

LGS SOON TEKRAR

Türkçe

8. sınıf

Hazırlayanlar
OnBurda Yayıncılık

Dizgi&Grafik
OnBurda Yayıncılık

ISBN: 978 605 06013 2 9

Baskı
UYGUN BASIN ve TİC.LTD.ŞTİ
Çınar Cd. Kavak Sk. No: 34 Bahçelievler/İstanbul/Türkiye
Matbaa Sertifika No: 44866

“ Bu kitabın her hakkı OnBurda Yayınları'na aittir. İçindeki şekil, yazı, resim ve grafiklerin yayınevinin izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır. ”

ONburda
yayıncılık

Kuva-i Milliye Mah. Hasan Tahsin Cad. No: 50/B Karesi/BALIKESİR

☎ 0266 243 50 64

☎ 0532 637 10 85

🔍 www.onburdayayinlari.com

🛒 e-satış: www.onburdayayinlari.com

1. Aşağıdakilerin hangisinde verilen sözcüğün anlamı ve kullanımı birbirine uymamaktadır?

	Sözcük	Anlamı	Kullanımı
A)	Uçmak	Rengi solmak	Üzerinde hırkanın rengi uçmuş.
B)	Gelmek	İsabet etmek	Bahçede gezerken yüzüme birden top geldi.
C)	Yukarı	Yetkili kimse	Bu yapılara yukarı ne der bilemem.
D)	Yazmak	Yazı ile bildirmek, haber vermek	Çocuğu yeni bir okula yazdırdılar.

2. Aşağıda "başlamak" sözcüğünün bazı anlamları verilmiştir:

- Etkisini göstermek
- Bir işe girişmek, harekete geçmek
- İşler, yürür, sürdürülür duruma girmek

Buna göre "başlamak" kelimesi

- Kasabanın kenar mahallelerinden sonra bir mesirelik alan başlandı.
- Kış başlarken yapraklar döküldü.
- Yazarlığa gençlik yıllarında dergilerde köşe yazıları ile başlamıştı.
- Bundan başka, evlenme hayatı da oldukça başarılı başladı.

cümlelerin hangisinde yukarıda verilen anlamlardan biri ile eşleşmez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3.

DİŞLİ		
↑	↑	↑
Sözünü geçiren, güçlü	İstedğini yaptırabilen kişi	Beklenmedik düzeyde olan

Buna göre "dişli" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- Bu kurumda dişli biri olarak tanınır elinden iş kaçmaz.
- Boksör dişli rakibine karşı epey zorlandı.
- Çarkın dişlileri sıkışmış hareket etmiyor.
- Bilgi yarışmasında her okul dişli bir rakiptir.

1. Gerçek anlam, bir kelimenin aklımıza ilk gelen anlamıdır. Mecaz anlam ise gerçek anlamdan tamamen uzaklaşarak oluşturulan diğer anlamlardır. Mecaz anlam ilgi, benzerlik kurularak oluşturulur. Örneğin “ağır” kelimesi “oturaklı, ağırbaşlı, ciddi” anlamlarında mecaz anlam özelliği kazanarak “Odada sözü dinlenen deneyimli ağır bir beyefendi vardı.” kullanılabilir.

Bu açıklamaya göre,

Öğrenme, insanın olgunlaşma sürecinde çevresiyle etkileşerek deneyim kazanması anlamına gelmektedir. Örneğin
I.

çocuğun parmak kasları kendi başına kaşıkla yemek yiyebileceği olgunluğa ulaşırken, büyüklerin kaşığı nasıl tut-
II.

tuğunu gözler, kaşığı tutmaya ve kaşıkla yemek yemeye çalışır, kaşığı düşürür, yemeği döker. Yani öğrenme önce
III.

yaşanan çevreyi boş bakışlar ile gözlemekle başlar.
IV.

metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Anlamı pekiştirmek, güçlendirmek, anlatımı daha çekici hale getirmek için aynı sözcüğün, eş, yakın, karşıt anlamlı veya sesleri birbirini çağrıştıran sözcüklerin yan yana kullanılmasıyla oluşturulan sözcük grubuna “ikileme” denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler ikileme olarak kullanılmamıştır?

- A) İyi kötü günlerimizi, unutulmaz hatıralarımızı geride bırakıp bu şehirden ayrılıyoruz.
B) Yeni nesil işlerin kolayca çabukça hallolulvermesini istiyor.
C) Bu işin peşini kolay kolay bırakacak birine hiç benzemiyorsun.
D) Hakkımızda ileri geri konuşanlar bir gün bu yaptıklarında utanacaklar.

- I. Çıkarken tanıştığın insanları unutma inerken lazım olabilir.
II. Bu güzel yerde en leziz yemeği nerede yeriz?
III. Mustafa Kemal topluma önder olmuş büyük bir liderdir.

3. Bu cümlelerde geçen altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	1. Cümle	2. Cümle	3. Cümle
A)	Zıt anlam	Eş anlam	Sesteş
B)	Eş anlam	Sesteş	Zıt anlam
C)	Zıt anlam	Sesteş	Eş anlam
D)	Anlamdaş	Zıt anlam	Sesteş

1. Dilimizde bazı sözcüklerin yazılışları aynı olduğu halde anlamları farklı olabilir. Örneğin “arı” kelimesi “Yabancı şeylerden arınmış, katışıksız, saf” anlamında ya da “Zar kanatlılardan, bal ve bal mumu yapan, iğnesiyle sokan böcek” anlamında kullanılabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna benzer bir kullanıma örnek olabilecek sözcük kullanılmıştır?

- A) Arkadaşlarıyla markette buluşup kütüphaneye gideceklerdi.
B) Söylediklerini her ne kadar sevmeyişem de anlıyorum.
C) Takım bu hafta as oyuncularıyla sahaya çıkacak.
D) Hasret, bir fırtına sanki

2. Doğadaki seslerin yazıya geçilmiş haline yansıma sözcük denir. Mesela arıların kanat sesi olan “vız” kelimesi yansıma bir sözcüktür. Bundan başka şır, pat, hav, fokur gibi kelimeler de yansıma sözcüktür.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yansıma sözcük kullanılmıştır?

- A) Ormanda yürüyüş yaparken kuşların ötüşmesini hayranlıkla dinledik.
B) Eşekler anırdı diye kervan yolunu değiştirmez.
C) Gölün üzerine aks eden güneşin ışıltısı harika bir manzara oluşturdu.
D) Yolu yapan iş makinesinin gürültüsü bize kadar geliyordu.

3.

C	İ	M	A	T	Y	Ş	İ
Ü	Y	Ö	N	T	E	M	B
R	A	M	S	A	L	K	K
K	P	N	S	R	Ğ	İ	E
J	İ	Ö	E	Z	Ş	A	S
H	T	D	Ö	Ş	M	A	B
E	D	Y	B	E	N	V	E

Yandaki bulmacada bazı sözcüklerin eş anlamlıları verilmiştir:

Mimar Sinan; bir eser yapacaksa onun depreme dayanıklılığını, zeminini, akustiğini, hatta ısınmasını bile düşünerek bir metot uygulayarak eserini oluşturur. Yaşadığı dönemde yarattığı kendine has üslubu ile yüzyıllar sonra bile konuşulmaya devam ediyor.

I.
II.

III. IV.

sonra bile konuşulmaya devam ediyor.

Buna göre numaralanmış kelimelerin hangisinin eş anlamlısı bulmacada yer verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Güzel Türkçemizi yabancı dillerin esaretinden kurtarmak hepimizin birinci görevi olmalıdır. Hangi alanda olursa olsun Türkçe konuşmak, Türkçe yaşamak, Türkçe sevmek gerekir. Ancak son yıllarda kuruluşların müşterilerine ulaşmak için kullandığı tanıtımlarda yabancı sözcüklere sıklıkla yer vermesi hem dilimiz hem de geleceğimiz açısından tehdit oluşturmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi yakınılan bu durumla ilgili bir tanıtım iletisi değildir?

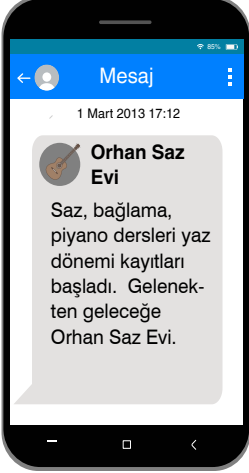
A)



B)



C)



D)



2. Sıcak bir bahar akşamı iki kişi plajın yanındaki voleybol sahasında maç yapıyor, az ileride bir aile terliklerini çıkarmış suyun kenarında yürüyordu. Hemen yanımdaki masada bir çift, gün batımını izliyor, kumda iki çocuk içten gülüşlerle kumdan kale yapıyordu. Güneş, bizi bütün samimiyetiyle selamlayıp ayrılmaya hazırlanıyordu.

