir.
- II. Bilinen tarihi en eski deniz feneri Patara'da bulunmaktadır.
- III. Patara koruma altında olan bir sit alanıdır.
- IV. Günümüzde yerli ve yabancı turistler için ziyarete açılmış bir bölgedir.

gibi bilgilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) I ve IV
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) III ve IV

6. Bir edebiyatçı yaşadığı topluma kayıtsız kalamaz. Toplumun değerlerini iyi bilmelidir. Toplumla iç içe olmalı ve eserlerinde toplumsal yaşayışı kullanmalıdır. Sokağın nabzını tutmalı ona göre hareket etmelidir. Günlük olaylarda değerlendirme yapmalı görüş bildirmelidir.

Metne göre aşağıdakilerden hangisi bir edebiyatçıdan beklenenlerden biri değildir?

- A) Yaşadığı toplumun değerlerini bilmelidir.
- B) Eserlerinde toplumun değerlerini kullanmalıdır.
- C) Gelişmeleri takip etmeli ve değerlendirme yapmalıdır.
- D) Başka ülkelerin toplumsal gelişmelerini takip etmelidir.

- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Dostum mimar Mete BULUT, “İnsanın başı sıkıştığında arayacağı güvenilir bir dost” başlıklı yazısında, benden söz ederek; “Hiç kuşum yok ki, meslek hayatımın en eğlenceli toplantıları Hakan KAVLI ile yaptıklarım olmalı. Bir yandan son derece kurallara bağlı bir toplantı düzeni öte yandan sık sık esprilerle kesilen bir toplantı akışı...” satırlarına yer vermiştir. Bir gülümsemenin dağıtmayacağı sıkıntı, açamayacağı kapı, kazanamayacağı gönül yoktur. Karşı tarafa, gülümsemeyi hak ettiği kendisine önem verildiği ve sevildiği mesajını verir. Birine gülümseyip, hoş şeyler söylediğinizde onda yarattığı mutluluk dönüp size yansiyacaktır. Bir insanın kendine önem verildiğini algılaması ve “Ben önemliyim” diyebilmesi kendine inancın ve güvenin artmasına da neden olur. Bu da mutluluktur.

İnsan ömrü çok kısa. (I) Çocukluk yıllarında hiç geçmeyecekmiş gibi gelir ama yaş ilerleyince, akıl ve tecrübe geliştikçe yaşamın kısalığı daha da belli eder kendini. (II) O nedenle yaşadığımız günleri iyi değerlendirmeli güzel ve hoş vakit geçirmeye çabalamalıyız. (IV) Ruhumuzu karartan, içimize sıkıntı veren konuları gündemimizden çıkarmalıyız, derim. Olumsuzluk yayan insanlardan, huzursuzluk duyduğum olaylardan hep uzak durmaya çalışırım. Mizahı, günlük rutinde ve ilişkilerde ön plana almaya gayret ederim. Halkımız öfke baldan tatlıdır, der ama ben bir tebessüm ya da mizahın tadını bala tercih ederim. Bu ikilinin olduğu yerde lezzet ve güzellik vardır.

1. Yukarıdaki metnin yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnsanlarla olumlu iletişim kurmayı önemsemektedir.
- B) İşini ciddi yapan disiplinli biridir.
- C) İş disiplinin yanında eğlenceli bir karaktere de sahiptir.
- D) Başarıyı her şeyden çok önemsemektedir.

2. Yazara göre “bir gülümseme” aşağıdakilerden hangisini insana sağlar?

- A) Etkili ve anlaşılır olmayı
- B) Çevresi tarafından seilmeyi
- C) Önem verildiğini algılamasını
- D) Eğlenceli biri olduğu imajının verilmesini

3. Paragrafın ikinci bölümünde kendinden önceki yargıyı açıklayan bir ifadeye sahip olan cümle hangisidir?

- A) IV
- B) III
- C) II
- D) I

4. Metinde altı çizili ifadenin paragrafa kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Monotonluk
- B) Etkileyicilik
- C) Doğallık
- D) Yalınlık

5. Hiç yaygın değil aslında ama bana şöyle geliyor: Türkiye’de Rus klasik yazarlar çok popüler. Türkiye’de Tolstoy’u, Dostoyevski’yi, Nabokov’u duymayan kişi yok. Okul programı olup olmadığını bilmiyorum ama herkes en az birer Dostoyevski, birer Tolstoy okumuş. Rus klasik edebiyatının etkisi Türk edebiyatında çok yoğun. Neredeyse her yazarın yapıtının içinde Rus edebiyatı etkileri hissediliyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olabilir?

- A) Türk edebiyatı Rusya’da çok yaygın mı?
- B) Türkiye’de Rus klasikleri neden çok yaygın okunuyor?
- C) Rus edebiyatı sizce Türk edebiyatı üzerinde etkin midir?
- D) Rusya’da Türk edebiyatının izleri nelerdir?

6. Günümüz koşullarında yazılı basın ürünü kitap okuma alışkanlığı ne yazık ki gittikçe azalmakta. Elbette okumak dijital ya da kâğıt üzerinde olması fark etmeksizin bireye ve sonrasında toplumlara katkısı büyük bir eylemdir. Çünkü deneyimleme şansı olunmayan birçok bilgi ancak okuma yolu ile edinilmektedir. Ancak çalışmalar göstermektedir ki erken yaşlar itibarıyla eski usul kitapların okunması hem zihinsel hem de duygusal gelişim adına önemli bir yere sahiptir.

