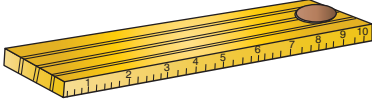
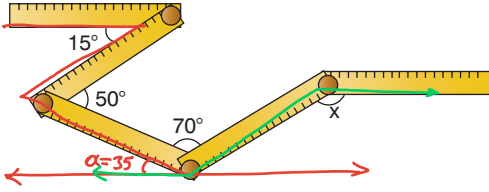


1. Aşağıda Celal Usta'nın inşaat işlerinde kullandığı katlanır-açılır tahta cetvelin kapalı hali verilmiştir?



Celal Usta cetveli açtığında aşağıdaki şekil oluşuyor.



Cetvelin başındaki ve sonundaki parçalar birbirine paralel olduğuna göre x açısı kaç derecedir?

- A) 100 (B) 105 C) 110 D) 115 E) 120

1) M Kuralından; 2) Z Kuralından;

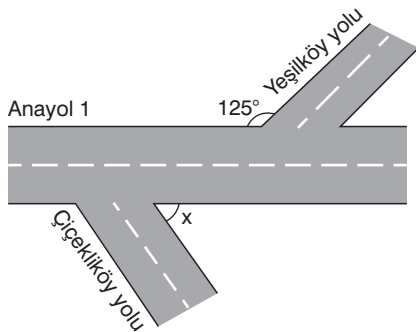
$$50 = 15 + a$$

$$35 = a$$

$$x = 70 + 35$$

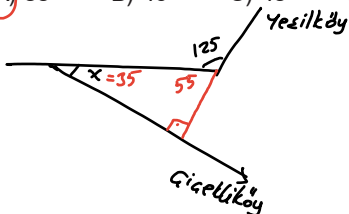
$$x = 105$$

2. Aşağıda anayola bağlı iki köy yolu gösterilmiştir.



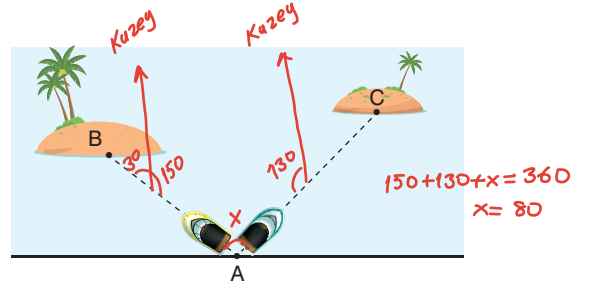
Yeşilköy yolu ile Çiçekliköy yolu birbirine dik konumlu olduğuna göre, x açısı kaç derecedir?

- (A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

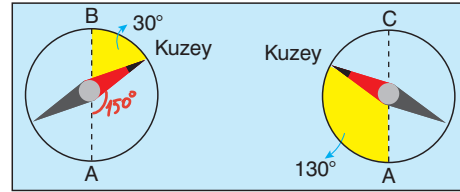


1-B 2-A

- 3.



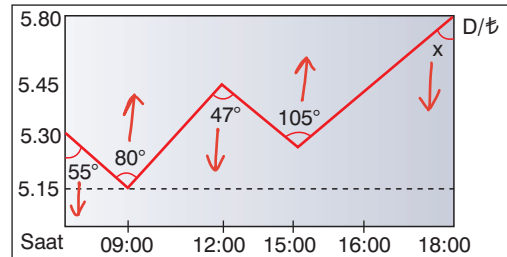
A noktasından B ve C adalarına giden iki geminin kaptanları yola çıktıklarında pusularına bakmış ve iki pusulanın görüntüsü aşağıda verilmiştir.



Buna göre, $m(\widehat{BAC})$ açısı kaç derecedir?

- A) 50 B) 70 (C) 80 D) 90 E) 100

4. Aşağıda doların gün içindeki değişimini gösteren bir Dolar/₺ grafiği verilmiştir.



Doların iniş-çıkışlarını doğrusal şekilde gösteren grafiğin aralarındaki açılar verildiğinde x açısı kaç derece olur?