Bu metinle ilgili,

- I. "Sıcak" kelimesi somut anlamda kullanılmıştır.
- II. "Çocuk" kelimesi nitel anlamda kullanılmıştır.
- III. "aile" kelimesi genel anlamda kullanılmıştır.
- IV. "iki" kelimesi nicel anlamda kullanılmıştır.

yargılarında hangileri söylenebilir?

- A) I ve II. B) II ve III.
C) III ve IV. D) I ve IV.

3. Bir duygu ifade etmek için mecazlı söyleyişlere başvurulabilir. Örneğin "mutlu" olduğunuzu anlatmak için "mutluluk" kelimesini kullanmadan "dünyalar benim oldu" söz grubunu kullanabilirsiniz. Bu durum dilin zengin bir birikime sahip olduğunu gösterir.

Buna göre,

- Bir türkü duyup da içinin telleri titremeyen var mıdır? **cümlesinde altı çizili söz, cümleye, "derin duygular yaşamak" anlamı katmıştır.**

Bu cümlede altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Dumlupınar'ın hazin hikâyesi beni derinden etkiledi.
B) Aynı düşüncede olmadığımız insanlara da değer vermeyi öğrenmeliyiz.
C) Hıçkırığa hıçkırığa ağlayarak evine geldi.
D) Buna benzer yolları daha önce defalarca denedik.

ADIM-6 DEYİMLER

4. Yaptığımız uyarıları dikkate almamış, öğüt dinlemeye-
rek kendi bildiği gibi davranmak istemişti. Biz de nasıl

davranacağına karışmayıp çok fazla ısrarcı olmadık.

Okula önem vermemesinin neticesini kendi görsün
istedik. Belki o zaman davranışlarının yanlışlığını se-

zerek doğru yolu bulur diye ümit ettik.

**Bu metinde simgelerle belirtilen ifadelerin yerine
aşağıdakilerden hangisinde verilen deyimler ge-
tirilebilir?**

	▲	★	■
A)	Kafasına göre davranmak	Takdir etmek	Göze almak
B)	Aklı başından gitmek	Yol vermek	Yol göstermek
C)	Burnunun diki- ne (veya doğru- suna) gitmek	Üstüne gitmemek	Aklı başına gelmek
D)	Gözü karartmak	Kol kanat germek	Yola getirmek

5. Deyimler; anlatımda incelik sağlar, bir mesajı etkili iletir. Genellikle mecazlı söyleyişlerdir. Örneğin derinleme sine incelemeyen okumak anlamında deyim; güzel bir olay için kutlamak, iyi dileklerde bulunmak anlamında deyim; uykusuzluk, yorgunluk, ağlama vb. sebeplerle gözleri çok kızarmak anlamında deyim kullanılır.

**Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki deyim-
lerden hangileri getirilir?**

	▲	★	■
A)	göz atmak	hayırlı olsun dilemek	göz göze gelmek
B)	göz gezdirmek	gözünü aydın etmek	gözleri kan çanağına dönmek
C)	göz göre göre	iyi etmek	gözleri kanlanmak
D)	kafa patlatmak	baş göstermek	gözünü kalmak

6.

Aya çıkmalı yüz yıl bile olamadan insanoğlu yeni bir maceraya yelken açmış görünüyor: Mars'a yolculuk. Bunu başarabilir mi bilinmez ama düşüncesi bile insana heyecan veriyor. Teknoloji o denli ilerliyor ki son gelişmeleri görmek takip etmek bile insanı yoruyor. Eğer Mars'a yolculuğu başarabilecekse bu yorgunluğa değer. Her ne kadar aklım almasa da gerçekleşmesini görmeyi çok istiyorum.



Bu metinde altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerde hangisidir?

- A) Akla uygun gelmemek, inanılacak gibi olmamak
B) Sonucunu önceden kestirememek
C) Yapılacak bir işe katkı sağlamaya çalışmak
D) Sırrını çözmek, sonucunu görmek

ADIM-9 CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU

1.



I

Kitabın son bölümündeki küçük yazıları okuyacağım diye gözlerim patladı.



II

Duygu, hayal ve düşüncelerin bir düzene bağlı olarak etkileyici bir dil ve ahenkli mısralar içinde aktarılmasıdır şiir.



III

Bu çocuğun bu hâle gelmesinde benim de çok hatalarım oldu.



IV

Unutmuş olmalı ki bu saatte buraya gelmedi.

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış cümlelerin birisi ile eşleşmez?

- A) Tanım cümlesi
C) Öneri cümlesi

- B) Öz eleştiri cümlesi
D) Abartı cümlesi

2.



Sanat, insana güzeli gösteriyorsa sanattır.

Bu cümleye anlamca en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın insanların sorunlarını dile getirmesi gerekir.
B) Sanat, daha önce yapılmamış deneyen âlemin adıdır.
C) İnsan hayalinin sanatta bir sınırı yoktur.
D) Güzelliğe ulaşmak sanatın amacı olmalıdır.

- I. Oğuz Atay, bu romanıyla halka kendini sevdirmiştir.
II. Hem yaşadığı dönemin hem de günümüz toplumunun yaşamını ele almış.
III. Birçok okur, romanı bir türlü sevmemediğini belirtmektedir.
IV. Sevmeyenlerin, kitabı alıp ciddi anlamda okuduğunu düşünüyorum.

3. Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir "zannetme" anlamı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

1.



Numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - I - IV - II B) II - I - III - IV C) III - IV - I - II D) IV - I - III - II

2.

Bilgi Notu

Bir cümlede konu anlam bütünlüğünü sağlayan kelimelerdir. Kelimelerin özenle seçilmesi anlama uygun kullanılması gerekir.

Farklı insanların yaşam biçimlerinde ve değerlerinde bulunmaktadır. İnsanlar, içinde doğdukları toplumların bu farklı özelliklerini sosyalleşme süreci içerisinde öğrenerek kuşaktan kuşağa sağlar.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) toplumların, farklılıklar, geçmesini
B) milletlerin, benzerlikler, unutulmasını
C) grupların, değişkenler, anlatılmasını
D) türlerin, özellikler, bulunmasını

3.

Bilgi Notu

Öznel anlatım, kişisel görüşler içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

Yaz tatilinde köydeyken herkesten önce kalkar tarladaki işinin başına geçerdi.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle nesnel anlam kazanır?

- A) kahvaltısını yapmadan
B) yüreğindeki yaşama sevinciyle
C) gülen yüzü ve tatlı neşesiyle
D) hayat dolu enerjisiyle

1.

Bilgi Notu

Tanım; herhangi bir varlığın ya da kavramın niteliğini, eksiksiz olarak belirtme veya açıklama, tarif etme işidir. Bir kavramın tanımının yapıldığı cümlelere ise tanım cümlesi denir. Örneğin “Üzerinde yaşadığımız toprak ve denizler, yeryüzü parçasına dünya denir.” cümlesi tanım cümlesidir.

Buna göre aşağıda verilen,

- I. Eleştirmenin her eserde aynı başarıyı göstermesi beklenmemelidir.
- II. Eleştirmen, sanatçının kişiliğini değil eserini dikkate almalıdır
- III. Eleştirmen, sanat eserinin iyi ya da kötü yönlerini ortaya koyan bir sanatçıdır.
- IV. Eleştirmen, yargılarına duygularını karıştırmamalıdır.

cümlelerden hangisi tanım cümlesidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Nesnel cümleler, kişiden kişiye değişmez. Kanıtlanabilen yargılardır. Ancak öznel cümleler kişiden kişiye değişir. Kanıtlanamaz cümlelerdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisi, kanıtlanabilirlik açısından farklı bir nitelik taşımaktadır?

- A) Yazar bu iki eserini otuz yaşından sonra İstanbul'dayken yazmıştır.
- B) Bazı romanlarında kadınların sosyal hayat ve sosyal mesele karşısındaki tereddütlerini ele almıştır.
- C) Eserdeki çoğu olay, Abdülhamit döneminde geçmekte ve okuyucuya çok önemli bilgiler vermektedir.
- D) Savaş yıllarında yoksul düşen halkın içinde bulunduğu durum anlatılmıştır.