Yukarıdaki parçada yazarın yakındığı asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zihinsel gelişim için öncelikle dijital çağa ayak uydurulmalıdır.
- B) Çocuklar günümüzde basılı eserler yerine dijital platformlara yönelmektedir.
- C) Günümüzde okuma alışkanlığı eskiye göre azalmıştır.
- D) Yeni nesil okumadığı için birçok bilgiden yoksun kalmıştır.

- Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
- Önerilen süre 40 dakikadır.

1, 2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Aile, çocukların içine doğduğu ilk sosyal çevredir. İlişki kurmayı, sosyalleşmeyi ve sınırları çocuklar ilk olarak aile ortamında tecrübe ederler. Pek çok farklı şeyi aile aracılığı ile öğrenirler. Bununla birlikte çocukluk kişilik yapılandırması kim olduğunu keşfetme kim olacağını belirleme gibi pek çok gelişimi içeren bir dönemdir. Ailelerin bu noktada bilinçli olmaları ve bu dönemi verimli bir şekilde geçirmeye özen göstermeleri çocuğun pek çok gelişim alanında ciddi ilerleme ve sağlıklı bir kişilik geliştirmesini sağlayacaktır. Ebeveynlerin çocukları adına yapabilecekleri en önemli şey onları iyi tanımadır. Bu iyi bir gözlemci olmakla mümkün olabilir.

(I) Aile öncelikle çocuğunu tanımalı onu anlamaya çalışmalıdır. (II) Bu noktada ailelerin çocuklarını çevredeki diğer çocuklarla mukayese etmek yerine onları iyi gözlemleyerek çocuğun kendi içindeki gelişim ve büyüme süreçlerini takip etmeleri önemlidir. (III) Çünkü tüm bu fiziksel ve bilişsel gelişim ile birlikte çocuğun öğrenmesi ve kişilik geliştirmesi de doğumu ile birlikte başlar. (IV) Özellikle öğrenme ve sağlıklı bir kişilik gelişimi açısından huzurlu ve dengeli bir aile ortamı önemlidir. Kişilik gelişimi özellikle çocukluk döneminde önemli bir kısmını tamamlar ve kendini kapatır. Çocuklukta alınan görülen öğrenilen pek çok şey zamanla kişilik halini alır. Bu sebeple ailenin değerleri öncelikleri ve hassasiyetleri noktasında net olması çocuğa karmaşık mesajlar vermemesi ve çocuğu destekleyen bir yapıda olabilmesi önemlidir.

1. Bu metinde yazarın üzerinde durduğu asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aile içinde bireyler büyük bir uyum içinde olmalıdır.
- B) Sorunların çözümünde aileler çocuklarını mutlaka dinlemeli onların fikirlerine değer vermelidir.
- C) Aileler çocuklarını iyi tanımaya çalışmalı çocuklara net mesajlar vermelidir.
- D) Öğrenmenin gerçekleşebilmesi için doğru bir çalışma sistemi ve aile ortamı kurulmalıdır.

2. Yukarıdaki paragrafa göre “doğru bir aile” yaklaşımı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Çocukları anlamaya dinlemeye çalışan bir tutum benimsemek
- B) Davranışlarımızda dengeli bir tutum sergilemek
- C) Kendi davranışlarına dikkat ederek kişilik oluşumunu desteklemek
- D) Çocuğunun daha iyiyi başarması için onu zorlamak

3. Metnin ikinci bölümünde numaralandırılmış cümlelerden hangisi kendinden önceki yargının açıklayıcısı konumundadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. Yukarıdaki metinde,

- I. Altı çizili bölümde öznel bir tanımlama yapılmıştır.
- II. Metnin genelinde yazar okurun fikrini değiştirmek istemiştir.
- III. Karşılaştırma yapılmıştır.
- IV. Bir konu hakkında önerilerde bulunulmuştur.
- V. Söz sanatlarına sıkça yer verilmiştir.

gibi bilgilerden hangisi ya da hangileri doğrudur?

A) I, II ve IV

B) II, III ve V

C) IV ve V

D) II ve V

5.

1. Metin

Yağmur yağmaya başlamıştı. Karanlık gökyüzünden düşen iri iri yağmur damlaları sessizce karların üzerine iniyordu. Flora, soğuktan uyuşan parmaklarıyla kapıda onların dönüşünü beklemeye koyuldu.

2. Metin

Omzumu silktim. Her gün iletişim kuruyor olsak da Tomas, bazen sanki hiç tanışmamışız gibi davranıyordu. Tomas, tarihi Zümrüt Kaplıca Otel'i'nin restorasyonu için çalışan bir grup mimardan biriydi.

Bu iki metnin ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kavramların açıklanması amaçlanmıştır
- B) Deyimler kullanılarak anlama güç katılmıştır.
- C) Öyküleyici anlatıma başvurularak olay zihinde canlandırılmıştır.
- D) İkileme kullanılarak anlam pekiştirilmiştir.

6. (1) Sevgi, insanlarını birbirine bağlayan en güzel ve en anlamlı duygulardandır. (2) Sevgi sayesinde kurulan bağ insanların belleklerinde adeta bir mührdür. (3) Bu coğrafyada sevgiyi esas alan pek çok şair yaşamıştır. (4) Yunus Emre, Erzurumlu Emrah, Köroğlu sevgiyi şiirlerinde işleyen şairlerden sadece birkaçıdır. (5) Bizim şiir soframızın vazgeçilmez teması olmazsa olmazı sevgidir.

Yukarıdaki paragraf ikiye bölünmek istense ikinci paragraf hangi cümle ile başlar?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5