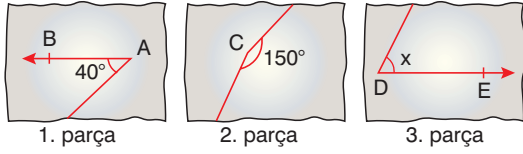
- A) 73 B) 75 C) 77 D) 81 (E) 83

$$55 + 47 + x = 80 + 105$$

$$x = 83$$

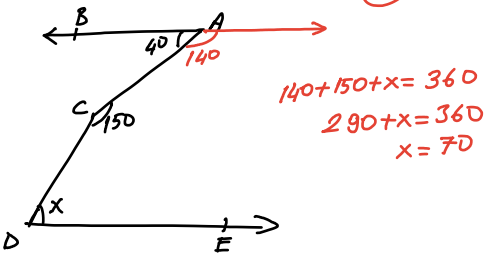
3-C 4-E

5. Mirza geometri sorusunu çözmek için soruyu bir kağıda yazmış, ancak kardeşi bu kağıdı parçalayarak 3 parçaya ayırmıştır.

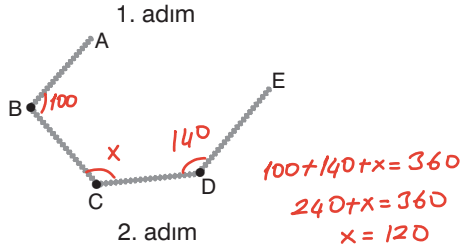
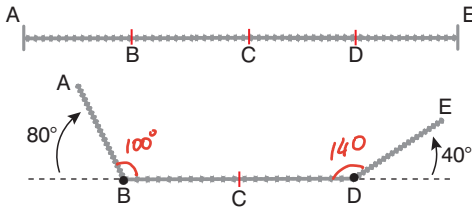


Parçalar birleştiğinde $[AB] \parallel [DE]$ olduğuna göre, parçaları birleştirip soruyu çözen Mirza x açısını kaç bulmalıdır?

- A) 40 B) 50 C) 60 **D) 70** E) 80



6. Aşağıda verilen $[AE]$ doğru parçası şeklindeki tel 1. adımda olduğu gibi $[AB]$ parçası B noktasından 80° , $[DE]$ parçası D noktasından 40° oklar yönünde bükülmüştür. Daha sonra elde edilen şekil iki yönden C noktası etrafında $[AB] \parallel [DE]$ olana kadar tekrar bükülmüştür.



Buna göre, $m(\widehat{BCD})$ açısı kaç derece olur?

- A) 100 B) 110 **C) 120** D) 130 E) 140

7. • Düzlemde aynı noktada kesişen 3 farklı doğru çizin.
• Kesiştikleri noktada oluşan açılar sırasıyla a° , b° , c° , d° , e° , f° olarak isimlendirilmiştir.

Bu çizimde $e^\circ = f^\circ$ olduğuna göre,

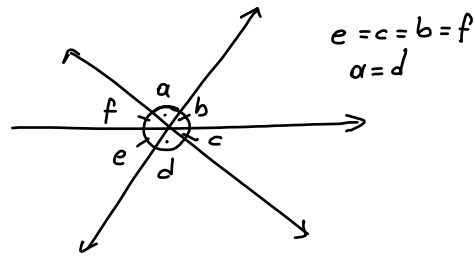
- + I. $e = c$
+ II. $a = d$
+ III. $b = f$

eşitsizliklerinden hangisi veya hangileri her zaman doğrudur?

- A) I ve III B) I ve II C) II ve III

D) Yalnız II

E) I, II ve III



8. Hayati öğretmen geometri dersinde öğrencilerine aşağıdaki adımları izleyerek defterlerine bir soru yazmalarını istiyor.

• Birbirine paralel olacak şekilde $[AB]$ ve $[CD]$ çiziniz.
• A ve C noktalarını birleştiriniz.
• $[CD]$ üzerinde C ve D'den farklı bir E noktası, $[AB]$ ile $[CD]$ arasında $[AC] \parallel [EF]$ olacak şekilde bir F noktası alınız.

Hayati öğretmen çizimi yaptırdıktan sonra öğrencilerine dönerek $[AF] \widehat{CAB}$ 'nin açıortayı ve $m(\widehat{FED}) = 70^\circ$ olduğuna göre, \widehat{AFE} açısının ölçüsü kaçtır diye soruyor.

Buna göre, $m(\widehat{AFE})$ kaç derecedir?

- A) 110 B) 115 C) 120 **D) 125** E) 130