3. Günlük hayatta yaşanması mümkün olmayan, hayal gücüne dayanan olayları, kişileri veya durumları ifade eden cümlelere kurgusal ifadeler denir.

Buna göre aşağıda verilen,

- I. Bu romanından sonra artık onun güçlü bir yazar olarak ilerleyeceğini tahmin ediyorum.
- II. Köyün girişindeki yaşlı çınar, gelenleri tatlı dili ve güler yüzüyle karşılıyor.
- III. Eserlerinde etkileyici ve akıcı bir dil kullanmaya devam ederse çok daha başarılı olacaktır.
- IV. Bu yılki şenliklerde farklı farklı isimler de katılımcılarla buluştu.

cümlelerin hangisinde kurgusal ifadeye yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

[Diğer Sayfaya Geçiniz](#)

1.



Numaralandırılmış cümlelerden hangisi kendinden önceki ifadeyi örneklemektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yay ayraç içinde verilen özellikle ilişkilendirilemez?

- A) Problemin çözüm aşamasında en kısa yoldan ilerlemek her zaman iyidir. (karşılaştırma)
 B) Hiçbir zaman alaylı tavırlarla konuşmamak ve kibirlenmemek gerekir. (abartma)
 C) Maç dediğin böyle bol pozisyonlu ve bol gollü olur. (beğenme)
 D) Bahçe ve Düziçi ilçeleri, Osmaniye ilinin güzel ve şirin iki yeridir. (örnekleme)



- I. Kaligrafi, harflerin aralarındaki boşlukları doğru yazım biçimlerini ve oranlarını belirli kurallar çerçevesinde yeniden düzenleyerek güzel yazı yazma sanatı olarak adlandırılır.
- II. Bu şiirde kırılmış bir kalbin tüm acılarını bulabilirsiniz.
- III. Otuz Beş Yaş şiiri, ömrünün yarısına varmanın bilincine ermiş bir insanın hayatı sorgulamasını dile getirmiştir.
- IV. Genç neslimiz böyle usta yazar ve şairlerimizi özümserse hem gönül dünyalarını beslemiş olurlar hem de usta sanatçılarımızı tanır.

1. Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- | | |
|--|---|
| A) I. cümlede tanımlama yapılmıştır. | B) II. cümlede içerik cümlesidir. |
| C) III. cümlede hem konu hem üslup bir arada yer almıştır. | D) IV. cümlede koşul-sonuç ilişkisi vardır. |

2. Gelecek ile ilgili plan yapmak tasarıdır. Tasarlanan, zihinde kurulan, proje hâlindeki olguları, eylemleri dile getiren yargılardır.

Buna göre aşağıda verilen,

- I. Başarılı olmanın ilk şartı, hedef belirleyip emin adımlarla ilerlemektir.
- II. Bu yıl geçen yıldan çok daha çalışıp iyi bir üniversiteye gitmeyi düşünüyorum.
- III. Herkesin hayalinde zengin olmak var ama asıl zenginlik gönül zenginliğidir.
- IV. Hep tüketen toplum değil, çalışan ve üreten bir gençlik yetiştirmek istiyoruz.

cümlelerden hangisinde tasarı anlamı vardır?

- | | | | |
|-------|--------|---------|--------|
| A) I. | B) II. | C) III. | D) IV. |
|-------|--------|---------|--------|

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "düşünülenle gerçeğin örtüşmediği" anlamı vardır?

- A) Ben gezi için Ankara'ya gidelim diyorum, kardeşim de İstanbul diyor.
- B) Pancar üretiminde bu yıl yüksek kalitede verim beklerken kalite oldukça düşük oldu.
- C) Eline aldığı bu işi de yine yarıda bırakıp başka bir işe başlamış.
- D) Bu sınavda da tam istediğim gibi ilk üçte yer aldım.

1.

Bursa'ya 34 kilometre uzaklıktaki Uluabat Gölü, yapısı itibariyle değişik türden yüzbinlerce su kuşuna beslenme ve barınma olanağı sağlamasının yanında zengin yapısı ile yirmi bir çeşit balığa ev sahipliği yapıyor.



Bu cümleden kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uluabat Gölü, yüzbinlerce kuşun beslendiği ve barındığı bir yer olmanın dışında burada 21 çeşit balık bulunuyor.
- B) Uluabat Gölü, 34 kilometrelik yapısından dolayı yüzbinlerce kuşun beslendiği ve barındığı yer olmanın yanında ayrıca burada 21 çeşit balık bulunur.
- C) Uluabat Gölü, yapısından dolayı yüzbinlerce balık çeşidinin ve 21 çeşit kuşun beslendiği ve barındığı bir yerdir.
- D) Uluabat Gölü, Bursa'ya 34 kilometre mesafede olmasından dolayı yüzbinlerce kuşa ev sahipliği yapmanın yanında içinde 21 çeşit balık barındırır.

2.

Bir durumun veya olayın gerçekleşmesinin, başka bir durum ya da olaya bağlı olduğunu ifade eden cümlelere koşul sonuç cümleleri denir.

Koşul sonuç cümlelerinde iki bölüm bulunur:

- Birinci bölümde koşul yargısı bulunur.
- İkinci bölümde o şarta bağlı olarak ortaya çıkan sonuç bulunur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "koşul" söz konusudur?

- A) Yükseköğrenim için İstanbul'a gidersem oradaki tarihî yerlerin tamamını gezeceğim.
- B) Her şey ilk önce suyun, havanın ve toprağın değişimiyle başlar ama orada kalmaz çünkü İstanbul'dur bu.
- C) Şimdi kalbi ve ruhu; kirli ümitler, hırslar, aslında değersiz olan istekler ve sebepsiz kararsızlıklarla yaralıdır.
- D) Ömer'in çocukluğu, on beş saniye önce görülmüş değerli bir rüya gibidir.

(1 ve 2. soruları metne göre cevaplayınız.)

Anahtarını gizli yerlere saklamış romanları dışta tutarak ifade etmeliyim ki genel anlamda romanda, okurun çabası ve katkısı yoktur. Roman zaten bir akış sunar okura. O akışa kapılıp gitmek o akış içinde kaybolmak güzeldir. Kendi küçük dünyanızdan çıkar, geniş açıyla verilmiş başka bir dünyanın içine girersiniz. İllüzyon gibi bir şey... Romanı elinizden bırakmadığınız sürece sizinkinden epey farklı o başka dünyanın içinde soluk alır, orada yaşarsınız.

Öykü ise sizi sürüklemeyi, tersine siz öyküyü sürüklersiniz. Öykü; kapılıp gitmenizi değil, dikkatinizi ve ilginizi uyanık tutmanızı ister. Bir başka dünyanın kapısını aralar aralamasına ama o kapıyı itip öykünün dünyasına kendi çabanızla girmeniz gerekir. Bu çabayı göstermekten erinirseniz öykünün kendisine ulaşamazsınız.

1. Bu metinde öyküyü romandan ayıran en büyük özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öyküde tek olay bulunmasına karşılık romanda birbirine bağlı olaylar zincirinin olması.
- B) Öykülerin romanlara göre daha kısa olması
- C) Öykü okumanın romana göre daha fazla emek ve çaba gerektirmesi
- D) Öykülerde kişi sayısının az olması

2. Bu metinde geçen “anahtarını gizli yerlere saklamak” ifadesi romanın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Anlaşılması, keşfedilmesi, çözülmesi zor olmak
- B) Okurun üzerinde bir etkiye sahip olmak
- C) İçinde çeşitli sosyal mesajlar barındırıyor olmak
- D) Akıcı bir üslupla yazılıyor olmak

1. Farkında olsak da olmasak da, üzerinde yaşadığımız gezegeni el birliği ile çöplüğe çevirmekteyiz. (I) Yeryüzünde biriken çöpün % 99'u, bizim neslimiz tarafından ve sadece son 40 yılda üretildi. (II) Dünya genelinde denizlerde şu an tahminen 150 milyon ton atık plastik bulunuyor ve her yıl 8 ile 12 milyon ton plastik, denizlere karışmaya devam ediyor. (III) Dilimizde naylon torba da denilen plastik alışveriş poşetlerine kullanım yasağı, tarihte ilk olarak ABD'nin Kaliforniya eyaletinin San Francisco şehrinde getirilmiş. (IV) Avrupa'nın belli başlı ülkelerinde plastik poşetlere yasak ve sınırlamalar yeni yeni uygulanırken, ABD'de ülke genelindeki zincir marketler, yıllardır müşterilerine plastik poşet yerine geri dönüşümlü kesekâğıdı önermekte.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf hangi cümle ile başlar?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2.

- I. Ancak gecenin soğuğunu iyice parmaklarımda hissetmeye başlayınca geri dönmenin iyi fikir olabileceği aklıma geldi.
- II. Dışarıda kar yağmaktaydı ve ağaçlar ayrı ayrı desenlere bürünmüş gözüküyordu.
- III. Ormanın kenarındaki otelde fazla oyalanmadan kendimi dışarı attım.
- IV. Bu büyülü ormanda biraz daha kalmayı çok isterdim.
- V. Otelden orman içlerine doğru yürümeye başladıkça kendimi sürprizlerle dolu açık hava müzesinde gibi hissettim.

Bu cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse numaralanmış cümlelerden hangisi baştan üçüncü cümle olur?

- A) V. B) IV. C) III. D) II.

ADIM-18 PARAGRAFTA ANLAM

3. Aşağıdaki metinlerin hangisinin başına “Ağaçların Önemi” adlı başlığı getirmek en uygundur?

- A) Yeryüzü için birçok faydası bulunan yemyeşil ormanlar çok sayıda ağaç barındırır. Ormanların atmosferdeki gazların dengesinin korunmasında önemli etkileri vardır. Ağaçlar güneş ışığı yardımıyla suyu ve karbondioksiti fotosentez sonucu besine (örneğin glikoza) dönüştürürken atmosfere oksijen salar.
- B) Bazı ağaç türleri gemi ve uçak yapımında kullanılır. Dayanıklı ve uzun ömürlü olmaları onları yapı işleminde kullanılan önemli malzemelerden biri haline getirir. Mesela ladin ağacı hafif ve dayanıklıdır. Bu ağaç uçak yapımında kullanılmaktadır.
- C) Meşe, kayıngiller familyasından 400 kadar türü arasında yaz, kış yapraklarını dökmeyenleri de bulunan kerestesi dayanıklı orman ağaçlarının ortak adıdır. Dünya üzerinde geniş bir yayılımı vardır. Anavatanı Anadolu, Irak, İran, Suriye, Lübnan, Afganistan, Pakistan ve Yunanistan'dır.
- D) Çevreye duyarlı davranmalıyız. Ormanları korumak bu duyarlılığın en güzel örneklerinden biri olacak. Ormanların sahiplenilmesi ve özellikle tahrip edilmemesi geleceğimiz açısından son derece önemli.

4. Çocuk ve oyun ikiz kardeş gibidir. Çocuk, oyunla gelişir, serpilir ve büyür. Oyun ve oyun arkadaşları, çocuk için her şeyden önce gelir. Oyun, çocuğun hem fiziki hem de ruhi gelişimini besleyen bir vitamindir. Ancak günümüzde teknoloji bu gelişimi durdurma noktasına getirdi. Ekrana kilitlenen çocuklar ne bir arkadaş yüzü görebiliyor ne de koşup oynayabiliyor.

Bu parçada yazarın yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknoloji nedeniyle çocuklar ekrana bağlı kalıyor, çocukluğunu gerektiği gibi yaşayamıyor.
- B) Oyun oynamayı bilmeyen çocuklar iletişim kuramazlar.
- C) Ders çalışmayı engelleyen oyunlardan uzak durmalıyız.
- D) Zamanı etkili ve doğru kullanma becerisi başarı için önemlidir.

5.

I

Artan bu duygular insanları mutlu ediyor. Gerçek Mutluluk Projesi isimli bu belgesel, 7 bin 500 kişi ile gerçekleştirildi. Deneklerin belgesel çeşitlerine göre duygu durumlarındaki değişim gözlemlendi.

II

Değişimlerden elde edilen sonuca göre belgesel izleyen insanların duygu durumlarında pozitif gelişmeler kaydedildi.

III

Hayvan belgeselleri izlemenin mutlu ettiği ve akıl sağlığına iyi geldiği ortaya çıktı. ABD'de yapılan araştırmaya göre belgesel izleyen deneklerin öfke ve streslerinin azaldığı, hayranlık, neşe ve mutluluk duygularının arttığı gözlemlendi.

Yukarıdaki numaralanmış metinler anlam akışına göre anlamlı olarak sıralandığında aşağıdakilerden hangisi doğru sıralama olur?

A) I - II - III

B) III - II - I

C) III - I - II

D) II - I - III

1. Masallar; küçük, büyük herkes için yazılmıştır. Masallarda iyilik, cömertlik, yardımseverlik, alçakgönüllülük gibi olumlu özellikler önerilirken kötülük, kıskançlık, hainlik gibi kötü özellikler ise men edilmeye çalışılır. Masallarda iyilerin kazanması ve kötülerin cezalandırılması da bu tarafların sonlarıyla ilgili bizlere fikir verebilmektedir. Özellikle masallar, küçük çocukların en sevdiği hikâyelerdir. Hayvanların konuşmaları ile yapılan fabl masalları çocukları oldukça mutlu eder. Hatta bazı çocuklar masallarda anlatılan hikâyeleri akıllarında canlandırır ve kendini onların yerine koyarak hayal kurmaya başlar. Bu sayede masallar

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmelidir?

- A) çocukların iyiyi ve kötüyü öğrenmesine katkı sağlamaktadır.
- B) çocukların hayal güçlerinin gelişimine katkı sağlamaktadır.
- C) masalların en güzel eğlencelerinden biridir.
- D) tek başına çocukların hayal gücü gelişimine yeterli değildir.

2. İnsan ruhunun derinliklerinde sayısız gizem saklıdır. Her eser bu derinliklere inemez. Bazı yazarlar suyun yüzeyinde dolanırlarken bazı yazarlar diplere dalmayı göze alırlar. “Uzun Hikâye”de Mustafa Kutlu, fotoğraflar ve anılar yardımıyla başkahramanın ruhsal derinliklerine iner. Bu sayede okuyucuyu da etkilemeyi başarır. Okurun ruhuna seyahat etmeyi başarır.

Bu metinde altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucu tarafından eleştirilmeyi göze almaktadır.
- B) Bazı yazarların okuyucunun yorumunu önemsemektedir.
- C) Eserlerinde kapalı bir anlatımı benimsemiştir.
- D) Yazılarıyla okurun iç dünyasına ulaşmayı başarmıştır.

3. Genellikle iş sonrası veya evde televizyon karşısında amaçsızca, kanal kanal dolaşarak boşa geçirilen zamanlar, kitap okuyarak geçirilebilecek en verimli zamanlardır. Bunun yanı sıra otobüs, tren, taksi ve uçak gibi ulaşım araçlarında seyahat ederken zorunlu olarak geçen boş zamanlar da kitap okuyarak değerlendirilebilecek anlardır. Özellikle bekleme yapılan yerlerde kitap okumak, geçirilen zamanı hem zevkli hale getirecek hem de kişinin yeni bir şey daha öğrenmesine vesile olacaktır.

Bu metninde yazarın üzerinde durduğu düşünce nedir?

- A) İnsanlar boş zamanlarını kitap okuyarak değerlendirebilir.
- B) Kitap okumaya ayrılan süre giderek azalmaktadır.
- C) Kitap okumayan toplumlarda gelişme olmaz.
- D) Okumanın önemini küçük yaşlardan itibaren anlamalıyız.

ADIM-20 PARAGRAFTA ANLAM

3. Bazen insanlar, kendini beğenmişlik ya da kibir sözcüğü yerine kulağa daha hoş gelen hırs sözcüğünü kullanarak kendilerini biraz temize çıkarmaya çalışır. Birçok insan vardır ki, kendisinin pek hırslı bir kişi olduğunu gururla açığa vurur. Bazıları da “hamaratlık” sözcüğüne sığınır. Topluma yararı dokunduğu süre, hamaratlığa bir itirazımız olamaz. Benim itirazım kendi egolarını tatmin için kendi beğenmişliklerini diğerlerine hamaratlık olarak servis edilmesidir.

Bu metinde yazarın asıl şikâyet ettiği durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı insanlar başarısızlıklarını başkalarının başarısı ile örtmek isterler.
- B) Toplum içinde başarılı olan insanlar pek sevilmez.
- C) Zamanla değerlerini yitiren insanlar başarısızlıklarını örtme çabasında olur.
- D) Hırs kelimesi arkasına sığınan bazı kişiler kendi egolarını marifet olarak gösteriyor.

4. Her çalışma bir amaca yönelik olmalıdır. Bu amaçlar, bir problemin çözümünü öğrenmek, bir yazıdaki ana düşünceyi bulabilmek vs. olabilir. Bunları iyi belirleyerek çalışmaya başlayan kişiler, bu yakın amaçlara ulaşma sınıfını geçmek, okulunu bitirmek ve sınavı kazanmak biçiminde özetlenen uzaktaki amaçlarına da ulaşmaktadırlar. Unutmayın

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) boşa geçirilen her saniye çok büyük bir kayıptır.
- B) emek verilmeden başarıyı elde etmek imkânsızdır.
- C) hedefi olmadan ilerleyen gemiye hiçbir rüzgâr yardım etmez.
- D) yapacağımız her çalışmaya özen göstermemiz gerekmektedir.

5. Okuma, öğrenmenin en temel yoludur. Öğrenmede hızlı okuma önemli ve gereklidir. Hızlı okumayla hem okunanlar daha iyi anlaşılır hem de zamandan kazanılır. Okuma hızı lise öğrencileri için yaklaşık 200 – 250 sözcüktür. Bu hız okunulan yazının niteliğine ve okumanın amacına göre ayarlanmalıdır. Vakit geçirmek amacıyla bir hikâye veya roman okurken okuma hızı oldukça yüksek olabilir. Ama okuma yorum yapma, eleştirme özet çıkarmak için yapılıyorsa okuma hızı yavaş olmalıdır.

Hızlı okumanın en önemli yolu sesiz okumadır. Sessiz okuma hızı arttırdığı gibi anlamayı da kolaylaştırır. Hızlı ve anlamlı okuma becerisi kazanabilmek için bol bol okuma çalışmaları yapılmalıdır. Önce gazete, öykü ve roman gibi şeylerle işe başlamalı giderek boş zamanları okuyarak değerlendirme alışkanlığı kazanılmalıdır.

Bu metnin dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatımı inandırıcı kılmak için sayısal veriler kullanılmıştır.
- B) Okuma hızı ile ilgili karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Hızlı okuma ile ilgili önerilerde bulunulmuştur.
- D) Bir olay anlatımı yapılarak öykülemeye başvurulmuştur.

ADIM-21 SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME GÖRSEL OKUMA

2. Yapılacak etkinliklerin yarışmaların veya ürün tanıtımlarının hedef kitleye en hızlı ulaşım araçlarından biri afişlerdir. Afiş, bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için hazırlanan, kalabalığın görebileceği yere asılan görsellerdir. Bu görselleri hazırlarken belli kuralları yerine getirmek gerekir. İyi bir afişte şu özellikler yer almalıdır:

- Başlık, afişin amacı, düzenleyen kurum bilgileri mutlaka yer almalıdır.
- Afişte mutlaka tarihe yer verilmelidir.
- İlgi çeken görseller tercih edilmelidir.
- Yarışma afişlerinde ödül bilgisi, başvuru tarihi ve sonuçların ilan edileceği tarih yer almalıdır.
- Açıklamalar net, anlaşılır ve okunabilecek büyüklükte olmalıdır.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi bu açıklamaya uygun hazırlanmıştır?

A)



B)



C)



D)



1.



Bu grafikten aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Kitle imha silahları ve doğal afetler gelecek yıllar için risk teşkil etmektedir.
- B) Önümüzdeki 10 yıl iklim değişikliği yaşanabilir.
- C) Biyolojik çeşitliliğin azalması küresel kıtlık yaşanması riskini artırıyor.
- D) İklim değişikliğinden başka küresel riskler de bulunmaktadır.

ADIM-24 SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME GÖRSEL OKUMA

2. Esmâ, kitap sipariş etmek için ONBURDA YAYINLARI kitap satış sayfasına üye olmak istemektedir. Bunun için bir şifre belirlemesi gerekir. şifre belirlemek için řu kurallara uymalıdır:

- şifre en az beş en fazla yedi karakterden oluşmalıdır.
- İsmnin veya soy isminin tamamı şifre olarak kullanılamaz.
- şifrede bir büyük harf, bir küçük harf ve en az bir rakam bulunmalıdır.
- Özel karakterler (#@&?!+) kullanılmalıdır.
- Art arda gelen harf ve sayılar (AB, EF, vy; 01,34,78 gibi) yan yana yer almamalıdır.
- şifrede Türkçe karakterler (ç, ğ, ü, ı, ř, ö) kullanılmamalıdır.

Buna göre “Esmâ” aşağıdaki şifrelerden hangisi ile sisteme üye olabilir?

A)



B)



C)



D)



ADIM-25 SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME GÖRSEL OKUMA

2.

GÖBEKLİTEPE UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİ'NDE

Dışişleri Bakanlığı Şanlıurfa'daki Göbeklitepe akreolojik alanının, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Dünya Miras Listesi'ne girmesiyle Türkiye'nin söz konusu listeye kayıtlı elemanlarının sayısının 18'e yükseldiğini duyurdu.



8-30 metre çapında dünyanın en eski tapınak kalıntıları



İLK KEZ 1963'TE FARK EDİLEN GÖBEKLİTEPE'DE BUGÜNE KADAR GÜN YÜZÜNE ÇIKARILAN BAZI ESERLER:



Çok sayıda yabancı hayvan figürü, insan heykeli



65 cm

Yaklaşık 12 bin yıl öncesine ait olduğu belirtilen 65 cm uzunluğunda insan heykeli



3-6 metre

Neolitik döneme ait, boyları 3-6 metre ağırlıkları 40-60 ton yatırı hayvan figürlü "T" biçimi dikili taşlar



Göbeklitepe, "Dünya'nın en eski tapınak merkezi" kabul ediliyor



6 yıl önce UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne alındı



42nci Dünya Miras Komitesi Toplantısında UNESCO Dünya Kültür Miras Listesi'ne kabul edildi

Bu görselden,

- I. Göbeklitepeden önce Türkiye, dünya miras listesine 17 alan kaydetmiştir.
 - II. 10 bin yıldan daha eski dönemlere ait bulgulara rastlanmıştır.
 - III. Dünyanın en eski tapınak kalıntısıdır.
 - IV. Kazı alanında bulunan hayvan ve insan figürleri ilk inanışları temsil etmektedir.
- yargılarından hangisi ya da hangileri kesin olarak çıkarılamaz?**

A) I ve II.

B) I ve III.

C) II ve IV.

D) Yalnız IV.

1. Bazı fiilimsi ekleri eklendiği sözcüğü kalıcı isim yapabilir. Kalıcı isim olan sözcükler fiilimsi özelliğini yitirmiştir. Örneğin “yaz-” fiilini eklenen sıfat fiil eki “-ar” sözcüğü kalıcı isim yapabilir. “Tanıdığım en ünlü yazardır.” cümlesinde “yazar” kelimesi sıfat fiil değil kalıcı isim olarak kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki sözcüğü kalıcı isim yapmıştır?

- A) Kırtasiyeden aldığım dolma kalem bozuk çıktı.
- B) Bebeğin ateşini düşüremeyen hemşire doktora haber verdi.
- C) Yaptıklarından asla pişman olmamalısın.
- D) Bazen başladığın yere dönmek gerekebilir.

2. Sıfat fiiller bir ismin önüne gelerek onu nitelendiren kelimelerdir. Sıfat fiiller “-an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş” eklerinin fiil kök veya gövdelerine getirilmesiyle oluşturulur. Geçen yıl Muğla’da tatil yaptım cümlesinde “geçen” kelimesi sıfat fiil görevinde kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sıfat fiil kullanılmamıştır?

- A) Yazdığım mektuplar eline ulaşmadı.
- B) Rehber öğretmenle konuşmak bana iyi geldi.
- C) Ülkemizin görülesi güzel yerleri var.
- D) Bir toplulukta okunacak güzel şiirleri her zaman yanında taşırdı.

3. Bazı sözcükler kalıplaşarak bir varlığın adı olabilir. Sıfat fiil eki kelimelerde de bu durumu görmek mümkündür. Örneğin “Çeşmenin altındaki dolmuş kovaları taşıdık.” cümlesinde “dolmuş” kelimesi sıfat fiil görevinde kullanılmışken “Dolmuş yarım saat oldu ancak daha gelmedi.” cümlesinde “dolmuş” kelimesi kalıcı isim olarak kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sıfat fiil eki aldığı halde bir varlığın adı olan sözcük kullanılmıştır?

A)  Yanına kardeşini de alarak oradan uzaklaştı.

B)  Beklediğim güzel bir haberi getirmene sevindim.

C)  Haklı olduğun zamanlarda seni eleştirmek isteyenlere kulak asmamalısın.

D)  Ünlü düşünür, sözleri ile günümüze ışık tutmaya devam ediyor.



Yukarıdaki görselde bir sınıf grubunda sosyal medyada iletişim kuran öğrencilerin cümleleri verilmiştir.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) I ve II. B) II ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

2.



Yukarıdaki öğrencilerden hangisinin cümlesinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Aytaç B) Şebnem C) Dilara D) Sarp

ADIM-30 CÜMLENİN ÖĞELERİ

4. Sağlıklı yaşam konusunda öğrencilerin hazırladığı afişler aşağıda verilmiştir.

Sağlıklı ve uzun bir hayat herkesin hayali... Bu hayalin gerçekleşmesi için genç yaşlarda önlem almak gerekiyor. İşte uzmanından sağlıklı yaşam için öneriler:



Spor yapmak için beklemeyin.

Buğra



Beslenme alışkanlıklarınızı gözden geçirin.

Berke



Şeker, tuz ve yağ kullanımını azaltın.

Mert



Uyku düzeninize dikkat edin.

İbrahim

Bu görsellerdeki cümlelerin öge sıralaması aşağıdakilerin hangisinde yanlış gösterilmiştir?

A) Buğra: Zarf tümleci - Yüklem

C) Mert: Nesne - Yüklem

B) Berke: Nesne - Yüklem

D) İbrahim: Özne - Yüklem

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öge ayrımında yanlışlık yapılmıştır?

A) Sonbaharın gelmesiyle/ göçmen kuşlar /güneye/ uçtu.

C) Sanki /ilk defa karşılaşmış gibi/ şaşkın gözlerle /bakıyordu.

B) Elinden gelen gayreti/ bize/ gösterdi.

D) Adanın güneyinde /güzel bir sahil /vardı.

ADIM-31 CÜMLENİN ÖĞELERİ

4. Aşağıdakilerin hangisinde “Son atlıkarıncayı Kadırga meydanında birkaç yıl evvel görmüştüm.” cümlesinin öge sıralamasının özdeşi vardır?

- A) Elindeki bir demet gülü masada oturan bayana ürkek ve titrek ellerle uzattı.
- B) Haftaya turnuvada yer alacak futbol takımının seçmeleri yapılacak.
- C) Gereksiz ise koridordaki lambaları mutlaka söndürün.
- D) Elinde bir T cetvelle sınıfa girdi.

5. Bir cümlede vurgulanmak istenen öge yükleme yakın yazılır. Yüklemin çekimli fiil olduğu cümlelerde yükleme yakın öge vurgulu ögedir. “Bu hafta kitap okuma saatleri başlayacak.” cümlesinde “kitap okuma saatleri” vurgulu ögedir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki uyarıların hangisinde yer tamlayıcısı vurgulanmıştır?

A)



B)



C)



D)



1. İKLİME DİRENÇLİ BİTKİLER GELECEĞİN BESİNLERİ Mİ OLACAK?

I

Önümüzdeki yıllarda iklim değişikliği ile sıcaklık artmaya devam edecek.

II

Artan sıcaklıkla birlikte besin kaynaklarının azalacağı biliniyor.

III

Deniz börülcesi, mantar, buğday gibi bazı ürünler iklim koşulları değişse bile hayat kurtarmaya devam edecek.

IV

Bazı bitkiler değişen iklim koşullarına karşı dirençli olmayı başarıyor.



Bu bilgilendirme görselinde yer alan cümleler hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle özne-yüklem ilişkisine göre etkindir. B) II. cümle özne-yüklem ilişkisine göre edilgendir.
C) III. cümle özne-yüklem ilişkisine göre etkindir. D) IV. cümle öznesine göre edilgendir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem işi yapan hem de işten etkilenen aynı ögedir?

A)



Okula giderken marketten iki kalem aldım.

B)



Konuşulanları yazmayı başardım.

C)



Kamyona yarım saatte bin çuval yüklendi.

D)



Kitapları satan yazar çok sevindi.

1.

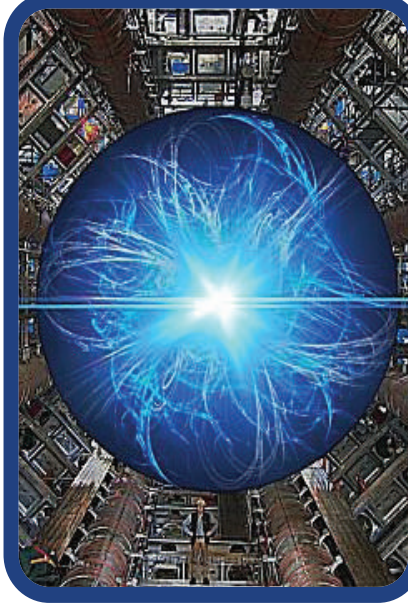
CERN'DE İNSANLIK NEYİ ARIYOR?

I

CERN'de yürütülen araştırmaların esas amacı maddenin yapısını ve maddeyi bir arada tutan kuvvetleri anlamaktır.

II

İnsanlığın asırlardır yürüttüğü maddenin yapısını anlamak amaçlı büyük faaliyetin modern altyapısı parçacık hızlandırıcılarıdır.



IV

Bu bağlamda CERN, temel bilim araştırmalarının yanında, yarının teknolojilerini geliştirmekte de çok önemli bir rol oynamaktadır.

III

Parçacık hızlandırıcılarında çok yüksek enerjilere ve çarpışma sayılarına erişmek hedefleniyor.

Bu bilgilendirme görselinde numaralanmış cümleler hakkında aşağıda verilen,

- I. Cümlede çatı özelliği aranmaz.
- II. Cümle öznesine göre etkendir.
- III. Cümle edilgen çatıya sahiptir.
- IV. Cümle etken bir çatıya sahiptir.

yargılardan hangileri doğrudur?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve IV.
- D) III ve IV.

2. (I)Sınava hazırlanan öğrenciler yoğun bir tempoya girerken uzmanlar uykunun önemine dikkat çekti. (II)Uyku düzenin sağlanmasının önemli olduğu açıklandı. (III)Bir öğrencinin günde en az sekiz saat uyuması gerektiği vurgulandı. (IV)Bunun yanında düzenli ve sağlıklı beslenmenin de önemli olduğu açıklandı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

ADIM-36 CÜMLE TÜRLERİ

3. Öğrencilerine ders çalışma yöntemleri hakkında önerilerde bulunan Ayşe Öğretmen, afişler hazırlamıştır. Hazırladığı afişlerde şu cümle türlerine yer vermiştir:

- İsim cümlesi
- Devrik cümle
- Birleşik cümle

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Ayşe Öğretmen'in hazırladığı afişlerden biri olamaz?

A)



Ders çalışmanın en önemli adımı planlı olmaktır.

B)



Hedefler motive eder ders çalışmak isteyen öğrencileri.

C)



Zamanında ve düzenli çalışmak sizi başarıya götürür.

D)



Tekrar yapın ve ara vererek çalışın.

4. Yükleme fiil olan cümlelere fiil cümlesi ya da eylem cümlesi denir. Örneğin "Kar yağışı bütün çocukları sevindirdi." cümlesinde "sevindirdi" yükleme çekimli bir fiil olduğu için bu cümleye fiil cümlesi denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisi devrik bir fiil cümlesidir?

- A) Geziyorum zihnimin derinliklerinde.
- C) Beklediğimiz araştırma sonuçları açıklandı.

- B) Yapılacak işlerin planlamasını çıkardı.
- D) Sözlerin öğrenciler üzerinde büyük etki yaptı.

1.

Birden çok yüklemlı cümlelerde tümlecin kullanılması gerektiği halde kullanılmaması anlatım bozukluğuna yol açar. Örneğin “Akif, fikirlerini her zaman savunur, asla vazgeçmezdi.” cümlesinde ikinci cümlede yer tamlayıcısı eksiktir. “fikirlerinden” kelimesi “asla” kelimesinden önce getirildiğinde anlatım bozukluğu düzelecektir.

Bu açıklamaya göre,

I	II	III	IV
Okuma parçalarını her zaman sevdim, kenara koymadım.	Herkes köy meydanındaki düğün için toplandılar.	Soruları en ince ayrıntısına kadar çözüp bahsed-en insanları severim.	Aşağıdaki kafede tanıştık diye çok seviyorum.

cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “Göçmen kuşlar güney illerine uçuyorlar.” cümlesine benzer bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu soruyu yapan herkes diğer soruları da doğru yapacaklardır.
- B) Beni ara vermeye sevk eden üzücü bir olay yaşadım.
- C) Mikrofonun karşısına geçtiğim ilk gün bir psikologtum.
- D) Kendimi reytinglere o kadar çok kaptırmıştım ki insanlara faydalı olamadım.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “Kitaptaki yanlışlar düzeltilecek ve ikinci baskıya girecek.” cümlesine benzer bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Kitaba bakabilmek için bilet almak gerekiyormuş.
- B) Resim sanatıyla uğraşan insanları seviyor ve saygı duyuyordum.
- C) Kebap kültürüyle yetişen çoğu insan hamburger yiyemezler.
- D) O resimlerinde pastel renkleri kullanmış, bu nedenle çok çabuk satılmış.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiillerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) On beş yıl aradan sonra taraflar birbirini affetti.
- B) Buse'ye kaba davranarak hata yaptığımı farkettim.
- C) Cildimizle ilgili bir sorun yaşayacağımızı ilk dakikada hissettim.
- D) Araba bir saat içinde hazır olur, azıcık sabretmelisin.

2. Aşağıdakilerden hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?



Bilgi yarışması için her sınıftan 4'er kişi seçildi.



Maçı izleyen elli beş bin kişi vardı stadyumda.



Türkiye'deki yaklaşık 2 milyon öğrenci LGS'ye hazırlanıyor.



Saat 15.00'te bir kez daha toplantı yapacağız.

1. Yazım kurallarıyla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- İl ve ilçe adları büyük harf ile başlar.
- Gezegen ve yıldız adları büyük harf ile başlar.
- Yön adları yer adından önce kullanıldığında büyük başlar.

Buna göre,

- I. Ünlü Hacivat ile Karagöz, Bursa'da cami yapımında çalışan iki ustadır.
- II. Ay, Dünya'dan uzaklaşmasını sürdürüyor ve her yıl 3,5 cm uzaklaşıyor.
- III. Serginin hazırlanması için seyhan nehrinden 7500 ton kum getirilmiş.
- IV. Domates, 16. yy.da Güney Amerika'dan Avrupa'ya İspanyollar tarafından getirildi.

cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

2.

1	2	3	4
Sanki bütün koltuk kendisininmiş gibi koltukta tek başına oturuyor.	Bu projede illaki Selim Bey de olsun, diye tutturdu.	Oysaki daha önce onunla tanışmayı çok istemiştım.	Madem ki gelmeyecektin, niye haber vermedin?

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) 1.

B) 2.

C) 3.

D) 4.

1. Aşağıda noktanın kullanımı hakkında bazı bilgiler verilmiştir:

- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren rakamları birbirinden ayırmak için kullanılır.
- Saat ile dakika arasına saati ve dakikayı gösteren rakamları ayırmak için kullanılır.
- Genel Ağ adreslerinde kullanılır.
- Sıra bildiren sayılardan sonra konur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kullanılan nokta işareti bu görevlerden biri ile eşleşmez?

- A) Galatasaray, UEFA kupasını 17 Mayıs 2000 tarihinde almıştır.
- B) TDK, kelimelerin doğru yazımlarını ve anlamlarını “sozluk.gov.tr” adresinde yayınladı.
- C) Bugün 15.00’te okul aile birliği toplantısı yapılacak.
- D) Denemede 1. olduğunu duyunca havalara uçtu.

2. Virgül işaretinin kullanıldığı yerlerden bazıları şunlardır:

- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için kullanılır.
- Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara söz ve ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

Buna göre,

- I. Geldim() gördüm, yendim.
- II. Ayten Hanım() kedilerini çok seven dünya tatlısı biriydi.
- III. Türkiye’nin Maldivleri olarak bilinen yeri() Salda Gölü’nü, bu yaz gezdim.
- IV. Projede yer alan Balıkesir’in ilçeleri şunlardır()Gönen, Bandırma, Susurluk.

cümlelerin hangisinde yay ayrıç ile belirtilen yere virgül getirilemez?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

ADIM-46 NOKTALAMA İŞARETLERİ

3.

KISA ÇİZGİ (-)		
↑	↑	↑
Kelimenin kökleri ve eklerini ayırmak için kısa çizgi işareti konur.	Sıfırdan küçük değerleri göstermek için rakamlardan önce konur.	Fiil kök veya gövdelerini göstermek için kullanılır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kullanılan kısa çizgi bu görevlerden biri ile eşleşmez?

- A) Öğretmen, tahtaya “sev-gi-li” kelimesini yazdı.
- B) Ankara-İstanbul seferleri yoğun kar yağışı sebebiyle iptal edildi.
- C) Bu hafta hava -20 dereceye kadar düşecek.
- D) “gel-“ kelimesine -yor eki eklendiğinde çekimli eylem elde edilir.

4.

BBC yazarları çukurun içinde yaşayan insanları görünce gördükleri karşısında şaşkına döndü.

Coober Pedy, Avustralya'nın güneyinde yer alan Adelaide şehrinin 846 km kuzeyindeki bir kasaba. Burada hemen hemen herkes yerin altında yaşıyor.

Gazeteci Clare Richardson ve fotoğrafçı Henning Goll, bölge giderek insanlarla görüştü.



Orada yaşayan bir köylü durumu şöyle anlatıyor: “Bir kez yeraltında yaşamaya alıştınız mı bir daha normal bir evde yaşamak istemezsiniz.”

İlginçliklerle dolu kasabada, halkın yüzde 60'ı yeraltında yaşıyor. Bu durum kimse için zor veya kötü değil.

Aşağıdakilerin hangisi bu bilgilendirme görselinde kullanılan noktalama işaretlerinden birinin işlevi değildir?

- A) Doğrudan anlatımlarda aktarma sözler tırnak işareti içine alır.
- B) Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için öznenin sonra virgül kullanılır.
- C) Sayılara gelen ekler kesme işareti ile ayrılır.
- D) Ara söz ya da ara cümleler iki virgül ya da iki kısa çizgi arasında verilir.

ADIM-47 SÖZ SANATLARI

4.

İnsana ait özelliklerin insan dışı varlık veya kavrama aktarılmasına kişileştirme denir. Örneğin "Güneş bulutların arasından tatlı tatlı gülümsüyor." cümlesinde "güneş" kişileştirilen varlıktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

A) Hayat bir ayna gibidir, nasıl bakarsan öyle görürsün.

B) Dağ olmuş yük, omuzlarında babanın.

C) Nazlı akan ırmak, üzgün müsün bugün?

D) Veda töreninde gözyaşları sele döndü.

5. Anlatımı güçlendirmek amacıyla, aralarında ortak ilgi bulunan iki varlık ya da kavramdan zayıf olanı bir yönüyle güçlü olana aktarmaya benzetme (teşbih) denir.

Bu açıklamaya göre sosyal medyada kullanılan bazı fotoğrafları inceleyen Pelin, hangi görselde benzetme (teşbih) sanatına rastlamıştır?

A)

Deha, ancak özgürlük atmosferinde soluk alabilir. (J. Stuart Mill)



B)

Düşünmeden öğrenmek faydasız, öğrenmeden düşünmek ise tehlikelidir. (Konfüçyüs)



C)

İyi ağaç kolay yetişmez rüzgâr ne kadar kuvvetli eserse ağaçlar da o kadar sağlam olur. (J. Willard Marriot)



D)

Bir insana ayrılacak zaman ona verilecek en güzel hediyedir. (Paul Auster)



1.

TEMA Vakfı'nın gayretiyle toprak varlıklarının ve tarım alanlarının korunması için önemli bir aşama kaydedilmiştir. Yasa kapsamında kurulan Toprak Koruma Kurulları, toprak varlıkların ve tarım alanlarının yerel ölçekte korunması için önemli bir araçtır. Birçok ilde TEMA Vakfı temsilcileri, kurullara katılarak yerel ölçekte toprak varlıklarının ve tarım alanlarının korunmasına yönelik çalışmalar yürütüyor.



Bu metnin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yazarın gezip gördüğü yerler hakkında bilgi verdiği gezi yazısıdır.
- B) Yazarın kendi fikirlerini okur ile konuşur gibi aktardığı söyleşidir.
- C) Bir konu hakkında bilgilendirme amaçlı yazılmış haber yazıdır.
- D) Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olmayan olağanüstü olayların anlatıldığı masal türünde bir yazıdır.

2. Herkesin anlayış derecesi farklıdır. Benim anlatacaklarım senin anlayacağın kadardır, demiş Mevlana. Gerçekte de öyle değil mi? Etrafınızdaki insanlara şöyle bir bakın herkes istediği gibi anlamak istemiyor mu her şeyi? Siz ne kadar uğraşırsanız uğraşın karşınızdakine bir durumu tam anlatmanız mümkün değildir. İstersen büyük bir âlim ol istersen bilgi dolu bir deniz herkes kabı büyüklüğünce su alır senden.

Bu metnin türü hakkında,

- I. Yaşanmış veya yaşanabilecek olaylar yer, zaman, kişi unsurlarıyla birlikte verilmiştir.
- II. Bir kişinin kendi yaşam öyküsü üzerine kaleme aldığı yazıdır.
- III. Yazarın gezip gördüğü yerlerle ilgili izlenimlerini anlattığı yazıdır.
- IV. Yazarın bir konu hakkında kendi görüşlerini okuru ile sohbet havasında yazdığı yazıdır.

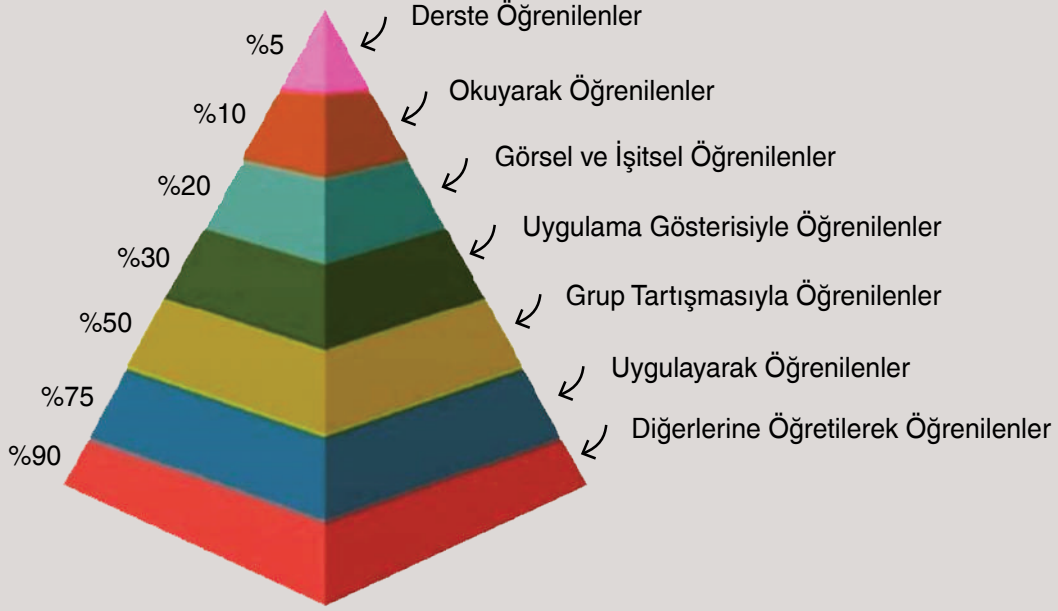
numaralanmış yargılardan hangisi doğrudur?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

10.

ÖĞRENME PİRAMİDİ

Ortalama Bir Öğrenci İçin Hatırlama Oranları



Yukarıda ortalama bir öğrencinin bilgileri hatırlama oranları verilmiştir. Bu veriler Uluslararası Öğrenme Laboratuvarına ait verilerdir.

Buna göre aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

A)



Derste öğrenilenler, okuyarak öğrenilenlerden daha az kalıcı olmaktadır.

B)



En kalıcı öğrenme yöntemi diğerlerine öğretilerek öğrenilenlerdir.

C)



Grup tartışmasıyla öğrenilenler, görsel ve işitsel öğrenilenlerden daha az kalıcı olmaktadır.

D)



%50 ve %50'nin üzerinde üç farklı öğrenme yöntemi vardır.

10.

Ziya Gökalp Kimdir?



Buna göre Ziya Gökalp hakkında,

- I. Milletvekili olarak görev yapmıştır.
- II. Yazılarında işlediği tek konu bağımsızlıktır.
- III. Sadece bir şiir kitabı günümüze ulaşabilmiştir.
- IV. Atatürk'ü fikir yönüyle etkileyen şairlerdendir.

numaralanmış yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II.

B) II ve III.

C) III ve IV.

D) I ve IV.



SINAVLARDA ÇIKMIŞ VEYA ÇIKABİLME İHTİMALİ OLAN ATASÖZLERİ

Tabak sevdiği deriyi yerden yere çalar : İnsanlar, ileride başarılı olmasını istedikleri kişileri kıyasıyla çalıştırırlar.

Tandır başında bağ dikmek kolaydır : Hayal kurmakla sorunlar çözümlenemez. Esas problem, düşleri uygulama alanına sokmaktır.

Ucuzdur vardır bir illeti, pahalıdır vardır bir hikmeti : Ucuz mallar genellikle kalitesizdirler. Kısa bir zaman sonra kullanılamaz hale gelirler. Bunun için o mal bize daha da pahalıya gelmiş olur.

Ulu sözü dinlemeyen uluyakalır : Tecrübeli kimselerin sözlerini dinlemeyip kendi kafası doğrultusunda giden kimseler sonunda büyük zararlara uğrarlar. Sıkıntı ve deritten kurtulamazlar.

Umut fakirin ekmeğidir : Fakir olan kimseler, kısa süre sonra durumlarının değişeceğini düşünerek avunurlar.

Ustanın çekici bin altın : Sanatkar kimseler bir çok kişinin yapamadığı bir işi çok kısa bir sürede küçük bir hareketle yapiverirler.

Üç göç, bir yangının yerini tutar : Bir yerden bir yere taşınma zahmetli ve ziyanlı bir iştir.

Üremesini bilmeyen it, sürüye kurt gelir : Bir toplulukta nasıl davranılması gerektiğini bilmeyen kimseler, kendileriyle birlikte başkalarının da başına dert açarlar.

Veren el, alandan üstündür : Yardım ve iyiliksever kimseleri herkes sever, sayar.

Varsa pulun, herkes kulun; yoksa pulun, dardır yolun : Parası çok olan kimseye herkes iltifat eder, yakınında bulunmak ister. Yoksullara kimse yüz vermez. Adını deliye de çıkarabilirler.

Varsa hünerin, her yerde vardır yerin : Hüner, kişinin her şartta en iyi yaptığı, başarılı sonuç aldığı yeteneğidir. Bunun içindir ki her kişi mutlak bir hüner sahibi olup hayata öyle atılmalıdır.

Yanık yerin otu tez biter : İnsanlara büyük ıstırap veren olaylar, bir zaman sonra unutulur.

Yol sormakla bulunur : Bir işe doğru başlamak için bilmediklerimizi sormak, öğrenmek lazımdır.

Yolundan giden yorulmaz : Yapacağı işin tekniğini iyi bilen, uygulamasında deneyim sahibi olan kimse yapacağını önceden tespit eder, sonra uygular.

Zaman sana uymazsa sen zamana uy : İçinde yaşanan zamanın şartları, bizim düşünce ve davranışlarımıza uymayabilir.

Zemheride sür de çalı ile sür : Tarlanın zemheride sürülmesi ekinin iyi olması için çok önemlidir. Tarlayı dikkatli ve derin sürmek gerekir.

Zengin arabasını dağdan aşırır, züğürt düz ovada yolunu şaşırır : Varlıklı kişi, parasının ve itibarının çokluğu ile olmayacak işlerini bile kolaylıkla görür. Fakir ise parası olmadığı için en olacak işini bile bitiremez.

Zenginin basması ipekli görünür : Zengin kişilerin giydikleri, yedikleri en pahalısından seçilmiş zannedilir.